# الرباط / واع : التقي وقد حرب البعث العربي الاشتراكي برشاسة الرفيق التكتور عبدالجيد الرافعي عضو القيادة القومية للحرب في الرياط امس بواد للكاتب السنياس لنظمة ألحمل البيمقراطي الشعبي يرخاسة اميتها إلعام السيد محمد بن سعيد . وجبري خلال اللقياء استعراض المبلالات إلتميزة القائمة بين الحربين والأوضياع العربية الراهلة ، وفي عقدمتها الحصار الاقتصادي الجائر للقروض من قبل الإسريقية والصهيونية شد الشعب الغراقي ، ودور القوى العربية السيقنية والمتية في دعم منبود الشعب العراقي . وجند السيد محمد بن سعيد تقييره واعتزازه بالعراق . قيادة وشعباً ، وحيـًا الدور القومي والفاعل الذي نهض بــه في مواجهــة العبوان الثلاثيثي والحصارات



تبجيريا تطالب بمقعد دائم في مجلس الامن

 ■ لاغوس/ا ف ب : نقلت الاذاعة النيجيرية عن نائب الرئيس النيجيري لوغوستوس ليخومو انه يجب ان تصبح نيجيريا عضوا دائم العضوية في مجلس الامن الدوقي ، بسبب دورها الهام في افريقيا . واكد ايخومـو لدى استقياله الصحفيين العتصدين في القر الرئساس أن الرئيس أبراهيم مِالِنجِيدِا . طرح في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في تشرين الاول عبدا من النقاط ، بينها جعل الامم المتحدة ، ديمقراطية ، وزيادة عند أعضاء مجلس الامن . وكانت مجلة دير شبيطل الالمانية قد نكرت أن هنك اتجاها لانخال اصلاحات على مجلس الامن الدولي ، برفع عدد الاعضاء الدائمين في المجلس من خمسة اعضاء الى عشرة ، وضع كل من المانيا واليابان والهند والبرازيل ونيجيريا الى الإعضاء دائمي العضوية في المجلس 🛘

مجلس قيادة الثورة

تضويسل وزيس الداخلية

صلاحيات الحجز والمصادرة

■ بعداد/ مجيد اللامي : قرر مجلس قيادة الثورة فرض غرامات ملية عل المخالفين في قضايا السوق ،

لاتزيد على منة بسللتة من مبلغ المضالفة ، وحسب

جسامتها ، ومصادرة المواد المضبوطة ، وفيما ياتي

١٩٩٧هـ/٤ شياط ١٩٩٧ م .

رقم القىرار ٢٧ ـ تــاريــخ القــرار ١ شعـبــان

استنسادا الى الغيارة (١) من المسادة النسانيية

أ ـ فرض الغرامات المالية على المخالفين في قضايا

ب - حجــز المضلفـين للقــوانــين والانــظمــة

ج \_ الغاء وكالات المخلفين النين يرتكبون نفعالا

مخلة بشروط التعالد او التسويق او عنم الالتزام

بالاسعار المحددة رسميا ، او ايقاف تجهيزهم او غلق

د \_مصسادرة الاغتسام والذهب والمسواد اللمسينسة

والبضائع المعة التي يقصد تهريبها خارج العراق .

ولوزير الداخلية تحديد المواد الثمينة والبضائع

المهمة بين حين واخر ، بتعليمات خاصة تصدر لهذاً

٢ ـ لايحل العمل بهذا القرار من فرض اية عقوبة

٣ - أوريس الداخلية اصدار التعليمات اللازمة

£ \_ يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة

رئيس مجلس قيادة الثورة

مناقثينة حكم القبانون

الدولي في مشيروعيية

العبدوان على العبراق

🔳 بغداد/نیران حمید : بنائش

غيدا ( الاثنين ) مختصبون

محلاتهم مدة لاتزيد على ثلاثة اشهر .

أشد تقضى بها القوانين النافذة

لتسهيل تنفيذ هذا القرار

والتعليمات ذات العلاقة بالشؤون الاقتصادية لمدة

السوق بما لايزيد على (١٠٠٪) من مبلغ المُحَلَّفَة

وحسب جسامتها ، ومصادرة المواد المضبوطة

والاربعين ، قرر مجلس قيادة الثورة ماياتي ١ -يخول وزير الداخلية الصلاحيات الاتية

الاحد ١٦ شباط ١٩٩٢م ـ ١٣ شعبان ١٤١٢هــ العدد ١٨ ٨١ المالسنة الخاسة والعشرون - تصدر عن دار الجعاهم للصحافة - بغداد/ جعهورية العراق

# رئيس القائد تفقد اعادة بناء بعض احنحة القصر الحمهوري

◙ بقداد/ واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام عتقدمهم في مسيرة الجهاد والبناء ابن الامة البار حسين أمس الأعمال الجنارية لاعبادة بناء منا دمره وهادي الركب حامل راية الايمان السيد الرئيس القائد المعتدون الاوغاد لبعض لجنجة القصر الجمهوري ، صدام حسين حفظه الله وقد تدافع العمال والمختصون الذي تعرض للقصف المعادي الذي قام به الإمبرياليون وكل يؤكد اصراره على تسجيل موقف شريف ومتميز في والصهايئة وشارك سيادته في اعمال البداء ابناء شعبه مسيرة النهوض الجديدة ليبنوا صرح الشعب الذي الغياري الذين هبوا مع اشراقة يوم امس مشمرين عن سيطل بعون الله بيتا عامراً لكل العراقيين والعرب سواعدهم ، وكلهم امل في بناء صرح العراق العظيم ، ﴿ الشرقاء 🗇 في مثل هذا اليوم اصدر مجلس قيادة التورة بيانه التاريخي لفضح العدوان مجلس الوزراء بحث

> ■ مقداد/واع : اميدر مجلس قيادة الثورة بيسانا في تطوير قبطاع الشباب ■ يُقَـدُاد/ واع : عُلَـد مُجِلس القايس عشر من شياط عام ( ۱۹۹۱ ) . استعرض فيه ابعل واعداف للؤامرة التي يتعرض لها العراق من قبل الوزراء جلسته الاعتيادية مساء القوى الصهبونية الأميريالية ، وعلى راسها الولايات اعس برتاسة السيد محسذ جبزة التحدة الأمريكية .. واثنار البيان الذي وجهه الجلس الربيـدي رئيس مجلس الوزراء الى الشعب العراقي العقليم والعرب الشرقاء والسلمين وحضور السيد طارق عريز تلان المؤمنين والإحرار في العالم ، الى النوايا النبيتة للعدوان رئيس مجلس الوزراء . وبخث للذى ينفذه الحلف الشرير الغاشم ضد العراق تلعية للجلس في لجتماعه تطوير قطاع الإيمان والمباديء ، تحت غطاء الامم المتحدة والشرعية الشباب . والظارهات القمة بهذا الدولية الكانية والنظام الدول الجديد . واعلن مجلس

تعمية واللا

م ب سند از خوز

حنز دينوو

والرجا الويوان

مطبطن إعليا أألكا

عر ضعتوه بي

هار من . . . و

معسل نصيق

ومسلار حين

مصرصيه ويعبة

مسببة شرواي

مشوحوء لأون

مسمسح الحن

بمعدية بنيار

والمحرم وكا

تنجنه وهو نفار فا

- ور الطالق

يوادي والهيداء

تد و رت . ولاه

، نبر حسف عالقه

سمق عز بطرانا

ورطد عندارة

حن عميها مارنود

شو معها المواطروقة

ميه عنون ولمارة

وب معن خلفة

مه ونكر هذا ليضًا}

ره سنق اغواطايا ا

الجعهورية إبة

مخصصة عرالوا

تسكل وسيتسل ولتأ

. نيئة القضاع[

ستغي بعفرتنا

محمد من الألة

و يب او سوما

مس حدا او ماوا

عنى الرميل ال

سراء الاماق وا

ر برنک مفلقات

غنصر عنه مرفله

عمل ان يتثن عالمة استنبات المالة

Wild since \_

که سعوه " به

خيبا نسي

الملاية رغم كالأ

44.

New .

الملاء والمعلق المساء

الإول ال

المينا لله مسطف

الجافية متون ينايذ

ويين وفل المائة ويين وفل المائة مسيئرة مولا إلى

سعه ومسوق الميلوا

عني أوراقه سلميا

ساعدود القيمال

الدرية بخطئ

بعنوان بيون يا

نيسر اصلعا عا

أاطاعن عام ذلعف

ر والنواب الأطا

منی لجال مشب عساون عسرافی ۔ یہ 🗷 بشداد/لهيب عبدالشاق : يساعننا في تطويس وتعزيز والمنافلة ألتي تبريحا تنعيينا أمكاتياتنا في هذا للجال الحيوي ،

يتزور العراق منث ايلم الاستناة واقعاف الوزير اليعثى ان الجلسة عبدالرحمن سعام تبيسان وزيسر العمل والشؤون الاجتماعية اليمني بندعوة من وزارة العصل والشؤون الإجتماعيية العراقينة للتبسلحث حبول اقناق تبطويسن التصلون يسين للعسراق واليمن وقبال السيند لييسان للسكويسة ، الجمهورية ، أنَّ التَّمَـاون بين العراق والنبن يتعزز يبوما بجيد يبوم ليعكس العلاقيات المنيية

نساهم الناريغ «ثعب الله الفتار»

كنيا نهتف بشموخ ...نحن عيرب ، وكانبوا

ينتظرون ببلاهة النبح على الشريعة الأمريكية

🖪 سميد جبيب ، كأتب ومسطى من مصر ، وهو لحد اولتك الذين

لم يمونوا عبدالتاصر وسنعت زغلول وأحمد عبرابي ، ولم تتمكن

أموال التقطمن استلاب ريجه وثمته وموقفه .. فظل مموتا لاتربد

قيه ولا وهن ... وهو هذه نارة ، اختار ، الجمهورية ، ليتحدث من

خلالها فاربعها منا القال ، الذي كتبه في غريته ، وجمل هذا المنبر

يحكم الوطن العربي حكام يمارسون المبلطة ياسم الشرعية

ولأن الشعب العربي ولحد فوق عده الاقتطار وبين هنده

الصدود فان مناينتونيه هم الشرعينة الدولية يسبينه هو

اللاشرعية العربية ، الحدود الاقيمية عند الشعب العربي

ليست شرعية . السياسات الاقليمية التي تناهض التوحيد

القومي ليمت شرعية . مناهضة القوى القومية وفكرها

القومي وطموحها الوحدوي عنوان عل الشبرعية . الجلول

ولهذا أإنه يوم ملا الرعب والكعد رؤوس والوب الحكام

الإكيميين في الوطن العربي فترتاعوا وحاولوا لن يسروعوا .

فتكست أسلحة وجنب دول • الشرعينة الدولية • لحساية

الحدود الاقليمية العربية ، كان الشعب العربي يحماس وفرح

وغض وكبرياء يهتف لجنون العبراق وهم يسقطون الصدود

وق ساعات فجر ٢ اغسطس سنة ١٩٩٠ ومع هدير البيايات

العراقية لازالة مبايسي بالمتدود الكوينتية كانت القوات

السلحة العراقية قر تخلت عن حبراسة حنودها الاقيمية

لتقوم بتحرير جزء من الوطن العربي تحلله أمريكا وحلفاؤها

كل حيش العراق العربي يوم ٢ اغسطس ينقد قرارا فوميا

في مهمة عربية ، كان حيشا للتحريس الوطني والتوحيد

القومي . وكان الشهد طبيعيا تمامًا .. هم يمرخون ، ويُحنّ

نهتف . هم يبكون ، وتحن نفنحك . هم ينوتون غيظا ونحن

مُعيش فرحاً . هم يسودون المعاهات بالاحياط ، وتحن نُمَّلا

القلوب بالأمل . هم إسودت وجوههم ونحن \_ بحمد الله ــ

إبيضت وجوهنا . ولقد يكون يعض الأمريكين والأوروبيين

اندهشوا منا .. كيف تؤيد ، الإحتلال ، ولكنا يومها وحتى

وقف المنافرون ببالله مماشين . تواصل التمشق

الول له .. استغفر الله ، بل في التحية تقدم لأبطال التحزير

واصلت المديث في الشوة التي حضرها غيري لحد التواب

البارون في البرائل الاوروبي ، وأحد للصامن السارون في

بلجيكا ، ولحد المبحثين البيارزين ف البيلاد الناطقة

بالقرنسية ، ولحد للحاضرين العراقيين البارزين في جامعات

كانت الندوة التي حضرها للنان في العاصمة البلجيكية.

لِدِقَائِقَ . لَحُدُ التَصِفَيْقِ عَعْمَةِ موسيقية . همس في أُدْني الذي

النولية التي رسنت لهم جيونيهم الإقليبية ووضيت يعضهم

على عروشها وكراسيها

الاظلمية كلها لنست شرعية

ياسم الشرعية الدولية

الاقيمية ويعلنون الشرعية العربية .

اليوم لم تؤيد غير التجريز الوطئي

مليسوته احتلالا هو عنننا التحرير

بجانبي .. هذه التحية لم تقدم لاحد من قبلك

الوطنى والتوحيد القومي في العراق الشامخ

التي عقبت مساح امس وراس الجباتب العراقي فيهيأ الدكتبور أوميد مدحت أد تتلولت مجالات التعاون الختلفة فيمجال التعريب للهني ومجسال العمل والعمسال والتقسريعات الغمىالينة وتبيدل الزيسارات وركنزتسا عبل جساتم الإمكنائيات الفنينة التي وصلهبا الغراق ومقار التررب الهني بما

🖪 يقلم : سعيد حبيب

وتسركنسا للفنيسين الدخسول في التقاصيل . واشار الى ان اليمن آد ولجهت صعبوبات كبيبرة النباء البالية صلا افتدى المرافيون انتنادهم ببلدم

وقند وجنننا تقهما عميقنا من

الجناتب العبراقى وأستعدادا

واضعنا فتلقنا على البندىء

تشغيل للرجل والتوربينات والاجهزة المساعدة لتسويسر العندوان عبل العبراق يسيب التوربينات بمسرعة (٣) آلاف موالفها القومية فقد عاد اكثر من بورة في النقيقية ـ وافياد ان كيل مليـون يملني كـانـوا يجملون في الفصوصات التي اجريت عليها

🕿 تيويورك/ا فُ بُ 🗕 اتصات الجمهوريـة : يرسل العراق وفـدا على واق لدى الإمم للتحدة قدله

> دكرى جريمة العامرية 🛎 يقداد/ واع : اعلن مدير الركز المنحقي في وزارة الثقافة والإعلام امس أن وكالات الانباء وشبكات

لحق شعب العنراق سوم العامرية .. يسوم

أي موقع من مواقع العصود

وجاه في بيان الهيئة .. من منا لم

ستوى عل أنى الامم التحدة ، لحضور مناقشات مجلس الامن بشأن الحظر الاقتصادي المفروش منذ حوالي سنته ونصفُ . وقال ديلوماسيون من الامم المتحدة ان مجلس الامن وافق على طلب عراقي بارسال فريق من خبراء تقنيين وسياسين لهذا الفرض . ونقلت وكلة الصحافة الفرنسية عن السيد عيد نيويورك في بداية شهر اذار ، بعد انتهاء رئاسة للندوب الامريكي توماس بيكرينغ للمجلس . وكان السيد الانباري قد التقى بيكرينغ ﴿ وقت سابق ، واكد أن العراق ملتزم بقرارات مجلس الامن . ويذكر أن السيد محمد سميد المنحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية كان قد صرح يوم الثلاثاء لللغى بأنَّ ادعاء يعضُ الإطراف أن العراق لم ينقذ الترامات، انما يساتي في اطار الحملة الطَّالَة التي تَشْبُها أوى الهيمنة ضد العراق ، والهـادفة ال جملة اغراض مشبوهــة ، منها لجهـاش التيار للتنــامي في اوساط الرأي العــام العللي ، وداخل مجلس الامن ، والداعي الى رفع الحصيار الظالم عن العراق او تخليفه في الل الإحوال .. ومنها ايضنا التحضير للتحخل في الشيؤون الدلخلية للعراق 🛘

الاعلام الغربي تجاهل

التلفريون الغيربية تحاملت عن عمد الذكرى المنبوية لجبريمة قصف ملجسا المساسريسة لاتى التعتما الحارة العربكية .. وكان هذا التجاهل تاما باستثناء وكالة رويتىر وصحف عربية تمعر ن

وفعد عسراقي سيستسوجه الى مجلس الأمن

لتكريم الشهداء في تـونس ■ تونس/واع : اعلنت الهيشة ألوظنية التونسية لظك الحصبار عن الشعب العراقي اعتبار يـوم الرابع عشر من شباط يوما لتكريم **شهداء الامة العربية .. وتكرت** الهيئة الوطنية التونسية في بيان اعترته کی تنونس ایس اناسیــه النكرى الاول لجريمة قصف ملجأ العامرينة .. ان الواجب تحو بخنيداء الإمة العربية الابرار يدعو الى الحياء يوم الرابع عشر من كل عام للترجم على ارواح الشهداء في

🕷 واشنطن ـ ا ف ب ـ انصات

صخرت الولايات للتحدة الإمريكية

الى الشرق الاوسط اسلحة بقيمة

١٩ مليار دولار خلال ١٦ شهرا ،

مثها اسلحة يقيمة ٢ طيبارات

دولار منشذ ان اقتبرح الرئيس

الإمىريكي جنورج بنوش في ليبلر

المُاشي الحد من توريد اسلحة الى

المنطقة . وتكر تقرير شركة ( ارمز

كونتبرول اسوسييشن)

المتخصصية بالدراسيات استنادأ

الى معطيات رسمية ، ان توريدات

الاسلحة الإمريكية منذ أب 199٠

حتى ٢١ كانون الاول للاض بلغت

١٩ مليار دولار . واكد التقرير ان

مسفرات الصلحة الاسريكية ال

WHEN A WARREST TO THE WARRANT OF THE

🛎 تل اییپ/ا ف ب : اسار هجوم علی مخیم عسکری

في شعل تل ليب اعس عن مقتل ثلاثة جنود صهاينة

بالسلاح الإبيض . اعلن ذلك المتحدث باسم الجيش

الصبهيوني ، مشيراً الى أن اثنين من الجنود القتل هما

من للهلجرين الجند من الاتحاد السوايتي السابق

ويبلغان الاربعين من العمر ، كانا قد دعيا

ال الحيمة العسكترية يعد وعنولهما

الى الكيـان المىهيـوني ، والقنيـلَ

الثالث برتبة عريف في التاسعة

عشرة من عمره وقلجة المهلجمون

وعدهم ثلاثة وفق افسسادات

الجنود للجندين في اهدى خيام

معسكر اقيم على للسيسة قرب

كبيوتزغاك شمال فلسطين المتلة

على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا شمال أ

شرق تل لبيب قرب منطقة يطلق

عليهها اسع للكليسيث تقبطنها

الطريسة عربيسة ، وقاست الالمة

المهيونية لن المجموع---ة جات من جنين

قيادة الثورة في بيانه عن حُنَّس تقاط بهَّدف التوصل الى

حل سياس مشرف ومقبول ، تقديرا من المجلس لطبيعة

المُسْارِّلَةُ ، ولتقويت الفرمسة عبل الحلف الإسريكي

الإطاعي المنهيوني الشرير ، وتقديراً لبادرة الإتصاد

الموفيتي التي حملها مبعوث القيادة الصوفيتية ،

وانسجاماً مع المبادىء الواردة في مبادرة السيد الرئيس

القائد صدام حسين في ( ١٢/أب/١٩٩٠ ) . ومن اجل

استنكار هذا البيآن وللواقف التي حندما نعيد نشره

تشغيل الوحدة الرابعة

لمحطة الهارثة في البصرة

■ البصرة/نفسال العليان:

تعكنت لللاكات الفنية والهنبسية

العباملة من تشفيل الوحدة

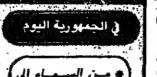
الرابعة في محطة كهرياء الهبارثة

الحرارية . وقال المنسس مكى

حمد حمن مدير الشروع انه ت

وقال مدير للركز الصحفى أتنا كنا نتوقع ان تعمد هذه الوكالات وشيكات التلفزينون الغربينة ال هبذا التصاهل التبام للجريمة الإمريكية ، لانهم يعرفون حجمها وبشاعتها وناثير عرض تفاصيـل عنها على الراي العبام في الدول الغربية ، حيث سنبرك شعوب• هذه الدول هتما مدى الغالم الذي

يتلجز حقدا وغضما عل الفتلة الجربن اعداء ابتنا واعداء الانسانية ودعاة حقوق الانسان الكتليين عيث شنامى العنالم فعلتهم الشخصاء عبل شسائسات



🛎 لندن / مراسل الجمهورية

قالت مصادر دبلوماسية في الرياض ان خيساط مضابيرات مصيريين

١٩٩٠ مبرة اخبرى الدولة الاولى

للمعدرة للاسلحة ﴿ العالم ، وذلك

لاول مىرة منذ ١٩٨٤ . واوضىح

شعال الضفة الغربية المحتلة ، واكد ضابط صهيونى

رفيع المستوى للصحفيين ان عند الملجمين كان ثلاثة

ويبدو ان احدهم اصيب بجروح خلال العملية ، وقد

 السعودي ، ﴿ الواليات المتحدة الامريكية منذ لن قدم هدية زواج لچندي امريكي لانه ، حارب ضد كما تعرض سلمان بن عبدالعــزيز أمع الرياض لانتقادات مملكة لانه ينفق مبسلغ طائلة عسلى تلميسع صورته في الغرب عن طريق اقامة متعبارض بساستم ، متعبرض الرياض ء. ولكد مراسل الصحيفة البريطانية ان الشرطة السرية قد اعتقات ٥٠ شسابيا بينعسا هبرب عشىرات من معارضي النيظام الى

النفط الذي تحتياج اليهه هيذه واشسار الى الانتقادات الشبيييدة

مُصَرِيبُونَ تَحت تَصرف قـوات (فهد)

وللغيرب ( ۲۵۰ مليون مشه ۲۰ مقاتلة اف ١٦ ) ، وعمان ( ١٥٠ مليون مقابل ١١٩ ناظة جنود دولار تباتى السعوديية على راس النول للمتسورية ( ١٤/٨ مليبار دولار ۲۰ مقاتلة اف ۱۵ و ۱۵۰

والبحرين ( ٣٧ مليون دولار منه ٧٧ ىبىلىة قتىلية ) . وافاد التنقيريسر انسه تنم الاعسلان ق دبغيّة قتالية ام١ أيه٢ ) . تليها الكىونغىرس عن حىوالي ستبة مصر ( ۱۷ر۲ ملیار دولار منه ۲۶ مليلرات دولار من هذه العقود منذ مقباتلة قباتفية اف ١٦ ) . ثيم اقتسرح بوش في ليسلر 1991 عسل الامارات العربية ز ٧٣٧ مليون الدول الخمس الدائمة العضوية منه ۲۰ طائرة عمودية هجـومية ق مُجلس الإمن الحد من توريدات نوع اباش ) . والكيان الصهيوني الاسلحة للشبرق الاوسيط ( ٢٧٤ مليسون دولار مضه تسلات وسيلتقى مضنوب و هنذه النول (الولايسات المتصدة وروسيسا

الغبربسينة الاخبرى نسظرا لان

بسلفسؤون الدوليسة من الاردن وتونس وليبيا والجزائر وللغرب واقطار عربية لخرى حكم القانون الدوي في مشروعية العدوان على العراق . وقال مصدر في الإمانة العبامة

لاتحاد الحقوقيين العرب ان هؤلاء الختصين والمتمين بالضؤون العولية سيلتقون في نعوة يعقدها الاتحاد في بغداد تتغييدا لخطتيه الراميسة ال فنضبح الاعتداف المقتقسة للعبوان عبل العبراق الذى نفشته الإدارة الاسريكية وحلفنؤها تحت شعبارات زائفة لاتمت الى جوهر القبانون الدولي والشرعية الدولية 🕤

### بيكسر عسرض نشفيسل

للاستفادة من مهاراتهم . وتامل الولايسات المتحدة والدول

#### المقبل لنقشة هذه المبادرة مليون لدعم قاعدتين جويتين ) .

# بروكمل/انصات الجمهورية : يقول مغلوضون في منطقة التجارة الاوربية الحرة ( ايفتا ) EFTA والاسرة الاوربية انهم نالوا اخر العقبات التي كانت تمنع اقامة منطقة تجارة حرة تمتد من الدائرة القطبية الشمالية ( الاورال ) حتى البحر للتوسط ، وستكون اوسع سوق ق العلم ، تضم ١٩ بلدا عضوا و ٤٠٠ مليون نسمة . ويقول مراسل الـ B. B. C في بروكسل أن كبير مغاوضي الاسرة الاوربية ( هورست كرنسلر ) وصف المغاوضات بعد انتهائها بانها اكثر للفاوضات تعقيدا التي شاركت فيها بروكسل . والمسالة الرئيسية التي يبدو انها قد حسمت تتعلق بوضع نظام قانوني لحسم النزاعات بين النسعة عشر بلدا الإعضاء في منطقة التجارة الحرة الجديد 🛘

ليونانيون يمتجون على استقلال مقدونيا

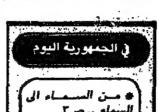
■ سالونيك/ بلغراد/ا ف ب\_انصات الجنهورية : تجمع مثات الالاف من الاشخاص في وسط منيتة سالونيك ( شمال اليونان ) للمشاركة في التجمع الذى نظمته السلطات المطلية والاقصية احتجلجا على استقلال جمهورية مقونيا واعتراف تركيا وبلغاريا بهذه الجمهورية اليوغملافية . ولا يوافق اليوناتيون على ان تستخدم هذه الجمهورية اسم مقدونيا الذي يعتبرون انه ينتمى الى تراثهم الوطني . ودعت أحرّاب الديمقراطية الجديدة ، محافظ في المططة ، وباسوك ( اشتراكي ) وتحالف البسار والتقدم ( يسار مستقل ) مناصريها الى المُشارِكة في التظاهرة . من جهة اخرى قتل جنديان واصيب لريعة لَحْرِينَ بِجِرِوحٍ فَي انفجار قنبلة وصفته وكالات الانساء بُلنبه حميلُ عرضا . وتكوت وكلة انباء هينا أن جندين كرو اتين قتلا و أن اخرين اصبيا بجروح في جورجوفاتش من جراء انفجار فنبلة يسوية كان يقلبها واحد منهما . واشناف الاذاعة أن انفجارات عنيفة سمعت في مواقع الجيش

منطقة تجارية جديدة من الاورال الى البحر المتوسط

اليوغسلاني حول دوبروفنيك ، في وقت اصيبت فيه جزيرة كولوسيب وسط الالتصادي على بخول هذه الدول هذه للدينة التاريخية بالنيفتي مدفع 🛘

تعقد في طهران ■ انسقسرة/ا ف ب : وعسل الى طهيران امس الرئيس التسركي تورغوت اورال حيث من المقرر ان يشارك اليوم وغدا في قمة مسطمة التعاون الاقتصادي التي تضع شركيا وسلكستان وايسران والى جانب هذه الدول سيشبارك عيلا مطلبيوف وسفر مراد نسازوف واسبلام كباريمنوف ، وهم عبل التوالي روساء كـل من اذربيجان

عثر في للكان على منجل وسكين وفاس ملطخة بالدماء وافلا مراسل وكللة الصحافة الفرنسية ان للهلجمين ربما استولوا على اربع بنادق آلية تعبود مثلت الجنود وقسوس الهجوم البحث عن منفسدي الهجوم تسلمت عن منفسدي الهجوم تسلمت الاركسان الصهبوني أسل المهبوني الجنرال ايهسسود بلزاك أن ملحصل خطسميرج اجدا . سعاخذ العبر كي لايتكرر عثل هــــــذا للشيء . كل شيء يند لعل أن الهجوم قدحضر له وتركمانستان واوزبكستان في هذه القسة . ومن القبرر ان يسوافق رؤسساء الدول والحسك ومسات بدألة وتعتبرهذه العملية الاعتف ضد الجنود الصهاينة منـذ السابس والعشرين من تشرين الثاني ١٩٨٧ 🗈



🖛 حفلة كوكتيل في وادى عبقس .. قصيدة طويلة <u>ق سبعة اناشيد للشاعر</u> خالد على مصطفى ..

**☀ رشاد ابو شاور** : تسألمت لأثنى لم احصل المسلاح دفساعسا عن بغداد .. ص1

الدول الشامية منذ ١٩٨٩ زادت

بسنسنية ١٣٨ في الله . وان

الولايات القحدة امبحت في سنة

امسريسكسا .. الدولة الأولى المصدرة للمعسدات الحسربيسة في العس

الإمسلاح النين انتضنوا من الجوامع ميدانا لملجمة حباكم السعودية ،. وتقل انتونى سميث مراسل صحيفة • المنداي تصيريس البريطانية للشوون الضارجينة عن هولاء الديلوماسين قولهم .. ان كلافية للطاروة ائتى شنت غسد دعساة الاصلاح مؤخرا لم توظهم عن نسر

وضعبوا تحت تعبرف للقبوات

دعوتهم وهجومهم ضند بغدر بن

الخارج خوفا من الاعتقال .. وقال

الـ(١٩) مليـ

التى انفجسرت منذ ان سمسح فهد

لامريكا وحلفائها باستعمال الاراض السعوبية ضد العراق ووصف مصندر بيلوماسي غبريي يقيم في الريساض ، حملة المطاردة التى شنتها الشرطة السرية ضد

الاصولية ، في الصعودية يصيب

كلقبا شعيبيدا لإميريكيا والدول

البقية ص?

العلماء النوويين السوفيت ■ موسكو ــ انصات الجمهـوريــة : اجـتمــع وزيــر الخارجية الإمريكي جيمس بيكر مع العلماء النوويين في الاتصاد السوويتي سابقياً ، في احسدي المنشات النووية السرية ، وبحث معهم اقنامة مشناريني مشتنزكية الغربية ، من هذا اللقاء استقطاب العقول النووية للعلماء السوفيت

بطاريات صواريخ باتريــوت و١٥ مقاتلة قاتفة اف ١٥ ) ، والنظام والصين وبريطانيا وفرنسا) للمرة واستثمارها في مشاريع شاصة المُضروض عبلى الكبويت ( ٣٥٠ الثلثة في واشنطن يوم الخميس

ذات : الغاء كل الديون المترتبة على

العراق وعلى يول المنطقة التي تضررت

من العبوان \_ من التي لم تثمارك فيه

بعسورةِ مباشرة او غير مباشرة -

والعلادة لنول الخليج وللنول الاجتبية

التي شساركت في الحدوان ، واقسأمية

عملاقمات بسين الدول الفنيسة والدول

الفقيرة في المنطقة وفي العالم قائمةٍ على

العبدل والإنمياف ويميا يقسع الدول

الفنية املم التزامات واضحة لتحقيق

الننمية في الدول الفقيرة و ازالة معاقلتها

الاقتصادية . وعبل اساس قباعدة ان

ووضع حبدٍ للنهيج الازدولجي في

التصامل منع قضاينا الشعبوب والامم

سواء كان هذا النهج من جاتب مجلس

الامن او من جانب هذه الدول او تلك من

رابعا : يترك لدول الخليج بما فيها

ايران خرية ومهمة لجراء ترتييات الامن

ل المنطقة وتنظيم العلاقات فيما بينها

خامسا : اعالان متطقة الخادج

العبربى منطقة خالية من القواعد

العسكرية الإجنبية ومن اي شكل من

اشكىل التواجيد العسكيري الإجتبي

هذه هي حجتنا اعلناها لملم العالم

واقمناها وأضحة جلية على القادرين

والضوتة واسينادهم الاعبىريناليين ،

وتيقى ضمانتنا الاساس بعد الاتكال على

ات الواحد الاحد في شعبتنا العبراقي

العظيم ون أوات السلحة للصاعدة

الباسلة ، ومن أمن بالطريق الذي تصبع

عليسه في مقسارعية الغالم والغلالسين

ومنيكون النصر اكيدا عبلى الظللين ق

الايلم القادمة مثلما كأن اكيدا في الايلم

السالفة وانه اكبر وليخسا الخاسئون .

مدير عام الدائرة الادارية والمقية

مجلس ليادة اللورة

٢٩/رجب/٢٩ ه

بدل البيع الاحتياطي

11.4./-

117 -- /-

بدل الايجار السنوي الاحتياطي

\_/ ۲۰۰۰ نکل موقع

YY · · /\_

3/4

Y . . . /-

ه ۱۹۹۱/شیاط/۱۹۹۱م

من بون اي تنخل خارجي .

والتزام الجميع بذلك .

CONTRACTOR CONTRACTOR AND ADMINISTRATION OF CONTRACTOR AND ADMINISTRA

للفقراء حقا في اموال الاغتياء .

## لس تقاط لا بداد مل مشرف ومقبحول فسم في العبدوان

بسم الله الرحين الرحيم ييسان مسادر عن مجلس قيسادة

ايها الشعب الحراقي العظيم .. ليها للعرب الشرقاء .. ايهــا المطمبون .. المــؤمنــون حقــا .. alkasta

ايها الاحرار ق العالم ..

منبذ ان لست الولايسات اللتحمدة والصهيونية وحلفاء امريكيا من الدول الضربية الاستعمارية ان هضك قوة تتكـون في بلد عـربي ومسلم .. هــو العراق .. قوة قادرة على موازتة الهيمنة الصهيونية للدعومة من قبل الامبريقية **﴿ لِلنَّمَالَةُ .. قُودُ حرةُ .. شريفَةُ ..** عازمة بلغلاص وتكران ذات على مواجهة العندوان والاطماع الصهيبونيسة ورقض الهيمضة الأميسريساليسة عسل للنطلة .. منذ ذلك الحين بدات الولايات المتصدة والصهيرنينة وكبل القبوى الاستعمارية الصالدة عبل العبرب والمطمين باتخاذ الإجراءات والقرارات وشن حملات قلنس والتحريض ضند الهراق .. من اجل منع تكوّن وتضعى هذه القوة وعزل العراق ومصاصرتته ومعاقبته لأتسه اجتاز بسايمان وتصميم وكفامة الحدود التي رسمتها الولايات المقصدة والصبهيبونيية والقبوى

الإستعمارية لبلدان النطقة .. وقت شهنت سنتنا ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ حملات متواصلة في الصحافة ووسلتل الاعبلام .. ومن قبيل المستؤولين في الولايات المتحدة والدول الاستعسارية الاشرى . تمهد الطريق لتحقيق هـذه الإهداف الخسلة .

وفي عبام ۱۹۹۰ تصباعبنت منذه الحملات بصورة متمسارعة ومحمومة وعل نطاق بدا يتممع يوما بعد دوم .. وكسان الهدف واضحسا جليا لنسا ولتل العرب الواعين والمطمين الحقيليين ولكل الاحرار الذين يؤهفون بطحريث

[ شعب اش المحتار ]

ثم واصلت الحديث ..

شبهادة أنه شحب أنه المختار .

أن يكونوا شعب اند المختار

عملاقا بين النار والنار .

ثم واصلت الحديث ..

[العرب / العرب]

فَقَلْتَ لَهُ .. استَغَفَّرُ أَتَّ ، بَلُ هَيْ ٱلْمُحَيَّةِ تَقَدِّمَ لَيْكُلُ التَّحْرِرِ

رموا على عرب العراق سنين الف طن من المتفجيرات

متشهد من عرب العبراق عشرات الأف الرجبال والنسباء

بالنار . واستشهد ستون الف طفل وطفلة بالحصار . خمسة

واربعون يوما من الحمم والدم ، وثمانية عشر شهرا من

التجويع والدمار . كان حصار بعض الأشقاء أنكى من تقطيع

الاوصال ، وكانت بعض كلمات الاشقاء اشقى من بروتوكولات

حكماء صهيون ، ولايزال عرب العراق يواصلون فداء كل عرب

الوطن .. بدم المقاتل المحاصر الجائع ، ونور عيون الملجدات

الجميلات الباسلات ، وحبات قلب الرجسال المقعم بالعبروبة

شعب يواصل بهمة المهلجسرين ومروعة الانتصبار وشعوخ

الشهداء وصبر الانبياء عناده القومي .. فيكتب له التاريخ

إن تسانية عشر مليـون عربي في العبراق .. يجوعـون .

يعرضون . يموتون يقومون عن العرب بلداء فرض الجهاد .

يشاركون برغم الحصار وبسبيه ( وضع العرب على المستوى

في المُكان السامي وفوق خريطة النظام العالى القادم . يقدعون

للامة المثل الأعلى في الصعود الباصل . يواجهون عن العرب كل

اعدائهم يحاصرون عن العرب حلم إسرائيل لتصبيح القوة

العظمى على ارض الوطن العربي تحكم فيه وتتحكم ويتحول في

العرب الذين يقومون عنا يكل ذلك ليكلوا عنا مصير الهنود

الحمر البائدين المطاردين في أمريكا ، ويكفىوا عن الانسائيـة

مصيرا حككا تحت حكومة صهيونية دولية علنية او خفية لابد

من يسعونهم الشعب الجائم للحاصر نسميهم شعب الله

وعباد الحاضرون فوقفوا مصفقين . تبواصل التصفيق

لدقائق ، اخذ التصابق نفعة موسيقية . الدموع تنهمر وفاء

وحيا وكرامة . اشرقت وصباحيي بالدميع ، وقلت مع الذي

بجانبي هذه التحية ليست لأحد غير شعب اث المختل الصاعد

قدمت الحرب فرمنة تباريخية للقبوز العظيم". شوحد ق

مولجهة الخطر العرب / العرب ، وهرب الدخص العدو عرب ـ

تطاردهم علامة استفهام بحجم الدهشة والحسرة من المحيط

الى الخليج . شهد كل شارع عربي مظَّاهِرة هادرة أو مظاهرة

وشهدت كل عنامسة عبربية كلمنات مطخينات أو كلمات

او هناقات تختفق في الإرض . وعبارت عن الشعب العربي

ظلالها على العرب الى مواطنين من الدرجة الثانية

طنى والتوحد القومي زعيم العرب في تغداد المثيد

والعدالة في العالم .. كنان الهدف هنو اللمهيد لتدمير هذه القوة الناهضــة .. واعبادة ارجحية الشوازن في المنطقية لصالح الولايات اللحدة والصهبونية واللوى الاستعمارية .. هذه الارجمية الثى استبرت عقودا عديدة وحقت دون تمكن العبرب من استبرجناع حقوقهم واراضيهم للغنصب وللصنلة ( السطين والجولان ولينان .. كما حالت دون تحليق أمال الامة العبريية في النهضمة والتقيم والعبدل . كي تحثل مكانها الطبيعى الذي تستحقه في العالم

بحكم تناريخها المجيند ومستعمتهما العظيمة في الحضارة الإنسانية . وفي الاشتهسر الاولى من عسام ١٩٩٠ اشتقيدت هيذه الجميلات واقتصعبت واكتميت طابعها مستمرا وصهارت تحرض يـوميــا عـلى فسرب العبراق وتصفية قيلتو وحرسانه من وسائل النهضية والتقدم والخبثت الولايبات المقحدة ومعها دول استعمارية أخبرى مطمطة من القبرارات والاجبراءات الجائرة بحظر تصدير كل مــا يمكن ان يسهم في تطور العراق ونهضته العلمية والصطاعية .. وشعلت هـذه القرارات القاطعة الاقتصادية الفعلية ومن ذلك الفاء عقود المواد الغذائية في الشهر

ان الولايسات للتحسدة تسعسد العسدة بالتفحيق مع الكيان ألصهيوني لضرب المنشأت والواقع للعلمية والصناعية وتصغيسة فيسارة العسراق الوطئيسة وعندما اكتشفت الولايسات المتحدة ان مخططها هذا المعتمد الي حد كبح على القدرة المسكرية الصهيونية غير كاف لتحقيق اهدافها الشريرة اشركت في المؤامرة عملاءها وصنائعها من الحكام الفسسيين المتسامسرين اعبداء الله في المُنطقة .. وكان بور هؤلاء هو اضعاف

انتىدى المراتيون أنتاءهم بالدم نيماهم التاريخ «ثعب الله المتار»

كنا نهتف بشموخ .. نحن عرب ، وكانوا ينتظرون ببلاهة الذبح على الشريعة الامريكية

الْلَالَثُ مِنْ عَامَ ١٩٩٠ .. كما كان واضحا

اقتصاد العراق وانهائه ومن ثم ليصال العراق ال حالة الإنهيار الاقتصادي .

وفي الوقت نفسسه مسارت الولايسات المتصدة ، تنعيزز شبيكة الصلف الاستعمباري من اجل اقباسة تحبالف اميركى اطلس سياس وعسكري بهدف ضرب العراق والسيطرة على المنطقة ... بعد أن انفتحت امامها فرصة ذلك جراء اختبلال التوازن اشر انشغال الاتصاد السوفيئي عن العلم في متابعة ظروفه

ايها العراقيون .. ايها العرب .. ايها السلمون .. ايها الإحرار في العالم ..

ان احداث الثاني من لب/ ١٩٩٠ لم تكن في جوهرها وغليتها كما صورتُها الدعاية الامريكية والاستعمارية وكمنا رواها الحكام الخونة من اتباع امريكا .. لله كانت انتفاضة وطنية .. وقومية واسلامية شد المؤامرة .. والمتامرين .. انتفاضة ضد القلام والانحلال .. وضد القصاد وغمد الهيمشة الامبىرسالينة الصهيونية الاستعمارية عل النطلة . وضد للتامرين النين اصبح بورهم مكشبوف في المؤامرة الإمريكية الصهيبونية .. اذلك اسفير الصلف الامبريالي الصهيوني الاطلسي عن حقيقة اهدافه وتواياه منذ الساعات الاولى لتلك الإحداث .. فحشد الجيوش والقوات .. وضظم اكبر واخبث حملات التضليـل والكنب والخداع التي شهدها العالم في العصر الحنيث .. وسخر هذا الحلف الامبريالي الصهيبوني الاطلمي الغاشم والخبيث مؤسسة الامم التحدة لتصدر

ضد العراق وبسرعة لا مثيل لها سلسلة من القرارات الجائبرة التي لا سابقة لها .. في حين عجزت هذه اللؤسسة عن ان تلبى عبر عدة عقود من الزمن ابسط مطاليب الامة العربية وان تحفظ ابسط

🗷 بيقلم : سعيد جبيبي

الشعب العربي صحف وإذاعات وتلفزيونات كانت تهر كالقطط

عشنا مرحلة فرز خاصة جدا و في غاية الصدق ، اصطف فيها

الإبرار خلف شعب انه المختلر يربدون بفخر .. نحن عرب .

وهربت النعاج الى حظيرة الجزار تموء بأسم بوش وشسامع

وكان عرب أوروبا ـ الذين تحرروا في الغبرية من القسع

، الوطنى ، وتعيزوا بقلصان والمصير والتاريخ عن جيرانهم

وامسدقائهم الأوروبيسين . في غالبيتهم القصدوى من العرب

/ العرب . وملحِت عواصم اوروبا وهلحِت بأصوات عربية

بلرك ات في عرب أوروبا الذين أثبتوا بمجرد استجابتهم لنداء

وجدانهم القومى ان وحندة العرب حقيقية لا يقدر أحند على

ويوم ادعوكم إلى التنسيق من أجل تنظيم التيار العربي في

اوروبا وتوحيد نشاطاته فأننى لاابتكر الفكرة وإنما فقط انظها

لكم عن عبرب السويند الذين بنادروا بهنا وكلفوني يسوم

استضافوني قبل أيام - عثلما استضغتموني اليوم - أن أنظها

لكم . يريد عرب السويد ان ينسق كل عرب أوروبا نشساطهم

لدعم عرب العراق حيث يوم يقرر ألعرب التظاهر ــ كما سوف

تتنظاهرون رتكون المنظاهرة العربينة في كل العواصم

الأوروبية واحدة ، في يوم واحد ، في ساعة واحدة ، وعلى مسار

إن تنظيم جهود عرب اوروبا وتنسيق نشاطهم وتوحيت

صوتهم الهادر بالحق من خلف عرب الحبراق يبقى لحد اهم

انجازاتنا إن شاء انه ، ولعلكم بالقطع تقبرون خيطورة هذا

الإنجاز وخطره .. إن يوما يحمل الى الدنيا خبر توحيد عرب

لوروبا من خلف بغداد العنيدة والسامقة الكريمة ليوم ترتعد

له فرائص الاعداء الذين إستطاعوا لدهر طويل أن يتقردوا

بانن وعين ووعي المواطن الأوروبي البسيط ليحولوه الى أداة

في صراعهم معنا ، على انني أدرك كما تدركون إن الطريق طويل

وصعب وعسير وأن الاعبلام الأوروبي الصهيبوني سبلحق

القوة . وأن مادون عين ووعي المواطن الأوروبي البسيسط

وسمعه أهوال السيطرة الصهيونية الفظة . نحن في أوروبا

ندرك - والفضل للحرب - ان الأوهام قد سقطت فليس يمكن

كسب أحد الى قضية مهما كان عبلها بغير قوة : قوة السلاح

وقوة الكلمة . مُحن في علم لم يعد يقنعه الحق القوي وإنما

الحق بالقوة . وبقدر مائرى قوة الصبهايئة ونعائى منها تعالوا

نحلم واقفين أملين مصممين بيبوم نحقق فيه تبوازنا عبربيا

وهُنجِت القاعة بالتصفيق . وكانت التحية لعرب العراق

بها يشكل هـوالي ٢٧٪ من نسبةً

الماملين عندنا . وهي نسبة كبيرة

بالنسبة الى بك امكانياته بسبطة

ومحتودة كاليمن ، ومع هذا فقد بنذلت الحكومة اليمنية جهودا

كبيسرة في استقبسال العسائسدين

وأتخنت اجراءات كغيلة بنمجهم

في المجتمسع اليمني

صهيونيا في اوروبا ، وإنه لحلم كبير دون جهد كبير ،

واحد وبشعارات واحدة

طمسها .. إن وحدتكم العربية من حقيقة الحقائق .

مبيئة تدين من إعتدى ونسد الدين حبا وحدبا لمن تصدى

وتنتظر ببلاهة يوم الذبح على الشريعة الأمريكية

حقوق العرب في فلسطين .. على تلرغم من وضوح الحق العربي .. ومن هيث للناساة التى يعيشها شعب فلسطين العبالم .. وقد القت الولايبات المتحدة

للجاهد والتي عاناها العرب الاضرون ومنهم شعب لبنان المظوم . لقد فرض هذا الجلف الغاشم أرادته عبل العكم والبيع استقيب الارشاب والابتيزاز والرشوة وكل ما في جعبة الامبىرساليسة والصهيونيسة وقسوى الاستعمار من وسائىل الخبث والكذب والتضليل .. لكي يمهد الطريق للعدوان على العراق ..

ايها العراقيون الإمليد .. ايها العرب الإعراء .. ايها السلمون المؤمنون ..

عشرطيونا .. انـُهُ الحلف القريس .. الغناشم .. الخبيث .. الكنار ضيد قلعة الإيسان والمبادىء .. ضد مركز الحرية والدعوة الزمن شنت الولامات المتحدة وحلفاؤها الوحشية المعرة على شعب العراق .. الدينية ومواقع المضارة العريقة

شنت ما لم يشهد لِه التاريخ مثيلا في نْقَـل الْنَيْـران .. وفي وســائــل القتــل والتحصير .. بسامهم الامم المتصدة والشرعية النولية الكانبية .. والنظام

Control Control Section 1

للهيمنية الإمريكيية الاطلسيية عبلي

واطراف الحلف الغربى بالطائرات التى والستشايات والمسانع المنبية .. والجمور والطرق الرئيسية .. ومراكز الهبائف .. والكهبريساء .. وللساء ..

ايها الإحرار الشرقاء في العقم .. ان الغدوان الذي وقع على العراق

البلد الشجباع الابي المجاهند المؤمن الصابر .. ليس له مثيل في التاريخ .. ان تاريخ الانسانية كله لم يسجل مثل هذا التحقف الذي شاركت فينه الواكسات المتحسدة وبولتسان كبسريسان ( وبول عديدة ) اخرى بلغ عددها الثلاثين ضد العراق المجاهد الشجاع .. الصباير .. الذي لا يتجاوز عدد مواطنيه الثمانية

الى العدالة والإنصاف .. وطيلة شهر من ومعهم الكيان الصبهيوني الذي شبارك في العدوان منذ البداية شنت من الغارات وعبل ممتلكاته الاقتصاديية والعلمية والثقافية والضدمينة وعبل منزاكزه

الدولي الجنديد ، الذي ارادوه ننظامنا

العريق .. وان خسائره في المعيات في تىطلق مىدواريىخىها عنن يىعىد .. هذه المعركة على رغم جسماتها تهون ويالصواريخ بعيدة المدى كعيات هاثلة ازاء احتفاظه بروحه العزوم .. وايمانه من القضايل والمتفجيرات عبل النسساء الراسخ بالبدىء .. وتصميمه اللوي والاطفال والشيوخ في كل مدن العسراق على مواصلة طريق النهضة والثقدم .. وقبراه هيتى عبلى البيئو الرحسل في ايها العراقيون الإعزاء الصحراء .. وضريت بصبورة متعمدة ايها العرب الشرقاء المساجيد والكشائس .. والمدارس ايها المطمون .. المؤمنون حقا بالاسلام

والسنود الاروائية .. والمراكيز

الثقافية .. والمسالم الحضاريية في

البلاد .. ضريت اهدافاً لا صلة فها بأي

شكل من الإشكال بالجهد العسكري او

سلحة النازلة العسركية التى تحدثوا

عنها ، وكان اخر جرائمها تلك الجريمة

البضعة القذرة بالقصف المتعمد للجيأ

مننى فقتلت ولحرقت مثات من النساء

والاطفال والشيوخ وكان الهدف من هذا

العدوان الغائم وأضجأ تماما هو السعر

في عملية التدمير التي ارادوها ومعظبة

شعب العراق الابي الحر المجاهد لانه

اختسار طريق الحسريسة والاستقسلال

والعبزة .. ورفض الذل والبهبائية

والضضوع لإرإدة الاستبصمار

لقد شنت الولايات المتحدة وحلفاؤها

حربا قذرة وجبائية عُند شعب شجباع

ان تاريخ الشعوب والامم ومصائرها

لا يقرران باللديات الثى تطكهما الدول

والانظمة الصاعمة .. فكم من

امبراطورية قوية وغنينة سقطت عبسر

التاريخ لانها سلكت طريق الشروالجبن

والظلم والانصلال .. وهذا شو مصير

أمريكا القاشمة وانتقامتها للنصطة ..

ومصبير الصهيبونيسة وكسل القبوى

الاستعمارية بــارادة ات .. وقد انتصر

العراق في هذه للنسارَّلة .. انتصر لأنه

بقي صاعدا شجياعيا سؤمنيا عزيـز

النفس .. قبوى الارادة .. انتمع لأنه

حافظ على المبادىء وعلى القيم الروحية

والصهيونية .

ليها الشرفاء الاحرار في العالم انطلاقا من هذا الشعور الراسخ القوى .. ومن هذا التقديسر لطبيعــة المنازلة ومن اجل تضويت الفرصية على الحلف الإسريكي المبهيبوني الإطلعي الشرير لتحقيق اعدافه للرسومة والمديرة .. وتقديرا لمعادرة الاتصاد السوفيتي التي حملها مبعبوث القيادة المتوابئية ولنسجاما مع للبنديء الواردة في مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٢/اب/١٩٩٠ قبرر

مجلس قيادة الثورة ان يعان ما يلي : اولا : استعداد العراق للتعامل مع قرار مجلس الامن رقم ٦٦٠ لمطة ١٩٩٠ بهدف التوصل الى هل مياسي مشرف ومقبول يما ق ذلك الإنسجاب ، وتكون الخطوة الاوثى المطلوب تنفيذها كتعهد من جانب العراق في موضوع الانسحاب

مرتبطة بمايل : أ \_وقف اطلاق النار وقفا تاما وشاملا في البر والجو والبحر . ب ـ ان يقرر مجلس الامن ان يلغي منذ البداية القرارات .. ٦٦٢ ، ٦٦٢ ، . 114 . 117 . 111 . 110 . 111

٠٧٢ ، ١٧٤ ، ٧٧٢ ، ١٧٠ ، ١٧٠ التي ترتبت عليها كالله . وكظك الفاء كل القرارات واجراءات المُــقَـاطَعـة والحسطر والقَـرارات والإجسراءات الملبيـة الاقسرى التي

اتضنتها بعض الدول ضب للصراق بصورة فربية او جماعية قبل ٢/لب/١٩٩٠ والتي كنانت المسبب الحقيقي لازمة الخليج ، لتعود الأمور

الميش والشرطة والوي الامن الداخل وغيرهم في الزايدة .

١ \_ بيع المنشمات للقباعث عبلى قبطعث الارض المشباعيث المرقمة ١٦٣٩٨/كمسرة

وعبطش شريبطة قيام من سترسبو عليبه المزايدة اكميال انشبائها كمصل صنباعي

ووفق الشسروط وعىل حصىاب الخساص وعىل ان تسؤول كناضة المنشسات الشبابشة

الى املقتة بمغنداد مجناتنا بنعند انتهناه مندة عقند الاينجنار الذي سينتظم

مسع مشتسري هنذه المنشسات لمندة عشسرة سنسوات ببسلل الايجسار القسرر البسالغ

(٢٠٠ ) مباتتي فلس للمتر للريع الواحد ، علما ، ان مصاحبة القطعية ( ٩٦ ) م

والتزايدة تجسرى للذين قدموا طلبات الحصول على قسطعة ارض صناعية الى

7 - بيع للنشات للقباعة عبل قطعة الأرض المشاعية المرقمة ٢٠٤٠٤/كمسرة

الموقع المحمس لاتشاء مقهى عليه ضمن مجمع وكالات بيسع للـواد الانشهلايـة
 من القطعة الواقعة في المنطقة المحضواء بـين السدة الشماليـة ومديئـة صدام

قبطاع/٧٣ والبيالغية مصباحة بها ـ/٩٣٤م بيابيعياد ٢٩م × ١٧م عبل حبساب

المتسَاجِير ويكلف تخعينية لا تقبل عن ـ/٧٣٠٠٠ دينيار وفق الشيروط المعيدة

لهنة الغرض وبصوجب التصاميم التي تقدم من قبل المتساجير بعيد صوافقية

الاصانة طيها على ان تتؤول كافة للنشات الثابتة مجاثا ال اسانة بغداد

بعد انتهاه مدة الإيجار البالفة خس سنوات مضافا اليها مدة سنة اشهر

بدون بدل ليجل لاغراض التشييد مع تحميله جميع الضرائب وللصروفات والتأمينات

بنمية ٧٠٪ من بدل ايجيار شلاث سنوات فقط اضافة ال تقديم كالله مصرفية

٢ - للبوقعيان للخصصيان لانشياء مقهى عبل كيل منهميا ضعن مجميع وكيالات بيسع

المواد الانشائية ضمن مفرزات القطعتين ٥/٢٩١ و٢/٦٥٦ مقاطعة ٨ العشرية

والبيقفة مصلحة الاول ٣٣٤م٬ وبيابعياد ١٨م × ٣٤م وبكلفة تحمينية لا تقبل عن ··

-/ ١٥٠٠٠ عينار والثماني ٢٧٢م وبكلفة تخمينية لا تقبل عن ( -/ ٢٠٥٠ )

ضمن مغرزات القطعة المرقمة ١٨٧٤/٣ مقاطعة ١٠ لبو دشير البالغة مساحته

١٣٣م وبسايعات ٢١م × ١٦م وبكلفة تخمينية لا تقال عن ـ/١٠٠٠ مينار وكسا

ضمن مغرزات القطعة المرقمة ٣/ ١٣٣٠ مقاطعة ١٩ غزالية وجنبيتة والبعالغة مساحته

٠٠٠م ويستبعث ١٠م × ٢٠م ويكلفة تخمينية لا تقبل عن ( ١٠٥٠٠٠ ) سينسارا

شين مغرزات القطعة ١/ ٢٦٦٠ مقاطعة ٩ يزايز الثعالية مساحته ٢٦٠م ويابعاد ١٥م×٤٢م

ويكلفة تخمينيـة لا تقبل عن ـ/٩٠٠٠ بينبار وكمبا ورد في الفقـرة السبابـقـة

٣ - الدكان المرقم ٢٤ مسوق قنطاع ٢٠/منينية صدام/شنارع الفلاح لبييع

٣ ـ الموقع المخصص لانشماء مقهى عليه ضمن مجمع وكالات بيع المواد الانشمالية

\$ ـ للبوقع للخميص لانشياء مقهى علييه ضمن مجميع وكثلات بيسع البواد الإنشيائيية

ه \_ الموقع المخصص لانشاء مقهى عليه ضمن مجمع وكالات بيع المواد الانشمائية

بما يعلل ٨٪ من الكلفة التَّحْمينية للبناء قبل الباشرة به وتطلق عند الانجاز

ميمرية املاك الاملتة لغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ حصرا وبتاييد منها .

ت نسوع اللسك وموقعيسه

وعطش وكما ورد في الظرة السابقة .

نسوع لللسك وموقعسسه

لينارأ وكما ورد في الفقرة السابقة

ورد في الفقرة السابقة

وكما ورد ن الفقرة السليقة

اللواكه والخشر محلة ٤٧ ورقاق ٢٨

ثانيا ــالايجـــــارات

ال حقتها الطبيعية وكأن شيئا لم يكن المستمسدة من بيشه الحنيف وتسرائه ومن غير ان يترتب على العراق اية ظار سلبية لاي سبب من الاسباب . ج ـ تسحبُ الولاسات المتحدة

والدول الاشرى المشاركية في العدوان النطقة كل ما جاءت به الى منطقة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العبريي من ٢/١٠/ ١٩٩٠ ويعده سواء ما كان منها في البسر او في البحسار او المعيطات او الخلجان .. بما في ذلك الإسلحـة والمعسدات التى زودتهسا بعض الدول لاسرائيل بحجة الازمة في الخليج . على ان يجري سحب ثلك القوات والأصلحا والمعدات خلال فترة لاتزيد على شهر من

د ـ ان تنسحب اسرائيل من فلسطين والإراغى العسربيسة التي تحضلهما ق الجولان ولبنان تطبيقا لقرارات محلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة .. وفي حقة امتناعها من نلك يطبق مجلس الإمن غند اسرائيل نفس القرارات التي

اتخذها ضد العراق . هـ ـ فسان حقوق العراق التاريخية في الارض والبحر كلملة غير منقوصة في

و ـ يكون الترتيب السياس الذي يتفق عليه منطلقاً من ارادة الشعب وطبقا لمارسة ديمقراطية حقيقية وليس على اساس الامتيازات للكثمبة لعائلة ال صباح .. وينبغي على هذا الاسلس ان . تتسارك القوى الوطنية والاسلامية بصورةِ اساسية في الترتيب الميساس الذي يتفق عليه .

العنوان وني تعويله ياعادة بناه مايمره

وكسلُ النول التي ارسلت قواتهــا من قبوات واصلحية ومصدات قبييل تاريخ وقف اطلاق النار.

اي حل سياسي .

ثانيا : تتعهد الدول التي شاركت ق العدوان في العراق وذلك طبقا لافضل

للواصفات لكل من الانشطة والمشاريع والمنشات التي استهدفها العدوان وعلى نظتها الخاصة ومن دون ان يتحصل العراق اية تكاليف مالية .

امانة بغدداد اعسان رقسم ۱۹۹۲ / ۱۹۹۲

تعلن لملتة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع وايجار املاكها الموصوفة ادناه والإيجار لدة ثلاث سنوات عدا ما تكر لزاءه

وذلك ل الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٣/٢٤ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه

الزوراء/جهة سلحة معشق/قرب القبة الظلمية . فعلى الراغبين بالشراء أو الايجار الاطلاع عليها أولائم الحضوري الزمان والمكان

للعينين اعلاه للاشتراك في للزايدة مستصحبين معهم التأمينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل البيع أو الإيجار السنوى

مضروبا في منته عدا ما نكر ازاءه ( بصك مصدق ) وستكون أجور نشر الإعلان وبقية للصروفات على للشتري أو المستلجر ولا

ويجوز استعمل هنه الاعمل الحرفية او الصناعية ، علما انه لا يسمح للتعبي الدولة من الوظفين وضياط ومراتب

النماء من لجل ان يخال العراق قويا عزيزا شامخا لا يطاله الإعداء مهما كبرت نواياهم 🗇

احتييلجات المواطنان والضدمات المقدمة أليهم

الى اهمية توفير القيمات من قبل دوائر وزارة الداخلية وخاصة اعلاة العمل لمتروع ماء التلبيم للوهد الذي تعرض للاغترار جراء صفحة الخياشة والفنر وبما يحلق لفضل الخدمات . واستمع الميد وطبان ابسراهيم الحسن الى شرح مغصل قدميه المعادة للحنافظون وطبيعية الخدميات المقدمية للمواطنيين والجسهبود للبينولة لتسعيرين حسالة الامن والاستنقارار. بعدها تجول وزير الداخلية يرافقه معافظ التاميم في شبولرع للحافظة والتقى بعدد من الواطنين واطلع على احتيبلجاتهم .. ودعنا الجهات ذات العلاقة الى تتليل الصعوبات والمعوقات كافة التي تعترض حصول المواطنين على حقوقهم واحتيلجاتهم من خلال مراجعاتهم الى للحافظة والعمل عيلى تعويض المتضررين جراء العدوان الثلاثيني الفادر وكذلك المتضررين في صفحة الخياتة والغدر وذلك حسب توجيه وامر المعيد الرئيس القائد صدام حسين بتعويض للتضررين كالة . وعلى الصبعى نضمه لدل السيد يساسر دمن سلطان محافظ التاميم بتصريح خاص لندوب ( الجمهورية ) قال فيه أن المحافظة تشهد حقة الاستقرار والطمائينية حيث يعبر المواطن عن فعلياته بارتياح وهناك انجازات كبيرة بالنسبة لتوفع الدواد الغذانية الإساسية للمواطنين وحمب البطاقة التصوينية . واضعف أن المعافظة شهدت حالة فريدة من نوعها وهي تصعير المواد التجسارية ونلك في غسوء التنسيق الفاعل مع غرفة النجارة والشعبــة الاقتصاديــة والتزام البباعة بالتسعيرة وبشكل كبير . واشار الى ان المشاريع الخميـة الجنيـية التي ستشهدها المحافظة هى شعول عشرة لحياء سكنية يخدمات الهاتف وعشرة اهياء سكنية اخرى ستقدم لها خدمات تبليط الطرق وتساسيس المجاري اضافة ال انجاز مشروع ماء كركوك الموحد الذي بلفت نصية انجازه قبل صفحة الخيفة والغدر ( ٩٩٪ ) حيث يوتي السيد وزير للدلخلية اهتماما مباشراً لهذا المشروع الذي بلغت كلفته اكلرمن ( ٣٥ ) مليون بينلروالذي دعا الى سرعة انجاز العمل به لتقديم افضل الخدمات للمواطئين . واختتم السيد يأسر حسن سلطان تصريحه بأن لجنة الإغلاة قد استلمت جميع الطلبات من المواطئين المتضررين جراء العدوان المثلاتيني او صفحة الخيانة والغدر وعرضت طلباتهم الى الخيراء ودققت ، وصعرت عن اللجنة قرارات

وفعت الى الجهات ذات العلاقة لغرض تعويض للتضررين 🛘

وظهر كذلك في الحملة الإعلامية على العلماء الصاملين في الجسال الضووي واثلرة المُضاوف من أنَّ السياسية والطعينة العسكرينة

يثلم كرامته الوطنية ، ، لقد تغير النظام في الاتحاد السوفيتي .. غير ان موقف الغرب عموماً والموقف الاميىركى بخاصية لم يتغييراً .. ومازالا ينظران الى روسيسا كعدو قائم او عدو محتمل .. وظهر هذا اللوقف في مفاوضات نزع الإسلحة النووية .. وهـين اقترح الروس ابقله ۲۵۰۰ راس نووي لدی کل طرف من الطرفين لم تصنجب

واشتيطن على ابقياء ٩٥٠٠ رأس

والاقتصادية .. وهو لابد ان يراها منجـزات لوطنه وامثــه ..

#### عشائم التباديبة تحبد عفد الواد التبائد العبب بئل الغال والنفيس واسترخاص تتمة للنشور صر١٢

وعاهد رؤساء العشائر في كلمساتهم واهسازيجهم السيسد

الرئيس المناضل صدام حسين على وزيس الداخلية زار مصافظة التاميم واطلع على

روسسيسامسن اذلال الفرد

انتهاکه .. وهندا ساينوجيج الإهمساس لدى للبواطن الروسي واشنطن لهذا المقترح ولم تتعامل معه تعاملا جنيا .. واعسرت

يحملوا لدى دول من العظم اللبقات .. ثم ظهرت اسبباب الحطلة .. حسين اعلنت الإدارة الإمبركية عن رغبتها باستقطابهم جميعـا .. لحرمـان روميـا منهم ووضع جميع الامسرار الثوويية والسوفيتية ) في موضع الرؤيـة الامـريكية . أن المـواطن الروسي عبار يعشنكس مراهل القوة السوفيتية .. بكل انجازاتها

نـووي في ترسانتها النـوويـة .

تتابم عائلة الزكم بأسم عشيرة الخفيرات بنى تميم والسيب عبيد مخمان المحميد باسم عشيرة الكوايد بني تميم بالشكر والتأدير الى القريق الاول الركن على حسن للجيد وزيسر الدفناع لحضنوره

مجلس الفائحة القام على روح فليحتهم السبدة شبريفة مغير

شكر على تعزية

سائلين الداري عبر وجال أن يجنب سيانته كال مكروه أننه لنا شوامًا البه راجعوز. عائلة الزكم

عييد مطعان المحميد

إهكذا من الأجل

1 .../-٧\_دكان رقم ١ سوق قطاع ٣٦ الشعبي محلة ٤٤٥ زائق ١٠ /مدينة صدام \_/ ۲۰۰۰ لکل یکان ٨ ــ المنكساني المسرق مساني ١٧ و ٥٠ سيوق قسطاع ٢٠/شسارع الفسلاح/مسيشة صيدام لبيع الغواكه والخف ٩ \_ الدكان المرقم ٨٠ كذا لبيع التوابل والبهارات TT . . /-١٠ \_ الدكان المرقم ٩٤ كذا لبيع الحبوب والكرزات ١١ ـ الدكان للرقم ١٣٠ كذا لبيع الإقمشة TT - - /-TT - - /\_ ١٢ ـ البكان للرقم ٧٩ كذا عطارية TT0 - /\_ ١٣ ـ الدكان للرقم ٧٤ كذا لبيع الزجلجيات والفرفوري Y10./\_ ١٤ ــ البكان للرقم ١١٤ كذا لبيع المواد والعند اليدوية 271 -- /-١٥ ــ للكتب للسرقم ٢٠ علوة مضضرات/جميلة لمدة سنسة واحدة او لحين غلق العلوة ايهما اقرب ١٦ - النكان للرقم ٤٠ السوق الشعبي الجنيد في الكاتلمية مشطقة الهبيّة Y20./\_ محلة ٤٢٧ هي الزهراء لييع لعب وملابس الاطفال 198-/-١٧ \_الدكان للرقم ١٧ كذا لبيع الحبوب Sunday, February, 16, 1992

تعماون عرائى ۽ يهنى لحمل مشكلة عجم البطالة ٧٥٠ الف عامل من تثمة المشور ص١ اجمالي ثلاثة ملايين عاصل يماني

مجهضات . وتصاعبت في سماء عربية هنظات تعلق الى المسماء - بقحب الدامع .. وبالدمع الفخور 🛘

تتمة المنشور عنا

الجنبيدة ام منع النظام

المسارضة ء إن ال سعبود قيد اطلقبوا عطورهم .. اي بندلوا بعطاردة واعطيان عمارضيهم .. وقال أن المُلك فهد إلن يقف جسانيا بينما تحيط به هركات الثمرد من كل جانب ولكن السنوال هو شق سيقك علمة الشعب مع للعارضة

ضياط مخابرات

المجر وكأنت عوائدهم تشكل الرا

اقتصاديا كبيرا على بلادنا ليسمن جانب انقطاع الشحويلات من النقد الإجنبي التي كانت ترفد عيزان المُنفوعيات بل من حيث الصَّدمة الاجتماعية التن تقدم لعوائلهم واختاف الوزير اليصاني لقد بلغ

الاحد ١٦ شياط ١٩٩٢م ـ ١٣ شعبان ١٤١١هـ ـ العدد ١١٨٨

اوراق مسسواط

المبوق عن طريق المبرقة والإحتيال .. والقيل والقال ...!؟

تواجه للواطنين وسعاة البريد وانصار ثبات العناوين ..!؟

والطبيعية في السلحات والشوارع والمتنزهات ١٠٠٠

الأقتصادية ف الأسواق اللمركزية

شارع بيرم التونسي ١٦

المقبرة الملكية .. 17

الى ييرم التونسي ١١

حسنا غطت لملتة بغداد عثكما قررت تصفية حنوق مريدي، وتكلته الى

وأتمنى أن تمناحب لجراءات النكل هذه اجراءات جديدة في نكل الوكلاء

والتعهدين واللين يشرفون على مموق مريدي من اهتصاب الذبر

وحسناً فعلت أماتة بغداد عندما قررت أغلاق مسوق الحرامية، .. وهذا

اغلب الفان أن امانة بغداد لاتستطيع تغيير أسم سوق مريدي ألى سوق

المرانية .. ولا سوق والعورة، إلى سوق اليمامة .. ولا سوق الحرامية الى

سوق الحلال ...!! لكنها على ما يبدو بارعة في تغيير بعض الأمماء المناسبة

منذ إن تقرر تطوير كورنيش الإعظمية .. إن نطلق عليه هذا الأسم ..

وييرم التونسي هذا لا يعرف الاعظمية .. ولا يعرف رأس الحواش ولم يزر

ويبدو إن مشكلة اطلاق الأسماء على الشوارح والسلحات من المشاكل التي

وعلى سبيل للثال فاتك أن اربت أن تكتب عثوانا على رسالة لصنيق لك

وحل الذي يسكن الإعفامية مثل حال الذي يسكن في الجادرية أمام سلحة

🗷 د . كاظــــم المقـــدادي

احمد عرابي حاليا .. وساحة كمال جنبلاط سابلاً .. وساحة أم الورد اليما ... ال

رسالة من السيد سوريان توفيق و/مدير الشرطة العام

■ اشْلُرة الى ما نشر في جريدتكم الفراء في عُندها ٨٠٠٥ في ١٩٣/٢/١ تحت عنوان

(الكاميرا الخفية) فقد أعلمنا مركز البحوث والدراسات التابع لهذها الدائرة ﴿ كتابِه

المرقم ١٧ ﴿ ١/ ١/ ١٩٩٢/ بأن هذه الدائرة قامت وضمن الحُملة للرسومة لُها في الحد

من المارسات الخاطئة بدراسة وتقديم للعلمات لها حيث تم تسليط الضوء عل هذه

الظاهرة واعدت براسة شاملة عن المبيية والعمل البكر وتوصات الدراسية ال

الإسباب الكامئة وراء معارسة الاحداث ألعمل يوقت ميكر اشاقة الى بيان المقاطر

والإثار المطيبة التلجمة عن هذه الظاهرة ، وقد انتهت الدراسة بجملة من التوصيات

للحد من هذه الظاهرة وبيئت بصورة خاصة دور الشرطة في الحد منها وذلك عن

طريق تكثيف المفارز ومنها مفارز شرطة الاحداث في القبض على للخالفين بأعتبار ذلك

شكلاً من اشكل النشرد والتي منعها القانون كما أن هذا للوضوع محط اهتمام لجنة

مور الجمهور وتتم منظشته بين الونة والاخرى وقد اعلمتنا مسرية شرطة رعاية

الاحداث بكتابها الرقم ٢٠٧ ق ٢٩٩٧/٢/١ بان مفارزها جادة ومستمرة في متابعة

الإحداث المتشردين والباعة المتجولين من الإحداث في الاسواق والسلحات العامـة

وانضلا الإجراطت القانونيية بحق الاحداث للتشربين ولحضيار تويهم واخذ

التعهدات اللازمة منهم بحدم تكرار نلك وتركهم يبيعون في الشوارع ولقد استطاعت

مَقَارَهَا مِنَ القَاءَ القَبِضُ عَلَى (١٣٦٥) بِانْعَا مَتْجُولًا مِنْ الْفَتَرَةَ ١٩٩٢/١/١ ولَغَايَة

١٩٩٢/١/٢٩ ومارّاك مقاررٌ شرطة الإحداث مستمرة بالقبض على الباعة للتجولين

رسالة من المدرس المتقاعد ابراهيم حميدي الشمخاوي

رسائل عديدة نشرت في هذه الزاوية كاثث تــدور حول امتــــان الكفاءة (اللغــة

الإنكليزية) للذي يخضع له الطلبة المقدمين الى الدراسات العليا وبين ينينا اليوم

التكليد ومحلكات الغير لاسيما في ميادين العلم وللعرفة مسالة مرفوضة تماما .

والواقع الفعل للعاش وأمكانات البلد المتلحة هي التي يجب لن تكون الاسماس في

التخطيط والعمل .. ولا بأس ان يستليد بلد ما مما هو مطبق في البلدان المتقدمـة

الاغرى لا أن ينسخ كل ما هو موجود ﴿ ثلك البلد ويطبق بشكل عُشوالى . واعتمان

المكاءة التي تصر عمادة كلية اللغات على كونه الأقضل في تقييم كفاءة طلبة الدراسات

العليا بالك الان هجر عثرة في طريق اصماب الكفاءة فضلا عن كونه تاليدا سلورا لا

يرقى الى المُستوى العلمي للُطيق الآن في البلدان لِلتَّلَامة الاخرى .. فامتحان الكفامة في البلدان المنكورة تصبقه دورات اعداد وتهيئة تصتمر مدة سنة اشهر او حتى سنة

كُلُمَاةً وَفِي مَجِتَمَعَكَ تُتَحِدَثُ اللَّمَّةُ تَأْسَهَا .. أي أنْ التبريبِ العملِ بِلَعبِ نوراً مهما في

أما الدورات الكلفة التي تقيمها كلية اللفات في هذا الخصوص ملعي الا دورات

قصيرة الأمد ولا يستفيد منَّها الطلبة الا النيء القليل والقليل جدا أشلًّا عن كونَّها

ماتمرة على ثلاث محافظات فقط هي بغداد واليصرة والوصل .. امــا الحافــظات

التخرى فيبدو انها خالية من الكفاءات أو أن مستوى طلبتها جيد جدا أدرجة انتفاء

الحلجة الى دورات كهذه ا والد تمخمت عن طريق طالبين من الخريجين الاوائل من

طلبة كلية الهندسة والزراعة بعض التحب والكراريس آلبتي تدرس لهم في الدورات للذكورة ومنها كحاب (Kernel lessons plus) الذي يحتوي على خمس عشر وحدة

انَ مَدَةَ الدَرامَةَ الفعلية عشرون يوما فقطفكيف والحال هذا يتم استيعاب كتأب كهذا

فضلا عن كتاب نخر اسمه (Functions of English) وكراسات كليرة نخرى في

هذه الفترة القصيرة .. انتى هنا لا أريد أن أنكر أو الجامل مدى الفائدة التي يحصل

عليها الطالب من هذه الكتب الجيدة ولكن على الآتل يجب ان تكون الدورات التي

تدرس فيها تلك الكلب بورات ذات سلة اشهر او حتى سنة كاملة كما هو مطبق الآن في

العديد من بلدان العالم المتعمة الإخرى لاعداد الطالب اعدادا جيدا وسليما لامتعان العلامة . هذا من نلحية اما الناحية الإخرى فهي نسبة النجاح في تلك الامتحانات ال

نسب النجاح كما هو معروف مهم جدا في تقييم مدى استفادة الطلبة او عدمها و في

معرفة مدى فائدة الامتمانات للذكورة واهميتها ... فللدرس الذي تكل نسبة نجاح

طلبته عن ال ٥٠٪ يجب ان يعيد النَّظر بطريقة تدريمـة ليكتشف مواطن الخلل

والأمور السلبية . وكذا الحال بالنسبة لامتمان الكفاءة ونسب النجاح فيه .. للد

نشرت جريدة الجمهورية الغراء تعقيبا لواحد من طلبة للوصل المتعوقين الذين

اشتركوا في امتحان الكفاءة وهو السيد يساسين شهباب والذي لم يحالف الحظاق

امتحان الكفاءة اسوة بعدد كبير من الطلبة للتفوقين الاخرين نكر أن عدد للشتركين في

امتحان الكفاءة الذي جرى في ١٩٩١/٩/١ بلغ مالة وخمسين طلبا لم ينجح منهم

مبوى تمنعة عشر طالباً فقط أي أن نمنية النجاح كانت يحدود ١٢٪ .. ألا يكفي هذا

للتعليل على كون تجرية امتمان الكفاءة تحتاج ألى دراسة علمية بعيدة عن التكليد

رسالة السيد ساطع الى هذه الزاوية تتضمن حديثا دار بينه ويين لحد الطنبة حول

■ في لقاء مع أحد الطلبة المتميزين سالتي الطالب عن أجرة المحاضرة الإضافية

للمدرس فاجبت باتها تتراوح بين ـ/٣ مناتع الى ٥٠٠٠ دينار واحيانا ـ/١ دناتم

لهؤلاء المدرسين اللذين تجاورت خدماتهم ١٠ سنوات على الاقل على أن يتم صرف هذه

الاجرة بعد أن يعطي للدرس مجلنا ما يعادل نصف نمسابه من للصاضرات

استغرب الطالب كثيرا فاللت له وبالذا هذا الاستغراب ؟ قال كيف لا وانا الطالب

الذي اعرف جيدا مُقدار الجهد المبذول من قبل المدرس في المعاضرة ليس تقط في وقتها

المند وأنما قبل للحاضرة حيث يتطلب من للنرس أعداد المعاضرة والإطلاع على

المعادر الخارجية والمستجدات العلمية وكذلك بعد المحاضرة فيما يتعلق بتصميح

الاوراق الامتحانية وتنظيم الدرجات .. للخ فهل يعكل ان المدرس يجب ان يعطي

معاضرتين على يستطيع الحصول على علبة واحدة من معجون الحلاقة أدم من

قلت وما الذي تكترحه ؟ قال أن يعل تسعير المناضرة .. ليس فقط لان كل شيء

أعيد تسعيره عشوات المرات واكن لكي يكون للمحاضرة قيمة تعادل الجهد البذول

فيها وحتى لا يقوم للدرس بتخفيض القيمة العلمية للمحاضرة لكي تساوي قيمتها

الثانية ... معاذ الله أن يكون بين عدرسينا من يفكر بذلك .. لانه لو فعل أكون أنسأ

الطلب المتضرر الأول ومن يستقيد من امكانيلتي العلمية مستقبلا المنضرر الآخر ... عنا وما لخطر الضررين .. ابتسمت والات له اتمني ذلك

أجور المعاضرات وضرورة اعادة النظر فيها وابناه الحبيث

ـــالة من المدرس سساطع عبدالله الامــــير

سی/بـــاب

بن درسين ، والدرس الولحد يحقاج با: تقرض استيعابه .. علما أن مدة الدورة شهر واحد بمعدل خدسة ليام في الاسبوع أي

رسللة لخرى تدور في هذا الاطار من المرس ابراهيم وهذا بعض مما جاء فيها :

للحد من هذه الظاهرة غير الحضارية 🏻

تمكين الطلبة من اللغة المذكورة ."

بسكن في كورنيش الاعظمية . فسوف تكتب الاصماء القديمة كلها حتى تصل

فجاة اطلت علينا الأمانة بأسم جديد واطلقت على كورنيش الأعظمية أسم

السوق الغريب اسمه يدل عليه فكل الملجات والأدوات لثنزلية تعسل ال

بغداد .. وريما من

ومسن الظلم أن

نعزو هذه الجالة

الى تقصير عن إدارة

الجيزيرة .. وان

تلومها على ذلك ،

لأن حسرص ادارة

الجازيارة على

نظافتها وجهدها في

رقبع مستسلقيات

روادها من أزيال

لايكفيسان في هسذا

الجال مالم يأتبرنا

بتعاون هؤلاء

الرواد معهسا عبلى

ذك .. فاليند

تصوير: ضياء علاوي الواحده لاتصفق 

🗷 احتال السيد عدثان عبداته الجميل يوم

الاحد للأفي بعقد قرائبه على الانســة ثناء

من الله على السيد جواد كاتلم وعقيلتـــه

السيدة انتصار لطيف بمبولود اسمياه

🗷 وسطفرحة الاهل تم عقد قران المعيد فؤاد

غينض على الانمنة وقاء ، مع الامنيات لهمــا

🕿 رزق السيد حسين جدوع كاتلم والسيدة

عقيلته بمولود مسمياه مصطفى ، جعله أنه

لدت الجهة الخُدّمة في مُحافظة دياليّ

تفتح عينيها جيدا على وكيل توزيع

صغير التابعة لنلحية قرة تية في قضاء

كفري بعد ان عفني المواطنون في القرية

اللنكورة من بعض تصرفاته .. وبعد ان

تساؤل

تتساط للواطنة سهيلة عبداته

العبيدي عن كيفية تمكن للسوظفين من

تسديد الساط العقارات التي تبياح من

قبل دائرة عقارات الدولة بعد ان تخضع

للمزايدات والمضاريات من قبل بعض

الشترين من اصحباب مكاتب بيع

العقارات النين ينافسون الموظفين

المستحقح على شراء مثل هذه العقارات

بحيث تصبح اسعارها خيالية وتضرب

\_ قطعة ارض سكنية حددت دائـرة

عقبارات الدولة شمينيا لهيا يبقيدر

ب ( ۲۱۷۸۲ ) الف دینار ارتفع هندا

السعىر بعد للنزايدة الى ( ١٣/٨٧٧ )

الف دينار بحيث امبح القسط السنوي

عبدالجبال العمر بعيد ميلامها المشائس ،

عمرا مديداً لهدلة . المغات الصغيرة أسراء شرار يسسين

الشمعـة الثانيـة من سني حياتهـا ، وسط

🗃 في الثامل من الشهر الحالي لحققل الطفل

انور صباح جاسم بعيد عياته العاشر وسط

امتيات الاهل لها بالعمر الديد .

امثيات الاهل له بالعمر ثلبيد 🕝

ولاحظ العلماء عبرجهاز السوئلر ان الطفل يمص

آبهنعه عندما يشعىر بالجبوع لذا يؤكد ثوي

الاختصاص اهمية التغذية الجيدة للمراة

واضافت من الطبيعي أن تقوم الإم برضاعـة

طظها بعد الولادة رضاعة طبيعية لما يمتاز به

حليب الام من مواصفات غذائية كاملة اما الطفل

الذي يرضع رضاعة صشاعية فدائما سايشعر

بالجوع ويعيش حالة تونز عصبي مستعر لذلك

يغرغ توتره العصبى بحدة الظواهر السلوكية

الخاطئة . واشارت الى أن للشلحنات بين الام

وقلت السيدة سهام التقيب مديرة مدرسة

يقدرس( ١/٦٤٥ )عيثان 🗠 ٫

اليسسرت

رائية وليد لبسراهيم

عصرها السد

والخفات الطلاة

الشمعــة الأولى من من عن

السيدة سهيلة مثالا على ذلك قلالة :

شكوه الى المسؤولين في التلحية ! [

الطحين على المواطنين في قرية شنشــا

اقراح دائم

ابراهيم سبتى ، عقبى الزفاف

مرتفى ، الف مبارك .

بالسعادة الدائمة .

من ابناء السلامة 🗇

بأتح النيران والد هب جميعنا للمساهمة في ملحمة ام

المعارى وقد تم التنسيق بين المقاتلين لغرض توضير كمية العتاد اللازم للرمي الكليف وفعيلا لم يحميل

لدينًا أي تقص في المستلزمات السطوية ، لقد كانت

فعلا ايام لاتنس قضيناها معا ف كل اوقاتها العصبية

وفي لحظات الفرح التي تعيشها عنيماً كنا نصيب

هدف معاد او تسمع خبراً عن اسقاط طائرة في بغداد والمعافظات ميث نتيادل التهاني والتبريكات السيد خليل ابراهيم عباس أحد مقاتلي القاطع ماتدار ...

الحيوية بتاريخ (٦) كانون الاول واستمر واجبنا

لفلة انتهاء لم الثعارى وقد كنا مسؤولين عن حماية

مواقع حيوية في منطقة الراشدية ، حيث امتبت

مسؤولية القاطع من معهد التعريب النفطى عسرورأ

بلسدة للحلاية لاطراف مدينة بغداد ولغاية منطقة

العبيدي والنهروان ، وفي كل قاعدة كأن هنك ثلاثة

فصنتل وتكل فصيل عدد من القاومات كانت جميعها

متاهبة لفتح النيران ف لحظة وصول الاوامر وقعلا

جامنا التبليغ عن طريق النفاح الجوي بلخذ الحيطة

والحلر ثم استعداد رقم (١) ثم تبليغ لَحُرُ هو ( في

هللة مشاهدة الهدف ارمي ) يحدها شوهدت

الطلارات للعادية تخترق آجواء ألوطن وبدات نيران

مقاومكتا تغطى رقعة بغداد وتوالت عليتا الغارات

واستمرت ولجباتنا ليلا ونهارأ وخصوصما في الايام

الاريعة الاولى بنون استراحة وقد بلغ عند الاطلاقات

التي قمت بـرميهـا في لول ليلة العـدوان ( ٣٠٠٠ )

أطلاقة من الصلعة ٢٠٣٠ بعد منتصف الليل وحتى

السابعة صباحاً كما الآكر كيف كنا نقوم بتجزئة للقاومات في حقة عظها وتفكيكها ثم نصبها من جديد

وقد تعطلت رشاشتين ( ١٧ ) مرة في الليلة الاولى كل

نلك نقوم به في ظلام دامس وقد تعودنا القيام بكل

ويسعبني أني شاركت في أسقاط طظرة معادية

ورليتها وهي تهوي في محسكر الراشنية . ٣ وقال المقالمل عل حصادي ت في الليلة الاو في كان

ولجبي حشو شريط الرشاشة بالعضاد بينما يكون

زملائى مشغولين ببالرمي وكان الجبو بباردا جندآ

والقصف مكثفة بحيث أن يدي كانت تدمى ولم أشعر

بذلك الآني المسباح فقد كنت متيقظا خوفا من الوقوع

لَ الصَّطَا وحُمِدومُما وان مهمتى تضطلبِ النقَّـة

والسرعة اذ أن أي خطأ في الخلل الإطلاقة في الشريط

فمدرسة مندة الرياضة تنطلب من

الطلبات (كيث) وحاويات

وبسكويت كنشاط لاصغى والطالبة

التي لاتجلب لها ( ذلك النشاط ) تكون

درجتها قلبلُهُ . وهنا أتساط اذا كنا نعيش في

ظروف الحصيار الإقتصادي الظالم

( النشاط) فكيف كان قبل الحصار

وكيف سيكون اذا انگشعت غيومه ٢

والا تتفلون معي في انه نشاط لاصغي

🗷 اخَلَاص العامري

صحفية متدربة

في التفلص من المادات غير الصميحة ؟

الحائل

من نوع څاص وغريب 🗔

🖪 هدى مالك شبيب

يؤدي الى عطلها وتوظها عن الرمي 🏻

ساط لا عسفسی بسن نسوع هست

اعطلنا بنون بميص ضياء

. انتظمنا في واجب النقاع عن حماية الإهداف

يقول ن

حارجها ١ .

舞 قال النبي محمد (拳)نه 🥻 لاتحلسوا على ظهور الطرق ، فأن ابيتم فغضوا الإنصبار وريبوا السلام مواهدوا الضبال واعينسوا

﴿ يَ . . تعودوا أن يكونوا في القمة دائما ، كنا تسراهم

و من معودو ان يحود الله الملية يعمون واستقهم

لْلِّ بْ وَيَهِيرُونَ ( رَمَعَامِيهُم ) وَكَا نَقْتُ سَاعَةً الْصَفَّر كَانُواْ

ت. هم اول مِن فتح النيران على الغريان السود فقد كانت

لنِبُ ( البوم.) ، كنا تراهم فوق التلال والبنايات العالية

تهنبوامتنت: تيران مدافعهم الى افق الصماء اشه الوطن

وسطيه الناتي والما الوقعوا عنا بامتار غطت الكفهم والعنة الوطن

مستنه طبنها وسيدمن السماء والى السماء . التعديد ويمنسية التكوي الاولى لام المضارك الذات

القلومة الطائرات بأول:

الطائرات ياول بــ

لصفحة الخياتة والغير

1994

ومدة شلاث سموت عان

حرجات لحقت عرب

+ و: تد تحدوراتم

- WI -- --

ير لعد عن المنظرية و العالم

سزلوا ي:

· حـ :در إلى يد بسبنا صوت الحق يدوي الله صوت قالمنا الرميز

عيونهم مرضوعة للسماء واذانهم تترفي أعسوات

قضيتهم الاولى وله كفئت بعواتهم ورشاشهم مرأوعة

(شؤون الناس) يعدد من مقاتل مقاومة الطائرات

وَكُانِ مُدَّا الْمِدِيثُ بِـ • افتيد صالح الدوري لمر قاطع مسدام الثاني

وت ... بعد أن مرت مناعات الليسل الاولى في المكتبك

بهب جوي عنيف بين سلاح مقاومة الطائرات ومواريخ

، سُم الأعداء ويدلن خيـوط النهار تقيء سِمـاء الوطن

الرئيس القائد صدام جنين وغبو ييشرنيا بالتمر البطيم في اهزوجته للالورة ، يضحل النصر بعون

الله ، وقد كان لكلمت هذه الأشر الأكبر ﴿ تَقُوسُ

القلالين فانر زاد من اصرارهم وعربمتهم وفعــلا فاد تمندى ابطال مقاومة المقارات ومنذ اللحقاة الاوي

لبذه العنوان لغربان الشر وبالتنميق معالقطعات

يعض الاعداف من صوارييخ الطَّالرات وقد ملمت

أجزائها للمهات المنية ــكما اود ان اشع الى ماتمتع يه مقاتلينا من تعريب

ووعي عسكري بحيث انهم في للواقف التي تتطلب

النفاذ لجراء سريع كانوا يتصبراون يحكمه ومثال مانام به رجالنا عن قطع اغمسان الاشمار وتضطية

جسر اللثي بها بحيث اوهموا الاعداء يعدم وجبود

🔳 .. المديد وأكد السامرائي لحد مقاتل قاطع مقاومة

ـ .. لقد استفرت ولجياتنا ليلا ونهارا ولم نكل تفكر

باهلنا فقد كان الوطن هو القضية الأولى عنبنا ورغم

كل الفاروف وقساوة الجو في تلك الأيام رفضنا ألتمتع

بالاستراحة فقد كاتت عيوننا رقيبا لما يجري في سمام

الوطن واي غفلة منيا كل ممكن لن تكلفنيا غليبًا

ونَقَلَ النَّمَيْ قَاطَعُنا فَقَدَ لَحُتَمِ لَلْمَسْارِكَةَ فِي النَّصَدَي

( الميزل ) الرئيس 🗖

هدف حيوي وفعلا انتهت للعركة ولم يَضَنِّ للَّجْت

بيس سيملس المؤزراء يعتصب اب دا هستسالال السعست كُمْنُ السيد محمد حَمَرُةَ الزبيدي رئيس مجلس الوزراء الدكتور ياس خَمْسِ

البياتي الاستلا الساعد في أسم الإعلام/كلية الأداب/جشعة بغداد على جهوده العلمية في انجاز كتاب (احتاثل العقول) في أيام لم العارك الخالدة وقال رئيس مجلس الوزراء في كتاب الشكر الموجه للمؤلف بأن هذا العمل الفكرى والعلمن هـ وكلف حليق للأصليب الدعنانية الإمريكية والضربية ، وتصريب للمخططات الامبريالية والمسهيونية ضد العراق العظيمك

\_\_\_ةالحامع\_\_\_\_ة

تم إلى جامعة البصرة ـ كلية الادارة

والاقتصاد ترانية الدرس للسعد

عبدالرزاق يوسف نصرات أق عرتبة و نال السيد فارس ننون حامد شهادة ( البكتــوراه ) من كليــة الصيــدلة / جامعة يغداد عن رسالته للعنوت ( البيتدات ـ السكة III)

كالمنتبح الطالب استامية فباضيا عبداللطيف العائى شهادة ( الملجستين) ن كلية الهندسة جامعة بغداد عن رسالته المعنونة ( الاندماج في الليزر)

هذه المسلحة الحبرداء من أرض جىزيىرة بىفىداد السلجية ، دليـل عملي على عدم تقدير بعض رواد هنذا السرفق التسرفيهي الجميل لأهمية النظافة التي تعتبر الركيسزة الأسباس الجعال الذي يعتبر بندوره للسبب

مدده الأزبال

التى انتشرت على

الأسلس لاجتذابهم الى الجيزييرة من

الاستعداد لرصد الهنف للعادي

· من المعروف ان التشماطات

اللاصفية التي يقوم بها الطالب والتي

تعتبسر مكملة لنشساطه الصقى في

مختلف المراحل الدراسية اما تقديم

نشرة جدارية او وسيلة توضيحية

غدرس او مدرسة للغة واحيانا كثيرة

المسابقات التي تشارك بها الدرسة مثل

السلحة والميدان او الاستعراضات او

كبرة اليب ... الخ الا ان النـشـاط

اللاصفي في مدرسة ( ذات الشطاقين )

يعتير غريباً نوعا ما ولايمت للنشاط

اللاصلى الذي ذكرته في اليداية بصلة

مطومات كظية حول كيفية تصليحها وكنان يحز ف

نصِّي أنْ أرى زَمَانِتُي يِتَسَابِكُونَ فِي أَصَابِكُ الْهِدَفُ وَانَّا

واضَّعا يدى على حُدَّى ويما أنْ الْحَلْجَة أَمَ الْأَخْتَرَاحِ

كما يقولون لذا قمت انها وزميل بجمع الرشاشات

العاطلة وذهبنا بها الى معمل قريب منا وهنك تمكنا

من اصلاح العمل بالاستفادة من الموك الاحتياطية

المتوفرة لنبيهم وآك تحجبت وانتها كيف تمكنت أن أقوم

بثيء لم اعتده من قبل ولجهله تعاما وقد تكون لحقلة

الحُوف على الوطن أو قد تكون لمبطّة رفض لوقم

وانا لرى الآخرين يصويون برفطهم على الاهداف

للعادية بيتما اضع انا يدي عل حَّدي . هي السبب

الثقال عبدالحسين حسون أمر الفررة الثقاف

... أقد كنت مُسن تشكيلات قاطع م . ط الثانم

لمعلية والدفاع عن الإهداف الميوية في بغداد وفي

تلك الليلة وقبل الساعة ٧٦/٠ بدقائق وصلنا تبليغ



س الثنى يحدثنا عن مشاركة فصيله في ملحمة ام

في منطقة الراشنية وبالتحنيد على جسر الثنى وق ليلة العدوان كان قاطعنا أول من قلم يفتح النيسران يُلْجِاد الإعدال المائية مِحيث عَمَّت النيران مواقع عَدُّه الإعداف وانتهت العركة دون ان تصلب للنشات الكلفين يحمايتها يأي اخبرار وق النصف الثاني من العركة اشتد القصف والد تمكناً من اصطباد الجدى الطالبرات المعدية وشاهدناهـا تهوي والتيـران مشتعلة فيهيا ، ولا احد يتصبور مشاعرت في ذلك العقائق التي زادت من تالفنا وصميمية علاقتنا حتر الطمام عنا نقوم بتهيئته بالتناوب فيمسا بيننا وآس

المعارك فكالا .. .. توزعنا على ثلاث مغارز لحمقية النشات الحيوية

ساعينا لحد للزارعين بتوفير لنواع الحضر .

يد مىلاح محمود محمد المباعرائي يأتوا

السلحة للتواجدة معنا وقد تمكن القاطع من استلط

.. اللَّكُورُ فِي ثَلُهُ المِيْمِ تعطلتِ رِفْيَاتُنِي وَيَكُونَ وَيَ

أسلبا لصاول أمسالعها وإم أواقي إذام الأن لدين بالباتلة والمدردم تبليغ ثان بالمدر اشديد ثم تبليغ

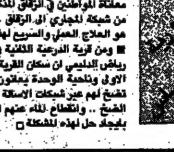
The state of the first and the state of the 🔻 🛣 السَّبِي عِمْدَانَ بِهِمْ قَدَالِجُرُورِي لِمِر عُمِيلُ حَمِلِيةً 🗷 غاذا لاتهتم الجهات الزراعية بمبازل منطقة الحبيبية في للحمونية التي باتت تعانى من أهمال شديـد لاسيما

ومن الرقاق ٢٨ المحلة ٣٠٧ الدار ٢/٣٠ في مشطقة القاهرة / حي الضباط اشار المواطن ايراهيم خليل الاوسي الي معاناة المواطئين في الزقاق الذكور من مياه المجاري المتسرية من شبكة المجاري الى الرقاق .. وحتى الى الدور !. المعلوب

بعد قيام الاهبالي بأتبح ( مبازل ) جديدة تصب في

■ ومن قرية الدرعية الثانية في قضاء المدائن يقول المواطن رياض الدليمي ان سكان القرية المذكورة وكذلك قرية الدرعية الاولى وتلحية الوحدة يعانون من كدرة مياه الشرب التي تَصْحُ لَهُمْ عَبِرَ شَيِكَاتُ الْأَسَالَةُ ، فَضَيَلًا عَنْ عَدَمَ انْتَقَامَ عَمَلَيَةً





المنح .. وانقطاع الله عنهم نفترات متفاوتة وهم يطلبون بغيجاد حل لهذه للشكلة ٥ أعداد : يحيي الدياخ



الشروق والغروب

مواقبت الصياد

شروق الشمس

لهذا اليوم سيكون

ق الساعة ٢٠٤٢

مبيلها أما غرويها

فسيكون في الساعة

- stune 0, 01

الغجر: ١٣,

الظهر: ۲۲ ، ۱۰

القرب : ١٥,٥١

العصر: ۲٫۲۱

العشاء: ١١ . ٧٠ 🛄

التي يمارسها التلميذ في المدرسة للحد منها .

العبادات السلوكيسة للشبطوءة صحيسا كمص الإصابع أو قضم الاظافر أو مص الشفة أو عض الإقلام والتي تتسبب في اصابتهم بيعض الإمراض ولاجل هذا دعت وزارة التربية ادارات المدارس كافة للتعاون مع الوحدات الطبية التي تـزور الدارس واشعارها عن الحالات الصحية الضارة هذه العقات .. اسبابها .. طرق الحد منها

كانت محور اللقاءات التالية :

فقحلن

فقيد منن دفتر الاسواق للركنزيية

411

الصلار عن الشركة العامة لتجارة الأواد

الانشىقية للرقم ٢٥١٠٢٥ ياسم/

فقحان

فقحان

فمن يعثر عليها تسليمها لمعدرها .

سلمان فرحان لهو .

يعان الكلب عن نورات تدريبية ـ

صيانة . بيع ـ شراء اكالله مكان

الميكة وخدمات غيامية للمعيالاتان

بغداد أشارح الرائيد خلف سلمة

القريري هاتف للكثب ١٤٤٧٢٤٨

يلجا الاطفال احيانا الى مصارسة البعض من

قبالت النكتورة مصاسن محمود عيىدالرزاق مبيرة للركز الصحي في الإعظمية أن هذه الحالات مثل مص اصابع اليد أو الكم تعد الوسيلة الاول للعدوا ونقل الاعراض الانتقالينة كصرض

الحصية والنكاف والجدري للأثى وشلل الاطفال والزّحار الاميبي حيث تنتقل الجراثيم من تحت اطَّافُر بِدِ الطَّقُلُ الْيَ أَمْهُ لَمْ أَلَى الإمصاء وتَعرض الطفل للصابة بالامراض التتفسية الحادة وهي من اكثر الاسيف شيوعا للوفيات بين الاطفال الذين تكل اعمارهم عن خمص مطوات من جراء الامناية بذات الرثة والالتهاب الرثوي واضافت ان الإظافر غير النظيفة تحتوي على بيوض الديدان الخيطية التي تسبب التهاب الكبد الفيروس وتنتال ال اظافر الطال عند حدوث الحكة الشرجية بوجود بيوض الديدان في تلك المنطقة حيث تكثمل دورة حياة الديدان بهذه

وقالت د . انصاف خالد جواد طبيبة استان ان ا مص الطفل لاصابعه يسبب تقدم اسنان الفك العلوي ال الامام مما يؤدي ال عدم تطليق اللك العلوي والسفل بصورة طبيعية ويسبب مشلكل عدة في عملية للضغ والى التهاب في اللهات وتشوه منظر الوجه وعندها يحتاج الطقل في هذه الحالة أل جهاز بسيط لتقويم الاستان يبوضع في الغم لارجاع الاسنان الى حالتها الطبيعية للاطباق واوضحت ان الطال في هذه الحللة يتعرض الى تعليقات غير محبية من زملائه الصغبار مما

يستدعي علاجا سريعا وهلسنا لتقو يم الاستان وعويتها الى الشكل الطبيعي كما ان عدم انتظام تطابق الاستان يـؤدي الى صـداع عصبي ممـا يقطلب معلجات جراحية احيأنا وتأويمية وحسب راي الطبيب المعلج . وقلت البلحلة الصحية اقبال جميل مصطفى

ان هذه الظواهر السلوكية غير محبية وعلاجها يتم بالتثاليف الصحى التي تقوم بــه الطبيبات والبلحثات الصحيات لرياض الاطفال والدارس الامتدائية للتخلص من هذه العدات السلبية وللام دور كبع لتجنب الطفل هذه العدات والتنكيد عبل نظافة الإيدي بغسلها ببالباء والمسلبون بعد التغبوط وقبل تشاول للواد

> وقالت النكتورة مني يونس بحري الاستاذة في آسم علم النفس / كلية التربية ان مص الاصابع بالنسبة للاطفال هو التعيير عن الجوع وأجريت الكثير من التجارب حول الطقل وهو في بطن أمه



صحة افضل 🗇 تصرف صحى مخطوء

عأى تعزية

النبن حضروا مجلس الفاتحة او النبن ارسلوا ببرايات التعبازي ـ عبل روح فليننا الشيخ صالح على الحمداني

**فقد حأن** فقيدت منى الهويسة المسادرة عن جامعة صدام المنسسة والعلوم بأسم تعالد عاسام عيسه اللطيف لمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدت مثى الهوية الصادرة عن نقابة 🗷 يساسمى ونيبايسة عن عشسأتسر المنسين العراقين وللرقعة ١٢١٧٥ بناسم محمد خساد شعيق من يعثر البوحمدان في قضاء ابي غريب نتقسم عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار . ببالشكر الجبزيل للرفيق مبزهر مبطنى عواد/ عضو القيادة القطرية وللسيد خليل ابراهيم/ محافظة بغداد فقدت متى لجسازة البنساء المراضة ٢٠/٩٣٤٦ ق ٢٠/٢/٤٨ والصادرة عن

والأستىلا حعد حسن المجيد والأخوة بلدية الظوجة بأسم تلجى على مسريت القادة العسكريين والرفاق السؤولين في تضفيمك حنزب البعث العبريس

بحلجة الس عاملات شارع النهر عن حلجتها الى عاملات

كافة والإشقاء من القطر الأردني الشقيق

تعلن مملات علم الاطفال الكائنة في

محزن على أن يكون موقع المنكن قريب من موقع العمل هـ ٢٨٥٥٨٨ . ٩٧٢٥ الاشتراكى ، والأخوة رؤساء العشائــر

عز عائلة القائد نلجى صالح على الحنداثي

العراقية لتسويق المنتجات الزراعية المرقم ١٢٨٨ بأصم علجدة صبيح عبد الصاحب فمن يعثر عليه يرجى تسليمه ال جهة الإصدار .

فقنت مني سنويسة السيارة البرقمة ٢٣٣٦/ مثنى باسم محمد برهان جواد مونيل ۱۹۸۶ نوعها سوپر / رصباص ورقم المحرك 7001600 ورقم الشاصي ١٧١٥٧ ، والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

**ع**شكريةالسراج

.SIT

فقحلن

فقد منى الوصل الصادر عن الشركة

فقحان سنهية

فقحان فلند عني جنوار الصفير الصيادر،عن

مستع الشركة العامة للزيوت النباتية !!

ومحاكاة الغير ... 📋

جمهورية مصر العربية المرقم ٢١٤٧ ــ٨ ل ۱۹۸٤/۱۰/۱۰ بـاسم فـرج حسن مُحمد فعن يعلن عليه يرجى تسليمه الى مسرية الاقلمة في الكرادة حار البيع

كاثن في مصافحة البصرة ـ الحكيمية - مقابل شركة السيناكو المساحة (٧٥٠)م' \_ مساحة البشاء (٣٠٠)م بطابقين يحقى (٥) غرف توم .. للمعلومات الاتصبال بالهندس عبد الكريم عناد جامعة البصرة ـ كلية الهندسة بـ القسم المنتى او الاتصال في

يقداد بهاتف (۲۲۸۲۹۰۰) ۲۶۴ه

🗷 الصيدليات الخافة 🗷 الصيطيات طخافرة لهذا اليوم في مدينة يقداد وضواحيها والتي تبدا خضاراتها من الساعة ــ ٢ مساء وحتى ــ ٧ من صباح يوم غد ھي نــ

الجندول : شارع غازي - ساحة النهضة الْفُيحاء : مدينة الشَّعب .. هي الجرَّائس. مقابل جامع قياء القبرع : مدينة صدام ـقرب مستثنقي صدام ودك العاني : هي العامل ـ شارع ٧ نيسان ـ

الارتبواء : هي القاميم/أبيو المعلف قبرب نادي التجارة الرياض

الإحد 17 شياط 1917م - 17 شعبان 1917هـ ... العند ١٩١٨ -

محلة ٢٠٠

Sanday, February, 16, 1992

110.1

No.

West,

Train.

Maria

ه ١٤٩٠ ورقم الشاهي ٢٠٢٢ع . والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الأصدار .

فقحلن

فقنت منى سنهية السيارة الرقفة

٤٤٨٢ باسم يحيى حافظ عبور موديل

١٩٨٧ توعها مستسوبيش ورقم المدرك

عقد عدراء المراعز ألصحية لدائرة منحة محافظة ديال اجتماعهم أأدوري

وكشف السيد على حسين مسؤول الأعلام الصحي في دائرة صحـة ديالي

لراسل الجمهورية في المحافظة انه تم في الاجتماع التَّاكيد على تسهيل العمل

وبظل كل الجهنود لخدمة المواطنين وضرورة الاستخدام الامثل للدواء

واعطلته للمرضى النين هم بحلجة اليه والمحافظة على الاجهزة والمطارمات

كما جرى التأكيد على ضرورة استباد الإعمال الاداريـة في المؤسسات

وفي نهلية الاجتماع طرح الاطباء مندراء المراكث الصحية مقترحاتهم

شهدت محافظة وأسط حـركة اعمـاز واسعة شملت انجـاز (٤) جسور

وصياتة (٦) لخرى علامة في اقضية ونـولحي المعالـظة واعادة صيـانة

وتصيلح (٦) مجمعات ماء تعرضت الى اضرار شديدة جراء قصف العدوان

تكر نلك غراسل جريدة الجمهورية السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط

كما تم البَخِارُ وترميم ١٢٠ مدرسة واختلف للراحل الدراسية اضافه ال

نعب وتصليح (٦) بدالات لتامين الاتصال الهاتفي بين المجافقة من جهة

كما شهدت المحافظة حملة واسعة لتتظيف الدينة وتبليط عند من ألشوارع

شعلت إصبدار (۱۱۸۰۰) بطاقة

منية جبيدة ، و (٩٧٠٩) بيل

صَلَعَ وَتَلَفَ ، وَ (۲۲۱۲۸) بِطَالَةُ

للولادات الجنيلة . فضلا عن منح

(۲۹۰۲) شهّدة جنسية جديدة و

(٦٠٥) يدل ضائع وتالف . مشيرا

الى تشكيل لجنان عمل عديدة

نرسلت الى اقضيــة ونــواحــى

المسافقة للقضباء عبلى الرخم

الصاصل جبراء اعتماد ببطاقات

الاحوال الدنية لنح البطاقات

التموينية الجديدة للمواطنين 🗅

منح شهادات الجنسنة لطلبة كرب

ـركة اعمـــارواســـعـة في واسط

وارامهم لتطوير الفمل الصحي في المخافظة هذا وحضَّر الاجتماع (٣٠) طبيبياً

الصحية حسب الكفاءة وليس حسب القدم الوقايقي

وثك ل قاعة دائرة صحة الحافظة

الطبية ف حالة الاستخدام

ھواسط ۽ مڙھر عسکر :

و المائلات الأخرى .

الرئيسية في عد من الاحياء السكنية . 🗆

■كىرىكاء/ سمسىر عبىد مهدي :

شكلت في محافظة كريلاء فرق

عمل من مديرية الجنسية

والاصوال ألننية لمنح طلبسة

المنازش في عموم المسافيقاة

شهادات الجنسية العراقية وهم

على مقاعد الدراسة شمن شطة

المعيرية لتظيص الروتين وتسهيل

وقال العقيد هارم محمد عويذ

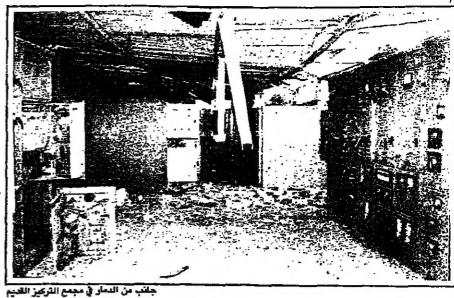
معير الجنسية والاحوال المنية في

كربلاء انه تم خلال الستــة اشهر

الماضية انجاز (١٥٨١٣٣) معاملة

لنجاز معاملات الواطنين .

هالبمترة/ على مجيد



#### قنذائف خلال دقائق استهدفت دائسرة تسركيس النفسط في كسركسوك

🖿 سلام الشماع ــمحمد چېچ

يتمساقط على الباب التي صبرت تحتها والتم

حمتني من الضرر ، وبعدهـا ساد هـدوء بسيط

فدفعت البلب وخرجت من تحتها مهرولًا وشاهدت

بعينى المجموعة الثلاثة من الطلارات العدوانية

فانبطحت على الارض وسمعت اصوات القذائف

التي القتها المجموعة الثالثة من الطائرات ،

وبعدها نهضت من مكانى وشاهدت خطا نــاريـا

مستقيما يمتد لاكشر من كيلو مترين فعرفت ان

انسبيب النفط والغساز والخرانسات احتسرقت

وشرعت ابحث بن الملاجىء الثلاثة عن زملائي

لاطمئن عليهم .. ووجدتهم .. كان احدهم مصابا

بشطايا في فخذه وهو فخر الدين فتاح ، المشرف في

ئسم التركيز فىلخليناه الى المستشفى ، وسحبت

المنتسبين الأخرين الى خارج المنطقة المضروبة

لتشعبها بالغازات . واجرينا جردا سريعا على

المنتسبين فوجدنا ان خمسة منهم مفقودون

فدخلنا مجددا في تلك الموجة من الغازات والنيران

لنبحث عن المفقودين وتبين لنا فيما بعد انهم

خْرجوا من المنطقة من مكان أخر . معت لحظات قبل أن يضيف : اجتمعنا كلنا

ووجدنا انفسنا محاصرين بالنيران وان الطرق

مقطوعة جراء ضربها وان بقاعنا في المنطقة يعني موتنا خنقا بالغازات القوية فبدائا نعالج

الموقف .. جلبنا اجهزة اطفاء الحراثق وقسمنا

انفسنا الى ثلاث فرق واستطعنا فتح الشوارع

الرئيسية لتسهيل حبركة العجبلات الى ان تصل

الأمدادات وفي الساعة الثالثة مسلحا فتح طريق

كركوك ووصلتنا امدادات الدفاع المدنى واطفاء

الشركة الذين تبنوا اخماد الحرائق ووصل معهم

مدير عام الشركة الاستلذ غازي صابر على الذي

٢٤ ساعة في اخماد الحرائق وقال لنا السيد نصيف جاسم عبدات المشرف

المناوب في قسم تركيز النفط في شركة نفط الشمال وَالَّذَي يعمل في المكان نفسه منذ ٣٨ سنة :

ان دائىرتى تضررت فلبست مىلابسى وحضىرت

لاسهم في احْماد النيران الا ان الشرطة منعونا من

الدخول بسبب انقطاع الطرق جراء الحرائق ..

وبغيت حتى الصباح حيث سمحوا لنا بالدخول

ثم بقينا لدة ٢٤ ساعة منهمكين في اخمك الحرائق

حتى النهاية 🖫

ـ عندما قصفت الشركة كنت في البيت

كان يسهم في اطفاء النيران واطفثت النيران .

🕿 داسرة تركيس النفط في شبركة نفيط الشميال قصفتها طأئرات العدوان الثلاثيني الحاقد بشدة قُ الساعة الواحدة و ( ١٥ ) دقيقة من صباح يوم

واحصيت القذائف ائتى القيت على منشسات هذه الدائرة فقط فظهر ان عدد القدائف المنظورة بلغ ٩٨ قنيفة والقنزائف التي لم تنظق (١١) قذيفة وان قسما لم يمكن احصاؤه من القذائف انفلق في الجو ، قبل وصوله الى الارض .

اعمار کل شيء اخبرتا السيد رحيم كريم أمين ، الفيزياوي الاقدم في الدائرة ان سبع وحدات لتركيز النقط تضررت جراء الضربة بشكل شامل بينما اصيبت ثلاث وحدات اخرى باضرار متفاوتة فضلاً عن الإضرار التي لحقت بانابيب النفط والغاز .

وعرض علينا السيد رحيم ان شمركة فوسترويلر الانكلينزية قنامت بنصب هنده الوحدات ، فقد نصبِت الوحدات الاو في والثانية والثلثة سنة ١٩٣٧ وبدات انتلجها في سنة ١٩٣٥ ونصبت الوحدة الرابعة سننة ١٩٣٦ وبندات انتساجها سنسة ١٩٣٩ بينما نصبت الوحسنسان الخامسة والسلاسة سنة ١٩٤٥ وبدات انتاجها سنة ١٩٤٨ ، وبدات الوحدتان السابعة والثامنة

واعلمنا ان المجاهدين في شركة نقط الشمسال استطاعوا بجهود استثنائية ان يعيدوا الوحدات المتضررة الى العمل ويعسروا من جديث المرافق الخدمية مثل منظومات الهواء ومياه التبريد وزيت الغاز والمراجل البخارينة ومعالجنة المياه وانفيب النفطويعيدوها الى العمل ايضاً .

. حاصرتنا النيران ولكن السيــد شنــغي حُسـِن ، وهــو رئيس مشرفين في دائرة التركيز روى لنا ماحدث خسلال لحظات القصف المجرم وماتلاها .. قال :

ـ في الساعة الولحدة و (١٥) دقيقة من صباح يوم ١٩٩١/١/٢٩ سنعصتنا اعسوات حساقبرات الانذأر وبعد دقيقتين من ذلك حامت فوقنا ثلاث ميموعيات من الطائسرات العدواتيسة .. كنت لتخلتها في غرفتي وتوزع زملائي وعددهم ( ٣٦ ) منتسبة على ثلاثة ملاجىء رئيسية .. وقتها ، لم اخرج من غرفتي لأن كل سيطرة الهواتف فيها .. وفيسأة طارت الإبواب والشبيابيك من الغرفة وسقط عل بساب الغرفية الكبير وسمعت بعيدها عبوت الضربة الثلنية وسمعت صوت الطابوق

نوع الملك وموقعه

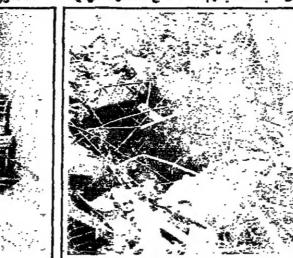
🗖 ذي قار / عبدالحليم صالح : لم يلمس احد طيلة ايلم العدوان على العراق ان الطائرات الإمريكية الاطلسية المتحلقة تميز بين هدف مدنى ولخر عسكري فقد ارادت ايذاء كل شيء ينتمي الي العراق الذي جمعوا اكثر من ٣٣ دولة لضريه والعدوان عليه . لقت أرادوا سلب الحق الشرعي للعبراق في الشطور العلمي والقني والرقي الانساني ومواكبة مسيرة التقدم في العالم .. والا يماذا نسمى ضرب المنشات العلمية والغنية ومنشات الاتصالات

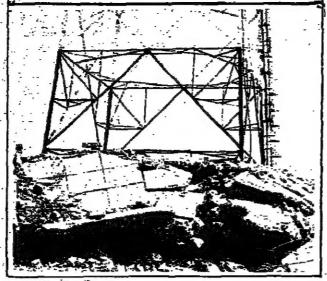
ومحطلت المليكروويف في عموم العراق ومنها محطة مليكروويف

الناصرية في محافظة ذي قار ؟ .. اخبرنا السيد عمران عيسى مدير قسم بريد واتصالات محافظة ذي قار أن محطة مايكروويف الناصرية تعرضت الى ضرية جوية من قبل طائرات العدوان في يوم ١٩٩١/٢/٤ نجم عنها تدمير بنايتها وتصطيم اجهزتها الإلكترونية الخاصة بالإتمسالات الهاتقية والبث التلفزيوني فتعطلت جراء ذلك كل اشكال الاتعمال

وقال أن هذه الطائرات المجرمة عاودت هجومها عبلي المحطة نفسها يوم ١٩٩١/٢/١٤ وفي يوم ١٩٩١/٢/١٤ تعرضت محطة مليكروويف الغبيشية هي الاخرى الى ضريتين جبويتين أسفر عنهما تدمير للحطة بالكامل وإضاف ان الحاقدين على العراق توهموا انتا لن نستطيع اعادة اعمار ملخربوه وهدموه وحطموه الابعد أن يفكوا هم





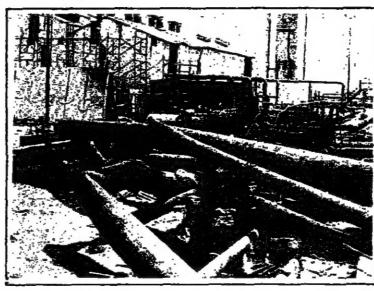


اتصالات ذي قار وكادر منشاة الفاو العامة صباح الاول من ايلر الماضي وياشروا حملة اعمار الاينية الدنية والاجهزة الالكثرونية بعد رقع الانقاض وانتهت الحملة في الاول من شهر تموز الماضيو في

١٥ تعوز ايضا دبت الحياة من جديد في المحطتين ١٦

## يوميات العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



اسم المنشاة وعدد الضريات المحافظة الوزارة البصرة الزراعة والري المقزن الميرد في الزيع شركة بقط الشمل محطةك ا لقبخ

محطة قطار الحقلانية الانبلر \_ البيل وللواصلات محطة قطار حوران الثكل وللواميلات

الصناعة وللعادن منشاة بدر لمناعة العند الخآمنة والقوالب والمسوكات الثقيلة والدايلة

كُلُور حُدِيدةً لتَعقَّم المَاهُ في مَشْارُهِم مَاهُ البِراضِعية ومَّاهُ الهَارِيّة وَمَشْرُوعَ ماء البصرة الموحد ومشروع ماء الجيلة اللهم علاوة. على تحوير مضختين القبتين لتشغيل مشروع ماء اللياني الذي توقف عن العمل \_\_

اعمار ٦١ محطة للمياه الثقيلة في البصرة

التأبِعة لمنيريةٌ ماء ومجاري محافظة البصرة (١٦) محملة ضبح للمياه الثقيلة

ومياه الإمطار و(٧) مجمعات و (٩) مشاريع لاسلة الماء أعلن نلك لمراسل الجمهورية للهندس عبد الستار عامل مدير ماء ومجاري محافظة البصرة ولا المرادة المرادة المرادة المسار عامل مدير ماء ومجاري محافظة البصرة

وقلُ لَنْ مُلكاتِنَا الفَيْيَةُ أَنْ انْجِرُتَ اصلاح وَصَيَاتُهُ وتَشَفَّمُا والشاريع والمطلق المتورّعة على عموم المحافقة مشيراً

زمجبوع الشاريع والمطأت والمجمعات التى تم تشغيلها وصيانتها

#### اعسلان رقم ١٩٩٢/١٤

الدائرة الإدارية والمالية أشعبة الواردات/المزايدات تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار املاكها الموصوفة ابناه لمدة ثلاث سنوات عدا ملاكر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٧ /٣/٣/ ١ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة سلحة دمشق قرب القبة الفلكية . فعلى الراغبين بالإيجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور ق الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة لد ٢٠٪ من بدل الايجار السنوى مضروبا في مدته (بصك مصدق) وستكون اجور الاعلان وبقية المصروفات على المستاجير ولايجوز استعميل هذه الإملاك للاعمال الحرفية او الصناعية علما انه لايسمح لمنتسبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة

مدير عام الدائرة الإدارية والمكية بدل الايجار السنوي الاحتياطي

170 .-

111.,-

140. ,-

TV10,-

17	١- الموقع المرقم ٥٦ تقاطع البلديات مدخل نواب الضياط
	شارع عبرين الخطف/قناة الحيش ٢٠٠٠م١
	لاتخاذمه شنتلالتكثير وبيع النباتات والشتلات لدةعشرة
	سنوات وفق شروط الشائل : ضمن وحدة بلدية فلسطين
TTYO	٣-سُلحةٌ وقوف السيارات المجاورة لسوق الثلاثاء
	قناة الجيش وفق شروط الساحات
V	
	شارع ابي نؤاس ويقوم عن سترسو عليه المرايدة بصياته
	السَيَّاجِ وَصَبِّغِ ٱلسَّقَفَاتُ وَعَلَ حُسَّابِهِ ٱلْخَاصُ يُونُ تَعَوِيفُ
	ووفق شروط السلحات
	عُـ الْدِكَانُ الْمُرقِم 15 الدوريين/الكرخ/شارع 14 محلة 10
A	<ul> <li>الدكان المرقم ٢ السوق الشعبي الجديد في الكاتلمية</li> <li>منطقة الهيئة محلة ٢٧٤ حي الزهراء/مخصص قصاب</li> </ul>
0	٦- الدكان المرقم ١٧ أ/١٦ سوق باب المراد
	الكاظمية محلة ٢١ دُوَاق ٢٤
401	٧- الدار التراثية المطورة في الكاظمية المرقمة ٣١
	رقاق ١٢ محلة ١٩ ٤ لبيع الكماليات ووفق الشروط
_, ۲۸۵۰ لکل دکان	٨ــ الدكاكين المُرقِّمة ١ و ٤ و ١٦ السوق الشعبي الحديث ف العامرية/حي الشرطة الخامسة لبيع الخضر
	في العامرية/حي الشرطة الخامسة لبيع الخضر
	والفواكه والمواد المنزلية
799-,-	٩_ الدكان المرقم ٢كــــذا
_, ۲۸۱۰ لکل دکان	• ١_ الدكانان المرقمان ٦ و ٣٣ كــــذا
TA	١١ ــ الدكان المرقم ٥ كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
_, ۲۹۰۰ لکل دکان	١٢- النكانان المرقَّمان ١١ وه ١ كـــذا
YA4	۱۳-الدکان المرقع ۲۰ کسندا
YA00	
174.0	ع ١٠. الدكان المرقم ١٩ كسيدًا
YY1.,_	١٥ الدكان المرقم ٢٣ كسندا
	١٦ ـ : الدكان المراجم ٢٦ كــــذا
****	١٧ - الدكان المرقم ٢٧ كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
W	

٢٧\_ النكان المرقم ٣٣ كسندا YAY .-٢٧\_ الدكان المرقم ٣٤ كـــــذا YAY- .-٢٤ ـ الدكان المرقم ٣٥ كــــذا ٢٥ ـ الدكان المرقم ٥ السوق الشعبي الجديد في العامرية حي الجهلا لبيع الخَضِّر واللوأكه والمواد المنزلية

١٨ ـ الدكان المرقعة ٢٨ كـــــدا

٢١\_ الدكان المرقم ٢١ كــــدا

...الدكان المرقع ٢ كــــدًا 77..... ۲۸\_الدكان المرقم ۲۳ كــــذا ۲۹۳- الدكان المرقم ۲۷ كــــذا ۳۰ الدكان المرقم ۵۳ كــــذا 197- -

-0-21 C?	الدارة سير	
		الى/ السادة لثدرجة اسماؤهم وعثار
الاغبار ــ الرمادي ــ الحصوة ــ حي الجمهوري ۲۲ / ۱۲/۱	۾. مهندس	۱. محد مصلح ملیمان
مِعْدَادِ ـُحْتَى التَّرِيعَةِ ـمَعَلَةُ ٣١٥ رَقَاقَ ٢٤ رقم الدار ٣١	م. مهندس	٧. ئېپل محمود تالي
عارفم الفارا ا		
دياني ـ خاناين ـ حي العمال	مهندس	٣. هدای نامق محمد عل
بغداد _اعظمية _النصه ١/١٣/١٥	م. چيولوچي	<ol> <li>مادق اسماعیل عبداث</li> </ol>
ديالي _كاري _طلعية	مصلح	ه. حسين أحدد صالح
اربيل ـ القلعة ـ رقع الدار / ٤٤٦	ممتلح	<ol> <li>مالار عبدالعزيز افندي</li> </ol>
سليمانية _صابون تكران	مصلح	٧. سالار احمد حسين
ديال _مندلي _قرائية _قرية الرسالة	مشغل مضخة	٨. زيدان خلف نزال
سليمانية حجمجمال	م.انتاچی	٩. سيروان قادرويس
الانبار _ القلام	ميكاثيك	١٠ محمد سالم مطن
نينوي _عقره	م انتاجي	١١. حسين رجب حلجي جمعة
يهوى _زاخو		
دهوی ــراخو بغداد ــ انتشال	سسيارة مسحم	١٢. نبيل كلياتا توما
يغداد _منبئة الحرية الاول	م.انتاجي	12. فيصل جاسم محمد
الانبار-عنه	سشقل	١٥. حمود علي خلف
نينوى ـ الحمدانية	م.انتاجي	١٦. على محمد على
اربيل ـ الكمة	م انتاجی	١٧. عمر عزيز غدير
نينوى _البعاج	مشفل مضخة	۱۸. حسن عوند کیاش
الأنبار _ الظوجة _ الاثوكيه	حداد	۱۸. حسن عوید کیاش ۱۹. عبید جرو خلیله
الانبار _ الوجّة	س سيارة	٠٠٠ . احمد حسين علوان
الانبار - فلوجة	س. حفارة	۲۱. اه د عل حسين
الانبار _ظوجة	س. حقارة	۲۲. على مسين علوان
الانبار _ فلوجة	س. حقارة	
ئيتوى ـ عقرة		
بيوي عمره	س. حفارة	٢٤. عزيز جبرائيل محمد
تينوى ــ العشلار المجعة	س. حفارة	۲۵ عرب نعمان صالح
اربيل _القعة	س. حفارة	۲۲. رسول عمر رسول
نينوي _ الحداثية	س، حفارة	۲۷. معروف شريف توفيق
نينو <i>ي ــ ع<b>ق</b>رة</i>	س. حفارة	۲۸. خلیل مجعد طاهر
تبثوى ـ العشائر السبعة	س. حفارة	٢٩. خبر الدين سليمان علي
نینوی ۔عارۃ	سحفارة	٣٠. عظم حسين حسن
نبيوى _موهن الجليدة	سحفارة	۲۱. جمید اسماعیل محمد
ببنوي _ الجمدانية	س، حفارة س. حفارة	۲۷. کید میکائیل قادر ۱۱۰. میرو رمضان یونس
نَيْنَوْيَ _عَارِةً		
اربيل ـ الكمة	س. حفارة	٣٤. ادريس عبدالرحمن سليم
ئينوى ـ اسكى كك	م. انتلجي	٣٠. كائلم محسن علوان
اربيل _نلحية خيابات مجمع	م. انتلجي	٣٦. مهدي رمضان څضر
كاني ترجاله		
اربيل حبيلة حقلانية	مانتلجي	١٣٧. فواز شيلال خلف
الانبار ـ عنه	م. انتاجي	۲۸. غالب مصطفی مجید
يغداد _مدينة صدام	م. انتلجي	٣٩. محد الوس جيع
الانبار ـ ظوجة	س. سيارة	<ol> <li>منامي فرحان عبارك</li> </ol>
الانبار ــ رمادي ــ قرية البزعبيد	س. سيارة	٤١. ياس عيمي فارس
الانبار _ فلوجة	س. سيارة	٤٢. چاسم عبود حسين
سليمانية حجمجمال	ه انتلد ،	٤٢. تبک جمه امان
الانتبار ـ فلوجة أ	س. سيارة	33.   محمود حمادي هوير
سليمانية _كلار	م. انتلجي	ه٤٠. توزاد محمد علي
سليمانية ـ جوارته	م. انتلجي	٤٦. عبدات علي منفر
اربيل دالگعة	م. انعلجي	٤٧، جلال حسين عياس
المالي خفقان حي ١٤ ومضان	م. مهندس	٤٤. سعدون حسن فتع الله
A11/16		sub trade.
	م ملاحظ فني	٤٩. مِهاءالدين نجم الدين
قرية علور		-
الانتبار ـ فلوجة	م. عدائق	۵۰. اکرم مجید حمید

بالنظر لاتقطاعكم عن العمل وعدم مباشرتكم فيه . تخطركم بضرورة الالتحاق به خلال

سبعة ليلم اذا كنتم داخل القطر وثلاثون بوما اذا كثلم خارج القطر ويعكسه سوف تعتبرون

استناداً الى احكام القارة ( ٢ ) من المادة ( ٣٧ ) من قاتون الخدمة للدشية رقم ( ٢٤ ) لمنة

VYV

مستقيلين من الخيمة .

. Jasti 1970

وزارة الزراعة والرجي المنشاة العامة لتشغيل مشاريع الرئ ادارة مشروع سد القادسية ـ الافراد -

	ويعهم المعاد	ال) السدد بدرجه اسموهم وحدم
الانبار ــ الرمادي ــ الحصوة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م. مهندس	١. محد مصلح مليمان
مِقْدَادِ عَجْنِ التَّرِيغَةِ عَمَالَةَ ٣١٥ ٢٤ رقم الدار ٣١	م. مهندس	٢. ئيپل محمود تقي
ديالي ـ خاناين ـ حي العمال	مهتبس	٣. هدای نامق محمد عل
بغداد _اعظمية _النصه ٢/١٥	م. چيولوچي	<ol> <li>مادق اسماعیل عبداث</li> </ol>
ديالي _كاري _طلعية	مصلح	<ol> <li>عسين أحمد صالح</li> </ol>
اربيل ــ القلعة ــ رقع الدار / ٤٦	عميلح	٦. مالار عبدالعزيز أفندي
سليمانية _مسابون تكران	مصلح	٧. سالار احمد حسين
دياتي _مندلي _قرانية _قرية الر	مشغل مضخة	٨. زيدان خلف نزال
سليمانية حجمجنال	م.انتاچي	٩. سيروان قادرويس
الانبار _اللكثم	ميكاثيك	١٠ محمد سالم مطر
نينوي _عقره	مانتلجي	١١. حسن رجب حلجي جمعة
دهوی ــ راخو معدد ــ المشش	سسيارة مسحم	۱۲. متی خوشو متی ۱۳. نبیل کلیاتا توما
بغداد _منينة الحرية الاول	م.انتاجي	12. فيصل جاسم محمد
الإنبار ـ عنه	س.شظل	١٥. حمود علي خُلف
نينوى ـ الحمدانية	م.انتاجي	١٦. على محمد على
ارييل _ الكلمة	م انتاجی	١٧. عمر عزيز غدير
نينوي _ البعاج	مشقل مضخة	۱۸. حسن عوبد کیاش
الانتيار _ الظوجة _ الازوكيه	حداد	١٦. عبيد جرو ختيته
الانبار _ظوجة	س سيارة	٠٠٠ . احمد حسين علوان
الانبار - فلوجة	س. حفارة	۲۱. اهاد علي حسين
الانبار ـ ظوجة	س. حقارة	۲۲. علي حسين علوان
الانبار _ فلوجة	س. حقارة	٣٢ عزيز جميد صالح
نينوى ـ عقرة	س. حفارة	<ol> <li>عزيز جبرائيل محمد</li> </ol>
نينوى ــ العشلار المجعة	س. حفارة	۲۵ عرب نعمان صالح
اربيل_القلعة	س. حفارة	۲۲. رسول عمر رسول
نينوي ـ الحدانية	س، حفارة	۲۷. معروف شريف توفيق
نېنوي ــ عقرة	س. حفارة	۲۸. خلیل مجمد طاهر
تبتوى ـ العشائر السبعة	س. حفارة	٢٩. خبر الدين سليمان علي
نينوى ـ عارة	س حفارة	٣٠. عظم حسين حسن
نيوى ـموصل الجليلة	سحفارة	٣١. جميد اسماعيل محدد
شنوى_الحمرانية ننينوى_عارة	ب بـ حال ة س. حفارة	٣٧. ڪيم ميکائيل قادر ١٦. ميرو رمضان يونس
اربيل ـ القعة	س. حفارة	۳۶. ادریس عبدالرحمن سلیم
نینوی ۔ اسکی کاک	م. انتلجى	۳۵. كاظم محسن علوان
اربيل ــ نلحية خيابات مجمع	م. انتلمي	۳۱. مهدي رمضان څخر
كانى ترجله	Giran . h	3-0-0-0
ارييل حبيتة حقلانية	مانتئجي	٢٧. قواز شيلال خلف
الإنبار ـ عنه	م. انتاجي	۲۸. غالب مصطفی محبد
بغداد حدينة صدام	م. انتلجي	٣٩. معد الوس چيج
الانبار _ظوجة	س. سيارة	٤٠ . معامي فرحان عبارك
الانبار ـ رمادي ـ قرية البرّعبيد	س. ميارة	٤١. ياس عيمي فارس
الإشار _قلوحة	س. سيارة	
سليمانية حجمجمال	ه۔ انتلحی	٤٧ - جاسم عبود حسين ٤٢ - شکر حمه امين
الانبار _ فلوجة	س سيارة	١٤٠ عجمود حمادي هوير
سليمانية _كلار	م. انتلجي	ه ٤٠ . توزاد محمد علي
سليماتية ـ جوارته	م. انتلجي	٤٦ - عيدات علي معاير
اربيل ـ الكعة	م. انتلجي	٤٧ جلال حسين عباس
سَالًى خَلَقَانِ حِي ١٤ رَفَعَارُ	م. مهندس	. 18. سُعدون حُسن التع الله
۱۰۰٪ د التأميم ــتلحية الثون كويري	م ملاحظ فنی	٤٩. مِهاءَالدِينَ مَجِمَ الدِينَ
معیم مسے سوی حربری قری <b>ہ علو</b> ر	Q	Standards
مريه صور الانبار - للوجة	م. عدائق	ه. اکرم مجید حمید
الانبار ـ طوجة الانبار ـ طوجة	م. سبس س. سيارة	٥١. علاوي مصدعب
ريبر ـ هين الإنبار ـ هين	س.شنال	٥٢. محدد مشعان المحيسن
الامكر-ست	س، مص	The state maken in a

١١ ــقطعة الارض للرقمة ٩/٢/٢٨٨٠ الثعالية شارع المسحة الرئيسي التجاري البالغة مسلحتها ــ / • • هم ّ لغرض تشييد سوق عليها بطابقين الارضي محلات والاول شقق سكنية عىل حساب من سترسو عليه المزايدة ووفق شروط الشبوارع التجبارية بكلفة تخمينية لا تنقبل عن (\_/١٦١٠٠٠ ) ديتار لدة خمس عشرة سنة مضافا اليها سنة لخرى بدون بدل ليجار لغرض التشييد على ان تـؤول المنشات الثـابتة الى امـاتة بغـداد مجـانــا بعد انتهاء مدة العقد دون تعبويض سع تحميله

جميع الضرائب والمصروفات والتامينات تكون بنسبة

بللشاتل (منهن وحدة الاعظمية)

الزميج لدة سنة ولحدة

#### امانية بغيداد اعسلان رقسم ١٩٩٢/١١

تعلن املتة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجلر املاكها للوصوفة ادناه لدة ثلاث سنوات عدا ما ذكر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الذلاثاء الموافق ١٩٩٢/٢/١٧ في قاعة النزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء/ جهة سلحة دمشق/ قرب القبة القلكية .

S ital

غعلى الراغبين بـالايجار الاطلاع عليهـا اولا ثم الحضور في الرّمـان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة ا ـ ٧٠٪ من بنل الايجار السنوي مضروبا في مدته ( بصك مصدق ) وسلكون أجور نشر الإعلان ويقية للصروفات على المنتاجر ولا يجوز استعمال هذه الإملاك للاعمال الحرفية والصناعية ، علما انه لا يسمح لمنتمسي الدولة من الموقفين وضياط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المرايدة .

مديرعام الدائرة الادارية والمكية

يجار الاحتياطي	بدل) لا السنوي
ر/ديتان	نوع لئلك وموقعه ظمر
117-/-	النكان السرقم ه السوق الشعبي/حي السلام
18/-	الطويجي/الكاتلمية محلة ٨٠٤ زقاق ٥٣ ـ النكان المرقم ٢١ مدوق الحرية الحديث/الكاتلمية
15/-	محلة ٢٦٦ زقاق ١٩ ـ البكــان المــرام ٩٨/٥ المشــيـد بـــقعمــل الشـعيــي
****/_	محلة ٢٣٦ شارع ١٩ حي العربة ـ الدكاكين الرقمة ( ١ و ٣ و ٣ ) الشعلة قطاع ٣ الكافلية صفقة ولحد
···/-	الحلان للرقمان ٩ و١٠ الخصيص كل منهما كوكلة لبيع
لكل محل	الاسمنت من للقطعة ١١٧١ /٢/٦ أبو بشير / غيمن وجدة
r···/_	الدورة ولادة سنتين ووفق الشروط الخاصة النكسان الموقم 77 المسوق الشبعسبي الاول حسي معاد والا المحدد المراحد
YE /-	عين محلة ٢٦١ شارع ٢٨ البكان المرقم ٥٢ كذا
1/_	البكان للرقم ٥٠ كذا
17.0/-	الموقع ١/١ الواقع على قنياة الصحش/شيارم

عصر بن الخطاب محلة ٣٣٠ اسارع ١٩ والسالفة مسلحته • • ٩٤٠م' لاستغلاله مشتل لتكثير وبيع النباتات والشتلات لدة عشرة سنوات وفق للنسروط الخاصة 1 ..... ١٠ ـ الجزرة الواقعة في الكريعات والمخصصة لاستخراج

Y .../-

فقدان هوية

٢٠٪ من بعل ايجار ثـلاث مبنـوات فقـط اخبـافـه ال-تقديم كالله مصراية به يعادل ٨٪ من الكافة التحمينية للبناء قبل المباشرة به وتطلق عند الانجاز

١٢ ـ للبوقيع ٢٤ عبل النباة الجيش البيارع عبسرين الخطاب/الشعب محلة ٣١٣ شارع ١٩ والبالغة مسلحته ٠٠٠هم' لاستغلاله مشتل لتكثير وبيسع النباتات والششلات لدة غشر مشولت وفق الشروط الشاعبة

بِللشاتل ( ضمن وحدة بلدية الاعظمية ) ١٢ - الموقع ١٢ والبالغة مصاحته ١٠٠٠م وكما ورد 14 - المكتب للبرقم ٩١٧ الطابق التساسيع من عبسارة

الرصائي لوقوف السيارات مقابل المتحف البغدادى مع أضاقة اجور خدمات مقطوعة بعبلغ ـ/ ٧٥٠ دينلرا سنويا ١٠ - الدكاتان الرقمان ٤ و٥ من العقار الرقم ٢٠ / ٢٠ ١٠ 17 . . /-باب الشيخ محلة ١٣٥ زقاق ١١ لكل دكان

١٦٠ ــ الدكان المرقم ٢٤ الطابق الارضى بناية الستنصر شارع الستنصى

١٧ - المعور ظفوتوغراق داخل للتحف البغدادي وحسب Y- 10/-١٨ -سيلمة وقوف السيارات المرقمةُ ٢٦ الواقعة على W.0/-

القطعتين ١١٧ و١١٨ شئرح الخلفاء مقابل اطفاء الشورجة مجاور جامع الخلقاء وحسب شروط السلمان .

#### فقدان سنوية

أتقنت عني سنوية المبيارة المرقمة ۲۲۷ ياسم على محسن جاسم موديل ۸۱ تـوعها كـراون ( تكمي ) ورقم المصرك • ٢١٩١٢ ورقم الششياميق٢١٩١٣ • والذي يعشر عليها تصليمها الى جهة

#### فقدان اجازة بناء

فقنت منى لجازة البناء الرقمة ٦٧٦ في ١٩٩٠/١١/١٨ والصندرة عن امانة يغداد /وهدة الكرخ باسم ايمان محمد جواد الصقار فن يعثر عليها تسليمها

خضنت منى الهويسة الصنادرة عن جمعية نجلة التعاونية والرقمة ١٣٦ بأسم حميد داود كاقلم فمن بعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

المدير العام للمتضاف

غسان عبدالجليل محمد على

وفاة فاضلة انتكلت الى رحمة اث الرحومة مكية

على العزاوي والدة السيد كاتلم جلوب

البدري وعيدالواحد وصباح . وسنقام

القاتحة على روحها الطامرة في منطقية

تي الخضواء قرب مركز شرطة ١٧

يمنم أت الرحيم الرحيم

الدُّ كُتَابًا مؤجلًا ، صدق ات العظيم

وما كان لنفس ان تصوت الأباتن

بمسريسه من الاسي والحسران تثمني

فبتروكيمياوية فقيدها الغال المرحوم

غادي حطح علوان مدير الرقابة الذي

وافاه الاجل للحتوم مساح يوم الجمعة

1997/7/18 وكسان رجعسه الله ملسال

للوظف التخلص والجاد في عمله . تغمد

اطه الفقيد بواسع رحمته والهمنا واهله

العبير والسلوان . انا لله وانيا اليبه

شباة العبامية للمستباعبات

تقول البطاقة :

(حفلة كوكنيل في وادي عبر) نصيدة طوينة في سبحة النشيد التحديث في طاهرها ، عن شاعر يتلقى دعوة من شياطين وادي عبقر لحضور افتتاح القصور الجبيدة التي هياوها للشعراء الجدد ، تنتاب الشاعر الفعالات متناقضة ، فهو بين ممحقق ومكتب ، يتارجح بين الحلم بالاحتفال ( ما وراء البطاقة ) ، وبين وضعه البشري ( امام البطاقة ) ، غير انه يعزم ويتوكل ، فيركب ( نقة الضوء ) الى وادي عبقر لحضور افتتاح القصور الجديدة . فماذا يجد هين يعمل ؟ في ان تتبعهما بالإناشيد نظام ، هنا ، النشيدين الاول والثاني من القصيدة ، على ان تتبعهما بالإناشيد الاخرى ، في اعداد قادمة من ( افاق ) .

#### النشيد إلاول : بطاقة دعوة

ـ « يسرُّ رئيسَ الشياطين في عَبْقر أن تُشرَّفَهم بحضور افتتاح القصور الجديدة . لقد كانَ من رَحْينا في لسائِكَ اجنحةً لم تُسَبِّعُ لفير جحيم القصيدة . وسوف يُزيِّن جَنَاتِنا عراسُ تسعُ من الآلهة ومعشوقُهنَّ الذي يحملُ الوحيِّ في قِرِّيةٍ ،(١) ويصنع منه وحوشا تقودُ البواخرَ بين الدُّمَنُّ . فَهَيَّ \* قدورَكَ كي تتلقي بها لؤلو الوحي من قبل أن يوضِّعُ الوحيُ فوقَ رفوف الزَّمَنَّ ! ٢٠

تُمَنَّيْتُ ، قبل وصول البطاقة ، أن أتتزَّهُ في عبقر ، وأجلس بين الشياطين في زُواحدى القيابُ ؛ لعلى أرى كيف يوحون الشعراء الركوب على ناقة وتقبيلُ كُفُ السخابُ !

سأشربُ نخبُ النينَ جَرَتُ مركباتُ خطيبًاتِهم في دمي ، وارقصُ في المُلقاتِ على الناجِ رقص الزنوج ؛ لعل عروسا إلهية تُعادرُ قفطانُ عاشقها خلسة : تشق قميصي ، وتسلخني عن عظامي ، وتُلبِسِني دَيلُ حوريّةٍ ولسانٌ حَدَامٍ : ٣٠ ثم تطعنُ كلُّ الخلايا الجديدة ، وتسكبُ في الطّعناتِ ملائكةً لم تُسَبِّحُ لفار جحيم القصيدة : وحين نعودُ من الرّقص تعلنُ أنَّ أساني لَهُبُّ

وأنَّ الضيوفَ يُقيلون في ظلَّهِ بعد نُضْج العنبُ !

فكيف السبيل الى عبقر ؟ حروبُ الضَّبابِ تُصادرُ كُلِّ الخيولُ ، وتُلصقها في حواشي الكُتُبُ ؛ تلف الطريق على بكرةٍ ، وتخفيهِ في ساعةِ الجبيب عن راكباتِ الشُّهُبُّ. فأيُّ صهيل يسيرُ على الحيل ؟ أيُّ العناكب تمشي دليلًا أمامَ الصبهيل ؟ \_جميع الحبال ارتخت ولم بيقَ في ( سورة الحبِّ ) أَ أَيُّ دَلَيْلُ اللَّهِ

> اكنت حلمت بزويعة المبتدا والمنتهى ، واقتَعْتَ راسك اتَّكَ ضيفُ الشَّرفُ ؟ \_تُسَرِّبَ بين العظام شيوخُ الزَّمان

> > لكلِّ شاهدٍ على الحَرابِ لوحةً

تنام في فضائها الحمائم

كأنها والنار ناحت حولها

عادت الى جوهرها لتسكن التراث

واقفلَ الرتاجَ كي لاتهربَ الطيورُ من

رجمجمة تقاطعت امامها العظام

يُريدُ أَنْ يُرى حمامةً تطيرُ مِنْ أمامه

لكتما الخطوط تنحنى على الجدار

فنسقط الحمامة الذبيحة

ويصمتُ الشاهدُ عن كلامه

لكل شاهد على الخراب لوحة

وكل شاهد له في بيته جدار

يرسمُ إن شاء على النوافد

محنية الرقاب

أبدعها فيسرم

طفلا بلا شاقين

## ے حوکتیل فىي وادى عبقر

وقد ضيّعوا الشمع قبلُ دخول اللَّهُ فَ :

حروبُ الضبابِ تُقيمُ الفناراتِ في خُلُم الْأَشْقياءُ ، وتنذرُ كُلُّ الرماح لكي تجلس القرفصاء ؛ قناديلُ تمنَّعُ اشجارَها إن تزورَ الفضاء ؛ نذيرُ الصياح ارتدى معطفة ؛ وجارَتُنَا ضَيُّعَتْ راسَها حين لم يحتمل فَمُها حكمةُ الْأَرْصِفَةُ ! النشيد الثاني : وراء البطاقة ـ برامج يومية

> وتأتى البطاقة ؛ فأيُّ احتفال تراه وراء البطاقة ؟

ـ جيالٌ تعلُّمُ احفادُ إبليسَ حربُ النجومُ . أسودٌ تجرُّ الأسرُّةُ من غرفِ البحر ، ترقصُ فوق الشراشفُ رقصُ السُّمَكُ . شياطينُ لا يعرفون الحجيم . ملائكة يجهلونُ النعيم . سِلالُ توزُّعُ كلُّ مساءٍ على الْأَشْقياءِ فتيلُ القصائدُ . وحوشٌ من الحبِّ تخطبُ فوقَ الموائدُ ، وتُلقى على الداخلين وصايا القيامة . عواصفُ منكوبةً تستجيرُ بظلُ حمامَةً . نسائمٌ تأمر كلُّ المراكب ان تهجرُ القوقَعَةُ وأَفْقُ بِؤدِّي الشعائرُ في معبد الموج للأشرعة ،

> ومادًا هناك وراء البطاقة ؟ \_برامع يومية يتولى رئيسُ الشياطين توريعها بين أتباعه :

> > اتبتكم من أرض أوروك وقد عشت

كانت معي غزالةً ليس لها في أرضنا

تعدو معى فتنفرُ الطِياءُ من أوجارها

يوقظني الهُدهدُ يحملُ لي كأسا وأي

كلُّ الطيورِ تنحني إمَّا دنت غزالتي

فمن ۽ إذن ۽ مثلي وتاجي في يدي

ومن ، إذن ، مثلي وعرشي قائم

الشيخ والقيصوم كان ينحني

مع الوحوش في الفلاة

إما دنت غزالتي

والقمع في السنابل

هذا أنا الشاهدُ والدبيحُ

أقيل تحت ظل كالبتوسة

منرعة بخمرة عتقها البلابل

فالغاب بيتي والفلاة ملعبي

وتبدأ الغناء

والخمر في حراري

ويا ابنَ الدِّنانِ ،١٦ نُواسِيُّكَ اليومَ لم يختبينُ في عمامة هارون حين يدق الجُرس \_ قَضَى الليلَ في شَفَةِ الزُّقُّ يمسحُ عن أوجهِ الأصدقاءُ عصارةً إثم الضياءً ،

وتسمع اشعارهم تتسلَّقُ جدرانَ ذات العمادُ!

فيا ابنَ النَّبَانِ ، تَوَقُّفْ على الباب . قُلْ لنواسِيُّكِ البِيهِمَ يده أنتُ سكنتُ البحواقِ ،

وَأَفْنَيْتُ وَجُهِكَ مِينِ الغِرارَ وَبِينَ ٱلغِرارُ ١ ٣٠٠ ويا ابنِ الدِّنانِ ، تقدّم إليهِ بسفّودِ نارٌ ،

فبيدُ أَبْتُعِدُ عَنْ عِبِيدُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لقد وشَمَّ الوادِ عينيهِ بالكهرباء ، وَأَنْمُرَ فِي قُطِّبِيّاتِهِ شجرُ المنتهى . عليكَ برهبانَ مَدْيَنَ ، خُدُّ من أصابِعهم رعشةَ المسبِّحَةُ ،(١٠) وَطُهُرٌ حناجرهم من خطيئة أدم ! فإن هدأوا واستراحوا قليلا أدربينهم قوافي داءِ الإبل . ستشَّهَدُهُمْ يُغلقونَ التَّكايا ، وَيَجْرُون عشرينَ عاماً وراءَ طَلَلْ ، سينفَجرُ الشُّعرُ من تحتِ أَحْفافِهمْ ، ويستهزئون بـ و بانت سعاد ، ! فلا تتركِ الدُّيْرُ حتَّى ترى القومَ صرعىٰ

ويستدرجُ اللصَّ ان يرتدي ، عند منتصفِ الليل ِ ، ثـوبَ

قد تخبّاً تحتّ الأسِرّةِ ربعُ الشماللُ ، ولم بيق في الدُّرع ماءً لتشربَ منهُ ضيوفُ النَّبالُ !

فيا أبن الزوابع ، ذَعُ كوفيُّنا .

أعِدُ مقلتيهِ إلى وجههِ ،

وَقُلْ لِنُواسِيِّكِ البِومِ :

وَعِلْمُهُ كَيفَ يُضمَّدُ فِي الملجأ الطَّلَيِّ جراحُ المحطَّاتِ قبلُ وصول القطارُ ،

ويحفظها عن شفاهِ السكاري .

ولا تترك الشمس تغرب حتى

وَأَوْهُمْتُهُ أَنْ يِدِقُّ رِقَابِ الطيورِ

كُذَّبْتُ عليهِ وصدُّقُ :

وظلُّ الطيورُ على رأسهِ ينقرونُهُ .

تُوافيك تذكرةً للعبور الى بحرِ عَكَا ،

وتقرأ فيها خطايا بنيك الصغار ؛ ،

ويا ابنَ الزوابعِ ، ٩٠ أَنتُ تَغَمُّصُتَ كَوَفِيُّنا ،

( لمَ يُتعِظُ بالفراشات ،

لم يَمْش في السوق ؛

يستخشنُ امرأةً حين يلبسُها ١٠٠٠

ويوزُّعُ بين الخراف جبينة ! )

وكيفَ يُوسُوسُ للتين أن يجمع الدّمع عن طور سينينَ في جُرّة

فيا ابنَ الدِّنانِ ، تُـوَلُّ نواسِيُّكَ البوم ، وامض به في جحيم

- وضع في الخيام الحيارى ،

... ويا ابنَ الزّوابع ، طُوَّفْ بقرنَيْكَ بين المقاهي ، وَقَطُّرُ بِكُلِّ استَكَانِ مِن الشاي ما يِملُّ الراسَ بِالزَّوبَعَة ؛ مَّلَبُّتْ قليلًا ... سيعلو صراخُ القصائدِ بين الأثاني ،

ويجمعُ كلُّ رصيفٍ شظايا القواني ، ويهربُ بالأمتعَةُ ! أُولِئِكَ ، يا ابنَ الزُّوابِعِ ، أَحفادُ كوفيُّنا ؛ فوزع عليهم قصاصات وحيك دعهم

ييوحون بالجوع لامرأة عابرة ويهدونها وردةً سَقَطَتُ من قوافيكَ في الهاجرَة . هَإِنْ غَادِرَ الطَّقْلُ رَحِمُ النَّجُومِ عَنْ مَنْ عَادِرَ الطَّقْلُ رَحِمُ النَّجُومِ عَنْ مِنْ النَّ فلا تُقْفلِ الجرحَ حتَّى يؤُذِّن فيهِ رئيرُ للْأسولِ. وتسحبُ ناقَةً طُرْفَةً للبحر وادي ثمودُ اللهِ

إِذَا قَالَتَ خَدَامَ فُصِدِّقُوهَا / فَإِنَّ القُولُ مَا قَالْتَ خَذَامَ (٣) اشارة الى قصيدة للشاعر بالإسم نفسه (٤) هبيد ، هو اسم شيطان الشاعر الجاهل عبيد بن الأبرص ، على ما قالته العرب في

رهبانُ مدينُ واُلدَين عهدتهم ــيبكون من خُذُر العذاب قعودا لو يسمعون كما سمعتُ نداعها ــخُزوا لعزَّة رُكعا وسجودا (٦) ابن النتان ، هو الاسم الذي اطلقه ابن شهيد الاندلسي على شيطان الشاعر أبي نواس ، في رسالته المعروفة ( الزوايع والتوابع ) . ( ٧) إِسْلَرَةَ الى قول لبي نواس ، مُسْتَغَفْرا ربَّهُ : ` أَهُرُ إِلَيْكَ مِنْكَ ولينَ إِلاّ إِلَيْكَ مِنْكَ المستجعِيُّ

(٨) ابن الزوابع ، هو الأسم الذي أثرتُ انْ أطلقه على شيطانْ المتنبي . و ( كوفينا )

بُستَحَقَّشُ الْخُرُّ حِينَ بِلِبُمِيهُ /وكانَ يُبِرِي بِطَعْرِهِ القَلَّمُ ١٠) اشارة الى الوصف المسهب الذي وصف به طرقة بن العبد الناقة ، في معلقته المعروفة ( لخولة اطلال ... ) .

فناداه صبوبت: تمهل!

ولاتطأ الأرض

اطفسال فسي حِجْسر الحسق

لم يبق لي شي سوى عنادي وها أنا انهض من رقادي

مرّ بأرض عليها الظِباء تنوح

صمتُ العصافير أشعلٌ في قلبهِ النارُ فسأصساعد الغضبُ الآدميّ الى

أهذا مصير الذي اجترح المعجزات وأخى الطيورُ ووحشُ البراري ؟

هذي الشرور تناهت إلينا ففي كل زاوية بقعة من دم فها هي أرواحُ اصحابها تصعدُ الآن نحو السماءً ثم عُرجتُ نحو السماءِ .. وجاوزت واحدة ثم اخرى واخرى وأخرى واخرى وحين وصلت الى السابعة بهر النور عيني وعيني حبيبي وفي جانب العرش كان هناك صغارً باجنحة يلعبون « من تراهم يكونون » قال حبيبي

هذا أنا الشاهد والذبيح تحمله الأياثل ؟

هذا أنا الشاهدُ والذبيحُ

ومرة أخرى أقوم من رقادي أنا الذي نزلتُ صبيبًا من السمَّاء

انا الذي عصرتُ كرمتي هنا فاصاعدت نشوة كل شارب

أرسمُ مثلُ نطةٍ دائرةً أدورُ فيها قطرةً من جدول تصعد للغيوم وتنثني الى الثرى مع المطر فتعشب الأرض بها وتأكل الوحوش من خيراتها وترتع الغزلان والمها بها انا الذي أسريت عبر البرق والوهاد

فانبت النعناع والبابنة السخي

أنا الذي سفينتي قد أبحرت لتنزلُ

غزالتي الدنا ؟

نشيد البراق

حين اسرى حبيبي ليلًا الى صفرة

هذا أنا الشاهدُ والذبيحُ

فمن ، اذن ، مثلي وتاجي في يدي ؟ ومن ، اذن ، مثلي وقد تجمعت على

■ شعر : مرشد الزبيدي

ومن ، إذن ، مثلي وقد تجمّعت قبائل المغول كلُّها على بلادي ؟

وصَّلقت روحي على الصليبِ في

وامطرت فوق بوادي مكّة حجارة

وكان الشجر قد تعرّي ... ولاماءً .. لازرغ ..

وقال : الهي ..

فرددت الظلمات المحيطة بالنور صوتاً رهيياً: إنهم من بلاد الأيائل والنور

من ملجأ العامرية 🛘

انتقلت الى جواره تعالى الصلحة

والدة السادة كافلم جلوب لسمر وصباح

وعبدالواحد وستقام الفاتحة على روحها

الطلعبرة يدارولدهنا في حي الخضراء

خلف مركز شرطة ١٧ تمور أعتبارا من

يَـوْم ١٩٩٣/٢/١٦ وانا له وانـا اليـه

يمنم الله الرحمن الرحيم

تنعى علثلة السيد غاري كريم عباس

اللامي ببالغ الحرن والاس فليدها

الراحل الشيخ عبدالكريم الجوي شيخ

مشايخ بني لام ... تقعده الله بواسع

بمنته وأسكنه فسيح جناته ... وانا ته

انتقل الى رحمة اله الصاج احمد

مسالح سيد عبدالقادر شقيق السيد

الشيخ مصطفى عبدالكريم ووالد كل من

عبدالنعم لحمد صلح ومحمد مسلح

احند منالح وهيثم لحند صالح وعاصم

احند صقح ويأسم لحند منقح وليث

الحمد عبالح . وتقام الفاتحة على روحه

الطاعرة في تلحية بهرز ــ محافظة ديالي

اعتبارا من يوم الجمعــة ١٩٩٢/٢/١٩٩١

انا شوانا اليه راجعون

ميزقام مجلس القاتحة على روح

المرهومة أميتة عبدات حسين العثبكي

لِ جِلْمَعِ الْفُصْلِ شَلْيَقَةَ كَالَ مَنْ عَلَاءً .

صلاح ، فلاح ، صباح وابنة عم كل من

حسين ، وليد ، خالد ، تحسين ، ثامر

شامل ، يشار ، لكرم اولاد عبدالجبار ملا

حسين العنبكي واولاد خالها كال من

طه ، محمد ، حميد اولاد اسمياعيـل

ابسراميم ، عسنسان ، هسائسم واولاد

أسماعيل العبراوي . وستقام الفاتحة

اعتباراً من ١٩٩٢/٢/١٥ السبت ولدة

اتا شاولنا اليه راجعون

مصاب ال الطحان

انتقل الى جوارريه الحاج عبد الغني

مهدى الطحبان شقيق محسد عسالح

الطميأن وعم صبياح الطحيان وعبيد

اللطيف الطحسان وخال كبل من الحاج

كنامل الطصان وحميد وشهيد ونبيل

ومهدى للطحان ومبيد طالب الياسري

وسيد سلمان الياسري وستقلم الفاتحة

في حسينية البو شجاع/ الكرادة يسوم

الاحد للمنادف ٢/١٦ من الساعة ٥ الى

السناعية ٨ مسياء لنيا به وانها اليه

محكمة بداءة الدغارة

العبد ١٢٥/ب/٨٩

المدعينان ـ عسالح جناسم ظاهس

وشبريكشه وكيلهما المصامي عبداث

المدعى عليهم ــ زكي عبدالامــير جاسم

المحكمة بتماريخ ٢٢/١٠/١٠

المتضمن ازالة شيوع حق التصرف في

القطعة المرقمة ١٣٤ مقاطعة ٢٩ يتلحبة

الدغارة بيعا ولاكتساب القرار الدرجة

القطعية لذا نعلن عن بيعها بالبرايدة

العلنية فعلى الراغب في الشراء الحضور

في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة

من ظهريوم الثلاثين لثاني يوم نشر هذا

الإعلان في الصحيفة المحلية للضم عليها

بعد دقعه التامينات القانونية بواقع

١٠٪ من القيمة المقدرة البائقة الفين

وسبعمائة وخمسين بينارا ان لم يكن

شبريكا علما بأن اجبور الدلالية عبلى

رقم المقاطعة ٢٩ بستيان تسقى سيسا

المسلحة دونمان وواحد وعشرون ولكا

مطوكسة للدولة حق التمسرف فيهسا

لاصحاب العلاقة مغروشة بالنخيل حق

التصرف في الارض وتمام المغروسات

لاصحاب حق التصرف ٥٠ نخلة

يخترقها شارع مبلط ه/١٧٥م٠

الاوصاف رقم القطعة ١٣٤

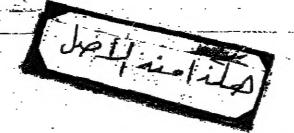
عنطفا عبلي القرار الصنادر من هذه

القيس واولاد خلتها كـل من نبهان

راجعون .

وانا اليه راجعون .

ولدة ثلاثة أيلم .





في ذكرى ثورة الثامن من شباط الخالدة نتقدم بازكي التهاني الى رائد مسيرة الظفر والانتصار السيد الرئيس القائد

#### هدام هبين حفظه الله

داعين المولى العيزيز أن يحفظه ذخيرا وسندا لعراقنا العزيز

فاروق فاضل العساف المكتب الزراعي العراقي مقدان/الكرادة مارخيته عمارة الاحقاد

> شركة بأبل للانتاج الحيواني اعلان

مطلوب كوادر حسابية

تعلن شرئة بقبل للانتاج الحيواني - مساهمة غاصة عن حلجتها ال كواس حسابية وتنقيقية من خريجي كلية الأدارة والاقتصاد ـفرع المحاسبة للعمل في مركز الشركة في بغداد ومشروع حقول دواجن القلسية في محفظة القلاسية . وممن لهم خبرة ومعارسة في النظام المحاسبي الموحد فعن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة قسم الشؤون الادارية في مركز الشركة الكائن في بغداد .. مقرق الكرادة الشرقية ..دلخل خلف مديرية مرور بغداد \_ خلال عشرة ايام بعد نشر الاعلان والراتب سيتحدد

يتوع الانتناد العام لنساء العراق/المركز العام ببيسع سيارات مختلفة الانواع بللزاد انعنني في بناية المشرن المركزي الواقعة في شارع فلسطين هي الامريسي محلة( ٥٠ ) رُقَاقُ ( ٢٣ ) بناية ١٣/٥/١٦ يوم الجمعة المصادف ٢١/٢/٢١ الساعة الناشرة عبلتا وعلى سلحة المخزن المذكور ويتحمل المشتري التنامينات البقفة ٢٠٪ من القيمة التَحْمِينية ودفع اجور الدلالية البقفة ٢٪ والأعلان على ان يقوم المشتري بنقل السيارة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الزاد وخلافه تسقط حقه ق

الإتحاد العام لنساء العراق الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مدخل مدينة الحرية

الى : العيد إسماعيل احمد على/مصري الجنسية/موتك يعنوان تغليف خير في مجمع افران الكافامية/السلكن في الإعقابية/هي السفينة محلة ٢١٤ زقاق ٨٨ رقم الدار ١٠ بِقَنْظَرُ لِاتَّلَطَاعَكُ عَنْ ٱلدَّوَامِ الرَّسَمِي بِتَارِيخَ ١٩١/١١/٢٩ وَبِدُونَ عَثْرَ مَشْعُرُوعِ .. الأا تخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة أيام من تاريخ تبلغك بلخطارت هذا ألذا كنت دلخل القطرو ٢٠ يوما اذا كنت خارج القطر و يعكنُه سنتخذ الاجراءات القانونية بضأن انهاء خُدمتك راجين مباشرتك خلال الله اللكورة اعلاء .

اعلانَ مناقصة رقم ( ٢ ) لَسِنَةُ ١٩٩٢

تعلن منشاة صلاح الدين العامة - قضّاء الدور عَنْ اجراء مناقصة سرية لتجهيزها بمنظومات ( CAD System ) مع ملحقاتها فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة عقر المنشأة ـ امانة الصندوق - للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ثلاثين دينارا غير قابل للرد وخلال مدة ثلاثة ايلم من اليوم التالي لنشر الإعلان وعلى ان تقدم العطاءات خلال سنة ايام من تاريخ النشر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة نفقات النشر والإعلان . محكمة جنح الحلة

١ ـ سيارات رومان شاعي

٣- انترناشنال قلاب

اكسل قلاب وشاعى

مـمارسييس تك ودبل

الى / المتهم الهارب على عبدالعالي عبدالغزالي

لما كنت متهما وفق الملاة ٤٦٦ عقوبات وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحلكمية المصادف ق ٩٩٢/٣/٣٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

املنة يغداد/الدائرة الادارية والملاية/شعبةالواردات/المزايدات اعلان رقم (۱۹۹۲/۱۹)

تحلن اعلنة بغداد عن اجراء مزايدة عُلنية لبيع مواد واليات متنوعة مستهلكة المُنِينَة انواعها أنناه في الساعة المشرة من صياح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢ في موقع تجمعها في مستودع القناة الراقع في منطقة الحبيبية قرب البحيرة فعلَّى الراغبين ٱنشراء الاطلاع عليها أولَّا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين

اعلاه للاشتراك في المزايدة ، وتدفع التادينات القاتونية بنسبة ٧٠٪ من بدل المبيع الذي سيرسو نتيجة المزايدة عند الإحلة مباشرة ، ولاتقبل الصكوك غع المعدقة لدفعها . يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ويقية المصروفات ولايسمح لمتتميي الدولة كنفة الأشتراك في الزايدة . مدير عام الدائرة الادارية والمقية ت انواع المواد والإليات المستهلكة ت انواع المواد والإليات المستهلكة

٧\_سيارات وايت قلاب كـسيارات فالقو قلاب المسارات هينو متنوعة

٧-سيارات سكانيا قائب راس تريلة السميارات سكانيا قلاب دبل اكسل وتانكر

(بدون بدی) ٩-سيارات صغيرة متنوعة ١٠ ـ عربات مقطورة متنوعة ا احكمية من الاطارات والانابيب الستهاكة ١ حصية من الادوات الاحتياطية الستهاة

تبيع محتمة الاحوال الشخصية في العمارة السيارة المرقمة ٢١٢٣ /ميسان خصوص برازيل صالون موديل ١٩٨٦ رقم المحرك ١٤٣٧٦٧ رقم الشاصي ٢٤٣٣٥ العائدة للمتوفي عبدالحسين عبدالهادي دكله الموجودة حاليا في معرض سيسارات ستلر جيار حسين الواقع في المنطقة الصناعية بالعمارة خلال مدة ثلاثة ليلم اعتيارا من تنريخ النشر في الجريدة الرسمية في الساعة الرابعة والنصف مساء وأن القيمة للقسرة لعموم السيارة مبلغ قدره ستة عشر الف دينار فعلى الراغب بالشراء الحضور بللكان والزمان للعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ولاتقبل الشيكات والدلالية على المُسْتري .

الشركة العراقية لانتاج البذور/ مساهمة مختلطة

تدعع الشركة العراقية لانتاج البذور كافة مزارعي البطاطا استعدادها لاستلام المصلط المتوفرة لديهم من انتاج الموسم الخريفي السلبق والتي تم طعها من مزارعهم حاليا ويسعر ١٢٥٠ دينارا للطن الواهد واصل المغازن المبردة التابعة للشركة في محافظة بغبل واعتبارا من يوم الاحد للوافق ١٩٩٢/٢/٩ .

اعلان تطن الشرعة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع مسادة سنبيد النرة البالغة ( ١/٢ ٤ ) طن وطحسين الذرة البالغ ( ١/١٥٠ ) طن الموجودة في سليلو التلجي ، فعلى الراغبين بالشراء الإطلاع على المدة في الموقع أعلاه خلال مدة نشر الاعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العنشرة من يوم المزايدة المصادف ٣٧/٢/٧٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتقال عن ٣٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري أجـور نشر الإعلان غ . المدير العلم ورئيس مجلس الإدارة

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير

تعلن المنشاة العلمة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية/ وزارة المسحىة / شركات القاولات الحكومية والإهلية للاشتراك في المناقصة السرية لمشروع انشاء مخازن للادوية في منطقة ابي غريب . فعلى الراغبين مراجعة مركز الشركة الكلان في

محكمة يداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصغر من محكمة يداءة الرصافية يعند ١٩٩١/١٤٤٦ المتضمن ازالة شيسوع الملك المسرقم ۱۸۸/۸۶ جدید ۱۸ / تسلسل ۲۲۲ محلة ١٠٨ زقلق ٢٢ الواقع في محلة سبع ابكار/ عمار والموصوف أدناه بالزايدة العلنية لدة اللاثين بوما اعتبارا من اليسوم التسالى للنشر فعسلى الراغبسين بقشراء مراجعة محكمة بدآءة الرصافة ﴿ تَمَامُ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةً ظُهُوا مستصحين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من القيمة القدرة المقفة (٩٠٠٠٠) تسعون الف بينار فقط أن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء الحدة المنكورة ستجري الاحقة القطعية وغقا للامسول مسع العلم ان الدقسع تقندا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

ملاحظة : عبل أن يكون المشتري من سكنة مدينة مِعْداد قبل علم ١٩٧٧

درجة العمران : قديم مشيد بـالطابوق ومسقف بالخشب والشيلمان ١٣٢ بينارويرغب باليقاء بعد البيع

> المستنصرية بأسم رعد كاظم زيدان فعن يعشر عليها ، يـرجى تسليمهـا لجهــة

حيلكة وصباغة وطباعة الاقمشة للراغيين مراجعة الشركة صبلحا من العاشرة الى الثانية عشرة والراتب حسب الكفاءة . العنوان : محلة ٦٢٦ / زقاق ٣ / تبنى ٥ على طريق ابو غريب قرب

محكمة بداعة الحمدانية العدد : ٣٨٣ ــ ٣٨٦/ب/٢٨٦ المدعية : مىللة تلمق وشركائها

	القيمة للقدرة قلس دينار	المناحة متر اولك يونم			إلم القطعاراتم واسم القاطعة				رقم الا
	74-1 -	1V	٦	41	ي مطرا	ة تسة	خويتك	77	11
	TALL -	72	14	-	-		200	•	ET
	****		_	-	-	-	*		11
44.6.	- ATSF	13 بلان		V•	=	-	-	-	37

يعلن نادي الشهيد عدنان خيرالله الجوي عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد البقعة ٢٠٪ على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الدلالية والأعلان .

١ . اجهزة تكييف مركزي بحالة جيدة PE ... ٢ . كيبل تلفون ١٠ بير + ايرث (جديدة) ٣ . مداقء غارية (مستعملة) \$ . ثلاجات ومكيفات ومبردات هواء واثاث متنوعة رئيس الهيئة الإدارية للنادي

الى السادة : السيد عمر فرج مصود / كاتب في فرح هذه الشركة في صلاح الدين وللنقطع عن الدوام الرمسي اعتبارا من ١٩٩١/١٢/٣١ السيد جلال عبدالقاد كريم / كاتب في فرع عده الشركة في مسلاح الدين والمناطع عن لعوام الرمنمي اعتبارا من ٢٩١/١٢/٣١ السيد عبدالامـير جلسم معمـدٍ / سائق في شعبـة الشحن والتلل والتقطع عن الدوام الرمسي اعتبارا من ١٩٩٢/١/١١ .

نظرا لاتقطاعكم عن الدوام الرسمي بالتواريخ للؤشرة لزاءكل منكم ولعدم مباشرتكم لحد ألان تأور : اخطاركم بلزوم المياشرة يوظيفتكم خلال سبعة ايلم لذا كتتم داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنتم خارجه وتلك اعتبارا من تاريخ نظر هذا الاخطار في المنحف المحلية والأسوف تعتيرون ستعلون من الوظيفة بعد انتهاء مدة الإخطار النكور وذلك استندا لاهكام لنفة ( ٤١ ) مَنْ قواعد الخيمة للعبلة . ع / تلنير العلم

القلاسية/دار ١٢/٣٥١ ، ويعمل /كلسب لما كنت منهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٢/ج/١٩٩٣ مكثب نلحية الوحدة وفق المادة ٤/٤٤٣ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ٢٤/٥/٢٤ لمساكمتك وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

عن منظمة نقل منتسبيها . فعلى الراغبين بالإشتراك في المنظمة من دوي الخيرة والكفاءة وممن سبق لهم العمل في هذا المجل مراجعة الدائرة القانونية / مقر المنشأة الكائن في مدينة صدام حي الأورفل للاطلاع على شروط المناقصة بعد تصديد ثمنها البقة عشرة بنانج غير قلبلة للرد وتقديم عطاءاتهم بظرف مفلق مشفوعة بتامينات قَلْنُونْيَةُ قَدْرِهَا ٢٠٪ مِنْ قِيمَةُ العَظَاءُ بَصْكُ مَصَدَقٌ عَلَمَا بِأَنْ لَحْرِ صَوَعَدُ نَقَبُولِ العطاءات هو سوم الثلاث المصادف ١٩٩٢/٢/٢٥ . ويتحمل عن ترسو عليه النظمية اجور نشر الإعلان .

المتصور / مُقَابِلُ معرض بغُداءُ الدولِ \_قسم التَخطيطُ والمتابعَـة للحصول عـلُ الوثائق والمخططات الخاصة بالشروع لقاء مبلغ ( ـ , ١٠٠ ) الف ديتار غير قابلة للرد وأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الصادف ١٩٩٢/٣/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا

١- هوية تصنيف المقاولين مجددة لعام ١٩٩١ ٢- هوية غرقة التجارة ٣-براءة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب

٤\_كتب تاييد رسسية لقيامها بأعمل مماثلة هـ تقليم تأمينات بنسبة ٤٪ التي تمثل المشاركة في المنقصة وعند الإحــالة تقدم تامينات بنسبة ٨٪ من مبلغ الاحلاة . المدير العلم

محكمة بداءة الدغارة

الدعيان - صالح جاسم ظاهر وشريكته وكيلهما المحامى عبداته الخقلجى المدعى عليهم ـ زكى عبدالاسير جاسم

الاوصاف : ارض زراعية معلوكة للدولة

مساحتها ۹ دونم و ۱۲ اولك تسقى

فقدان هوية

الادارة والاستحصاد - الجماسعة

فقنت مثى الهوية الصادرة عن كلية

حق التصرف فيها لاصحاب العلاقة

متوسطة الخصوبة

اصدرت هذه المحكمة قرارهنا المرقم ۱۹۹۱/۱۰/۲۳ ق ۲۲/۱۱/۱۶۶۱ والمكتسب الدرجية القطعيية المتضمن ازالة شيوع حق التصرف في القطعة الزراعية المرقمة ٢٧٠ مقاطعة ١٧ منلحية الدغارة بيعا لذا قبرر نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية فعن يرغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التامينات القَانُونِيةِ الْمِلْغَةِ • 1٪ مِن القِيمةِ الْمُقْدِرةِ الفان وثمنماثة واثنان وتسعون دينارا ان لم يكن شريكا فيه وان اجور الدلالية الاحالة عطلة رسعية فيكون اليوم الذي والتسجيسل العقباري عمل المشتسري يليه موعدا لظك . وتجري المزايدة في الساعة الثانية عشره من ظهر اليوم الاخير .

السلحة : 11/ ملم الشاغل : حسين كاقلم ماشي ببدل سنوي دار شرقی قبیم متخذ معمل لمساعة

الاحذية يحتوي على غرفتين سلحة ينفذ الىشارع الخلفاء وشارع الرشيد

مكشوفة وطارمة مسقفة وق الطلبق العلوى ثلاث غرف . الدار بقع في زقاق

ت النصر الدياقي المنظمة ----مُعَانَ شُرِكُهُ الْسُبَعَدَةُ للنسيج والطبع والصبغ الفني عن حلجتها الى مهندس كيميلوي نوي خبرة لاتكل عن خمس منتوات في معاسل

شرکهٔ بسکولاته هاتف ۱۳۳۵ ۵۰۰ و ۱، ۱۹۵۵ م

الدعى عليهم : علية عبدالفني وشركائها بناه على القرار الصغر من هذه المحكمة في الدعاوى البدائية المرقمة من

٣٨٣-٢٨٣/ب/١٩٩١ بتسلومة ١٩٩١/١٢/١٤ للتضمن ازالة غيسوع القطع المرقمات ١٢ ، ٢٧ ، ٢٣ ، ٣٩ مقاطعة ٣٦ خويثلة فقد قــررت هذه المحكمــة وضع العقارات المبيئة لوصافها ادناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم الذي يل تاريخ النشر فعل الراغيين بالشراء مراجعة هذه المحكمة لدقع التأمينات القانونية بنُسْبَة ١٠٪ من قيمة الْعقار المُقدر ويُعفَى الشركاء من مبلخ التامينـات القانونية ١٠٪ من حصته وستجرى للزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين لمدة المزايدة والدلالية على المشتري .

المبينة تفاصيلها ادناه في مطار بعقوبة ـ تقاطع القدس ـ طريق بعقوبة الككس فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكلن المذكور في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/٢٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

محكمة جنايات الكرادة

الى المقهم الهارب عارف عنودة راشد /يسكن بغنداد/ مَلْحِينَة الوحدة /قرينة



ازكى التهانى واطيب التبريكات نتقدم بها الى بانى مجد العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء السيد الرئيس المجاهد

صدام حسين منظه الله

لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شياط الخالدة طالب حمادي عباس الدليمي صلحب مكتب طالب للدواجن بغداد ـ السنك ـ عمارة الرازي

PAYT

الشركة العراقية لانتاج البدور/ مساهمة مختلطة

تعلن هذه الشركة عن بيع كشرة البذور لكل عادة من المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية في معمل تنقية البنور في الحويجة في الساعة للحقية عشرة من صباح يوم ٩٩٧/٧/١٧ فعل الراغيين سقشواء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعسلام

الكمية ا	المواد
١٠٠ طن تقريبا	١. بنور درد صفراء مفرطة
٥٠ طنا تقريبا	٢. ڪسرة بڏور ڏرة عطراء
۲۰ طن تقریبا	٣. تين ذرة صفراء
۲۰ طن تقریبا	٤. كوالح ناعمة
٢ اثنان تقريبا	ه. مختلفت قول الصويا
٧٥ طن تقريبا	١. كسرة حنطة
	9417
Sa La STERLAND	thall to Hadel that

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة ادارة مشروع سد القلاسية / الافراد

	אבי /ונשנונ	داره مسروع سد العدا
	بنهم ابناه	ل/ السادة الدرجة اسطاؤهم وعتاور
الانبار - الظوجة	س . سيارة	ا . حمید عبود ناصر
الانبار ـ حديلة	س . سيارة	ا. نايف عواد جيع
الانبار ـ حديثة	س . سيارة	١. جيع حسين طعمة
الانبار _ اللكام	انتلجى	ا. حمن سالم جنود
الانبار ـ ميت	Plus	ه. عامر عبد الرزاق عبد الوهاب
التاميم _عفري	م . انتاجي	. حسن لحمد حسين
نينوي _ عقرة	م . انتلمی	۱. مجید کریم اسماعیل
نينوي _عقرة	م . انتاجي	ا. صباح كرم اسماعيل
سليمانية _	م . انتلجي	ا. سعيد قادر مجيد
	م/ لخطار	

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه

للحكمة بتاريخ ٩٩١/١٢/٣١ اللقفسن

ازالة شيبوع العقار القطعة المرقعة

١٦/٩٠٦ مقاطعة ٢٢ راغيـة خاتـون

محلة ٣٢٢ شبارع ٣٣ هي الشعاميية

بيعا . لذا قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة

العلنية لمدة فاللين يوما اعتبارا من

اليسوم التاتي النشر واذا صبغف اليوم

الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في

اليوم الذي يليه وفي الساعة الشائية

ظهرا فعلى الراغبين بالشىراء مراجعة

المحكمة مستصحبين معهم الشأمينات

القانونية ١٠٪ من القيمة المعرة البلغة

\_/ ۲۰۰۰۰ ستماتة الف بينــار بشيك

مصدق مع تقيم هوية الاحوال للننية

وشهدة الجنسية العراقية ومخوريد

كونه ﴿ يِغْدَادُ ﴿ تَعْدَادُ عَلْمُ ١٩٧٧ مع

العقار عبارة عن عمارة ذو طليقين تقع في

منطقة تجارية على شارع ابي طالب

الرئيمي الطابق الارفي يستسألف من

خمسة تكلك بن ومشرّن خلقي ١٠ ـ

الدكساكين السرقمين ١١ و١١١/١/١١١

مستاجرين من قبل شاكس امين محمد

ببدل ایجار سنوي ۔/۲۰۰ بینار - ۲۰

الدكانين ١٠١/ ج و ١١/١١ب١٠١

مشغولين من قيل الستلجر سعد داود

سلمان بېدل ايجار سنوي ــ / ٤٠٠ ديثار

٣-النكان ١٠٣/١/١١ خالي ٤-المُحْزِن

الخلفي مشغول من قبل الستلجر سليم

چواد متخذ معمل بلامنتك وبيدل أيجار

سندوي الف دينسار والطايق العلوي

يشكل عمل شقتمين ١\_ الشقمة رقم

١٠٢/١/١١ ز تحتوي على غرفتين

وهول ومطيخ ومرافق مشغولة من قبل

المستأجر احمد ابراهيم ببطل ليجار

سنوي \_/-١٤٤ دينارا ٢\_ الشقة رقم

١٠٣/١/١١ وتحتوي على شاتات غرف

وهول ومطيخ ومرافق وحمام مشفولة

من قبل المستاجس جمال ابس اهيم بيدل

ایجارسٹوي\_/۱٤٤٠ نیتارا وان جمیع

الشاغلين يرغبون بقيقاء بعد البيع

والعقبار ميني بسالطابسوق ومسطف

بالكونكريت للمطح ومصلحته العمومية

٣٠٠م' ملك صبرف . وبرجنة البنساء

اقام المدعي حسين على ثايه الدعوى

البدائية للرقعة اعلاه ضد للدعى عليه

مدير الاحوال المنتية فيديناني يطلب فيها

تبديل أسعه وجعله (العلني) بـدلاءن

(الكيالي) استثارا للمادة ٢١ من قاتون

الاحوال للنتية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢

المعمل بطقائلون سنة ٩٧٧ اقتضى

الإعلان بالمنحف المطيئة فعل من له

اعتراض وعلالتة الحضور الى هذه

المحكسة خلال عشيرة ايبلم ويعكسه

ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة بعقوبة

العند : ۱۰۳/پ ۱۹۹۲/۳

القلفي الإول

موافقة مجلس الشعب في المنطقة .

الاومىك نــ

بالنظر لاتقطاعكم عن العمل وعدم ميأتُسرتكم فيه .. نخطركم بضرورة الالتحاق به خلال سبعة ايام اذا كتتم داخل القطر وثلاثون يوم اذا كتتم خارج القطر وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الخدمة استنادا الى احكام الفارة (٢) من لللدة (٢٧) من قانوين الخدمة للدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٩٠ للعطل .. . . مردد بده

بساح شيفت وينسدو شفارد AMP - THE STATE OF THE Light Hill Total محكمة بداءة الاعظمية

iaki . العدد : ۱۰۶ /پ ۱۹۹٫۲/۳ اقلم المدعى محمود على تأيه الدعوى البدائية المرتمة اعلاه ضد للدعى عليه مدير الاحوال المنية في ديالي يطلب فيها تبنيل اسمه وجعله (العاني) بـدلا من (الكياني) استنادا للمادة ٢١ من قانون الاصوال النتية رقم ٦٥ أسنة ٩٧٢ العدل ببالشانون سنية ١٧٧ التمى الإعلان بالصحف الحلية قعل مَن له اعتبراش وعلاقية الحضبور الى شذه المتكمنة خلال عشبرة ايبلم ويعكسنه ستنظر للحكمة الدعوى وفق الاصول .

للنير الفوض

جمعية القاية المعلمين التعاونية

من جمعية نقابة المعلمين التعاونية الاستهلاكية في بغداد

يدعو مجلس لدارة الجمعية الزملاء اعتساء الهيشة العامنة للاجتماع الاعتيدي للقشة وتصنيق للسرانية وتقريس الجلس وانتضأب اعضباء للجلس الجبيد ولجنة للراقية وتلك ﴿ للساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة للوافق ١٩٩٢/٣/١٣ وعلى قاعة نقابة المعلمين/ الركز العام في المتصوروفي حللة عدم اكتمال النصباب فيؤجنة الاجتماع الى يوم الجمعية للوافق ١٩٩٢/٣/٢٠ وينفس الزمان والمكان

المصين أعلاه . رثيس مجلس الادارة محكمة بداءة الدغارة المدعيان .. صمالح جماسم قاهس

وشريكته وكيلهما للصافي عبداث الدعى عليهم \_زكي عبدالامير جاسم

وشركاؤهم عبطفا عبلى القرار المسادر من هذه المحكمة بتباريخ ١٩٩٠/١٢/١٧ المتضمن لزالة شيوع حق التصرف في القطعة المرقمة ٢٠٢ مقاطعة ١٧ أبريص والشيطة في الدغارة بيعا . ولاكتساب القرار الدرجة القطعية لذا تعلن عن بيعه قعل الراغب في الشراء الحضور في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من طَهِر يومِ الدَّلالِينَ لَثَانَي يَوْمٍ نَشَرَ هِــَدًا الاعلان في الصحيفة المحلية للمُم عليه يعد يفعه التأسيتك القانونيية بواق ١٠٪ من القيمة المقدرة البنائقة شالاتة الاف وتسعملته وثماني واربعين أن لم يكن شريكا علما بأن أجور الدلالية على

للشتري . لاوعناف القطعة - ٢٠٢ الكاطعة --١٧ تلحية الدغارة المسلحة ١٢ دونم و٤ لولكات

معلوكسة للنولة فيهنا جق تحسرف مترسطة الخصوبة .

منكر على تحرية تثنكر عائلة القفور له الصامي مجمود الطائي كافئة السادة المعرين وعبل راسهم السيد مصافيط تبنيوي السنية منذر تمنيف جيسم والشيخ غازي الحثش زئيس عشنيارة طي ورؤساء مجباكم للبوعيل والتنبلاة للملين ووجوه المالظة وكاته للعرين الكرام سائلين العلى القنيس أن لايريهم مكروها أنه سميع مجيب . عن علالة للرحوم ايسر محمود عبد اث الطائي

فأفت منى الهوية الصادرة عن المعهد الفني/الحويجة يأسم احمد جبار شاتي فنن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

ربغاء

كلفة رقام التياسية مرور عام عنل استطاعة شايات العيد عيد فعلتي الساري \_ القنادًا العثورُ هل تستطيع الكلمات أن تقول فيك شيئًا هل يستطيع الاولاد والإصنقاء والاقرياء أن يتسوك يوما وهل بقكان البموغ تعيذ للبسمة لقد فقينك لخا عزيزا ومقاتسلا صنديدا ولكن لن وعد الله حق ولا راد . لاراده الله ولكن كـل من يتذكـر اعمالك وتمرفاتك الجينة تجاه وطنك ولخيك

واهلك واصطائك لميصدق ولايريد أن يصنق بنتك غدرت بلنك الياسل واهلك ونويك واتك تغيش وخسلارنا كل لمظة تمر وانك رويت لرض الوطن بـ دمائـك الزكية ودافعت عن الوطن لحسن بقاع غيد الإعداء الشلافين دولة الاسريكية الصهيونية وانشناء ات ان لحواشك وابتاء الوطن على الدرب سائرين للحقاظ عَـلَى الوطن العربِـرَ انشاء الله انــك لِ جنلان الخلد وان اله يرعبك برعبايته لإتك كنت مؤمن ومحبأ للخير ولاتعرف الكراهية وفي الاخسر الله من الشهداء ولنك تلت شرف الإسبتشنها. في أمّ المُعلِّن وفي ١٨/٢/١٨ اليوم الذي لا تتساه

اسرتك عن حرن ولسف ولنا ف ولزاله شقيقه جمال عبد ضلحي الساري



محكمة جنايات الكرادة الى المتهمين الهاريـين ١ ـ سعد يـوسف جميد يمكن مصافحة بـابل ساحيـة الاسكندرية حي الموزقرب متوسطة الاسكندرية ٢\_خلف يوسف حميد/يسكن محافظة بإبل تلجية الاسكندرية حي ٢٠ تموز قرب \_

متوسطة الإسكندرية . الما كنتم متهمين لدينًا في القضية التجقيقية المرقمة ٣٦٠ ح/٩٩١ مركس شرطة النصر وفق الملدة ٢٠١/٤٠٥ ق ع ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليفكما مالصحف المحلينة لخضوركما امامنا صباح ينوم ١٩٩٣/٤/٢١ . ولمحكمتكمنا ويعكسنه ستجري مجاكمتكما غيلبا وفق الاصول .

شركة النهروان لاستصلاح الاراضي/القسم : الأداري / الافراد الى : السيد حسين كرموخ شناوة/ البوظف بعنوان س/ حفارة

بالنظر لعدم مباشرتك العمل بعد تسريح مواليدك من الخدمة العسكرية لذا تقرر: اخْطارُك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (٧) ثيام اعتباراً من تاريخ تبليغك بـالاخطار ويعكسه سُوفِ يتم اعتبارك مستقيلا من الوظيفة أستنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة (٣٠) من قانون الخدمة الدنية رقم ٢٤ لمنة ١٩٦٠ المعدل.

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

الى/المحكوم الهارب عبدالرحمن على حسين حكمت عليك المحكمة غيلبيا بتاريخ ٢٢/١/١/٢٢ وفي القضية ١٥٨١/ج/٨٨٨ يما ياتي ـــ ( السجن لمدة حُمْسة عشرة سنة استنادا للمادة ٢/٤٤٣ علوبات المعدلة بقرار مجلس قيادة الثورة ١١٣٣ في ١٩٨٢/٩/٢ ) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المنكور خلال المدة القانونية

من تاريخ النشر ومعصمه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول الرئيس محكمة بذاءة الدغارة

٠١٩٨٩/پ/٢٢٣ المدعيان .. مسلح جاسم ظاهس وشبريكته وكيلهما المصامي غيدات

الخفاجي

المدعى عليهم – زكي عبدالامسير جاسم وشبركاؤه عبطفا عبلي ألقرار الصبياس من هذه المحكمية بشاريخ ١٩٩٠/١٠/٢٢ التضمن ازالة شيوع حق التصرف في القطعة المرقفة ٢٦٧ مقاطعة ١٧

البريص والشيطة بتلحية الدغارة بيعا ولاكتساب القرار الدرجة القطعيبة لذا عَمَانَ عَنَ بِيَعِهِ فَعَلَى الراغِبِ فِي الشَّرَاء الحضور في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر موم الثلاثين من ثلنى يومُ نشر هذا الإعلان في الصحيفة المحلية للضم عليه بعد دفعه التامينات القانونية بواقع ١٠/ من القيمة المقدرة السالفة سبعمائة واربعي دیتارا ان لم یکن شریکا علما بان اجور الدلالينة على المستري وكتذلك رسنوم

التجسيل العقاري . الاوصاف : ارض زراعية مملوكة للدولة حق التمرف فيها لامتحك العلاقة بسلحتها دونمسان و١٢ أولك تسقى

فقدان أحازة بناء فقلت منى لجازة البناء المرقمة ٦٧٦ ﴿ ١٩٩٠/١١/١٨ والصادرة عن امانة بغداد/وحدة الكرخ باسم ايمان محمد جواد الصفار فئن يعثز عليها تسليفها AAV4 laurel

Sunday, February, 16, 1992

الاهد ١٦ شياط ١٩٩٦م - ١٢ شعبان ١١٤١هـ - العدد ١١١٨

## يوميات ممرحان « ام العارك » الشعري

## محمد مفتاح الفیتوري : بفداد تقف علی قدمیها رغم کل شیء

وصل بعد انتظار مشوب بالياس لا كان الجميع ينتظر . . واهم على المجيء لانه كان يريد فعلا ان يرى . حلوته ، بغداد .. وما الت اليه بعد العدوان . . وكيف وجدتها بالمبتلا ؟

\_ وجِدتها تقف على قديمهـا رغم كل شيء السامحة، سلبية رافعة راسها مثلما هن دائماً .. لحياناً لحس انثى انتمى الى يضياد الى ترايها ومالها وهوالها ويشرها .. لذلك اراتي لا لجيء اليها كسائح ، بل ال مسقط رضي ، تي فيها علاقات عميقتة ، حقيقية - تي فيها حياة ، ومن هـذا اكتشفت لماذا اختتنى ثلك الحالة الإنامالية اللاسية عنيمنا حبث منا حبث ل للعبوان عليها .. كنت لا انام لبلا ولا نهارا .. كنت مشدودا بكل حواس فلاخيار والتلفريون والاذاعة واعدة الصحف وصفحات للجلات لإعنق التواصل بِمَا يَجِرِي .. اكتشفت أنْ بِغَدَادَ هِي حَلِيقَة تَارِيحُيّة وقعة حضارية مثلما كاثت ابدأ .. متارة من مثارات العلم والمعرفة والقن والانب والثقافة .. بغداد علم ومتارة وشاهد عصري من شواهد هندا الكوكب .. بفيار نجمة في السماء وقد بقيت كذلك يكل صمود . وَكُلُاتُ تَكُوطُدُ هِي العَلَاقَةَ مَنْذُ أُولُ قَـدُومِي الْيَهَا لِيَ الدريد الأول لا كنت من اللومسين فيه .. واثناء قدومي هذه للرة .. كان معي يعض السفراء العرب وكذا تتصبت طوال الطريق عن هذا الإلف .. وما أن أجتزنا المدود وبانت معالم بغداد سحتى شخصت بيمسري ووجدتنى الك وانفظ بعينى عبر مضافظ الهواء لاري ماحل بحلوثي بعد عدوان قاس متوحش اليم مجمعة .. لكن يقداد جنعلتني التشاس الصعداء .. لقد بايت مثلماً كانت .. فعنة عمود

سنر داد هلوار

. د منسب شر در ب

والمتوار المالمتاه فيان

المناسبة في ومنظونها

£ ---- ...

سيرس ستر للثنة

4012 July 12

ر وملق المجود الود

118. j. .. ....

# \_ · · · \_\_\_

1967 Jan 1967 - 1967

Michigan .

عـ و رئيسب الغوام

Alpen de man

i -- i

100 m

Sily with the same

dies is

higher ---

سعب وواحدوعناا

المراق معرون بالمعا

الم وتعد الله

مؤ تنصل

ومتارة معرفة .. لقد الكشفت معاناتها من الأخيار .. ومن الأصدقاء العراقيين لكنه قدر بغداد .. والعراقيين دائما الوالذا تظن انه الدريقداد؟

ـ لِانْتَى اعْتَقْد أَنْ فِي كُلُّ أَمَّةٌ لِلْ مَرَحَلَةٌ مَنَّا .. تَلْقُو الإقيار على الجلئب الطليعي الواعد منها مسؤولية النهوض .. والحُروج به من التخلف الى التعضر لتمسل بينه الى مسرحلة المسف الإول في العمسران والحشيارة والعلم ومواكية العصر .. 🖸 هل تلول : على أدر أهل العزم تأتي العزائم ؟

ــبل اقول اكثر مَن ثلك . . ما ارنت أن اقول هو اكبر واسمى حقيقة من كلام للتنبي .. بغداد تبرهن انها مُموذج حي واقعي وفعل لما هو الكير من هذا الكلام .. او محاولة الاحاطة به .. وحين اقول بغداد فاتا اشير الى عصوم بلاد الراضنين .. فالتساريخ لا ينعي بسائد الرافدين ابدا منت ازل التاريخ .. وتحت وطاة عل الظروف والحروب والغزوات كم مرة احرقت يغداد وكم مبرة هنمها الإعداء وكم وكم .. لذلك فلسة خصوصية فيها دائما .. وانا لحس حتى في التعاش مع الشخصية العراقية بخصوصية من توع غزيب سواء كان المقابل بسيطة أو عللا أمراة أو رجيلاً . شاعرا أو غير شاعر .. الشعراءالغراليون مختلفون والقنانون مختلفون والسيطاء مختلفون ...

في صوته جرح .. وبين تبراته مكابرة وكبرياء العراقي مفتلف .. فيه الجمال العميق للتصل بنيض الحياة ووريد الفكر وشريان الجمال .. وأرى أن ذلك كله كان سبيا اساسيا ادى باعداء الاسة أن يكلوا مشه .. قبالوا . د ادرکبوا .. هناه هی د پیورد . د الحضارة .. جنوة الحريق .. احرقوها قبل أنّ ، تستفصل ، الحضبارة ويعم المسلام ، ومَن هنا فقط .. جاءت محاولات التحطيم ..

استاذ محمد عفتاح الفيتوري .. كيف يفكر شاعر كبير بابسط سؤال واعقده : ما هـو مقهومك عن

ـ بعيداً عن التنظيرات وللمطلحات ، لرى ان الشعسر هسو احسدي المسلولات المعتمسرة للروح الإنسائية في التعبير عن نفسها تجهاه احداث هـذا العلم وطواهره الخللفة .. هو حكة ــ ريما ــ اشبه بمحاولات الرؤى النبوية لدى الانبياء .. ولعل هذَّه المنالة في تقمص النبوة هي التي تربط بيثه وبين انبياء العصور السالقة .. ليس الشاعر بالحثا ولا عللا . هو مكتشف وجدائي يغوص بروحه وليس باصابعه في داخل الناس البشرية .. يقارُ في مجهول للكنون محاولا تفسيره وتفسير انعكساته عبل

روحه .. التي تتخذ اشكالا مختلفة .. لاً يأتي الشاعر من فراغ .. بـل يأتي من مـاض ويستشل في مستقبسل .. من تساريسخ طويسل ... الى

هَلَ تَشْيَرِ بِهِذَا الْيَ لِلُوهِيِّةِ .. لَمَ الْيَ الْوَعَى لِلْعَرِقِ ْ \_ لَذَا ۚ الْلَّمَا لَلْوَهَبَّةَ وَحَمَّمًا فَهِي نَظَّمَنَهُ \_ قَاصَرَةً \_

لانها تنفي ، واذا ما كنا التجربة وللعرفة وحدها غانها قيد تتحول الى اداة تفكير محضة .. لذا غبان 99

نحــن أمــ محاصب والشعيين أول

القلاء المستهدفة

لجنماع القارة والتجرية المرفية مما .. هـو

الاصبح .. فإن الشعراء من مات وهو هي .. اذ تضيت فيه بُروع موهِبة كان لها صداها حتى الان .. لقد مات راميو شعريا وهو شاب .. وتحول ألى انسان تلجــر عاش حتى الخمسين من عمره .. دون أن يحرك افق هذه للوهبة .. لانها انطقات منذ ذلك الحين ..

□الوعي .. والقطرة .. اذا اجتمعا .. كيف ستكون حَلَلَةَ الْكُلَّافِيَّةَ ؟ .. بِحَروفَ اللَّـرِبِ .. كَيْفَ يَكُتُبِ الفيتوري ؟

ــ في بدايتي الشعرية ــ اذ كنت في الثانية عشرة من عمري \_كنت لا اقهم اكثر من حفظي للقران الكريم .. كنان والدي شبيخ السجنادة الشناذلينة في الاستندرية .. ( اواخر الحرب العللية الثقية ) كنت

وقلاسقة الشعير والشعراء وقضوا امضهيا وحثولوا تغميرها او تسليط الشوء عليها وتحديد موقعها من شعرنا العربي للعاصر لن اعيـد تكرار منا قيل ظن يكون فيه فسأندة لاحد .. ارنت لن اقول ان كلنين يحاولون الطرقة ما بين معنى الحديث والجديد هم

انفسهم الذين يغرقون بسن الحداثية والحداثيوية المُثَالِقَةُ والمُثَالِقُونَ ، النَّمُّعِيةُ والتَّنَاصُ .. والغُ من امثال هذه الرطائبات العجبية الدلخلة عبل والعنا الشعري وتوجهاتنا الثقافية وكاننا اصبحنا سلحة مفتوحة للخللف التيارات والغزوات الفكرية السليبة والابجابية .. وهذا يدعو للاصف والرارة فهل ان شعرنا العربى المعاصر الذي يحساول ان يكون لداة توعية ومبيل تنمية ومنوت يقضة لاعلاة بناء هلاه المنظلة لرضا .. ولنسلنا .. وتاريخا ..

اعرف ملاا لريد اكثر من انه د مطلوب متى ۽ هفت القران الكريم . حين ذاك .. كتبت اول مصاولاتي البسيطة . مندت يدي بكلع من الخوف و الرهبة نحو

زَهْرَةُ الشَّعَرِ .. كُنْتَ كَمَنْ بِلَقِي بِنَفْسِهُ عَارِيـاً وَمِنْكُ

مغترق للطريق ، ينظر الى نفسه ولا يجد سوى الكلمة

ائتي پغطي بها عربه .. كنت اشب بمخلوق وحشي

صغع يتسلل خلل جدوع الاشجار وسياق الكبار ..

كانْ ذَلِك شعري في تلك المرحلة وكنت احاول المجيء

اليه عبر اشياء صغيرة لم يكن لها اساس من الواقع .

لعلها في جذوري ووراثاتي .. يعثل بعضها مستوى

من مستويات الكلبة والشعور بالخبوف والحرميان

ريما خوف من للعرفة ذاتها .. كنت وقتها اقرا اشعارا

بسيطة للمتصوفة لذ كان والدي يبطلب متى تسخ

الشطحات والافكار النبوية وربما بتللع منها لذني ان

أعبر عن نضي بثيء من الإيقاع .. والقران الكريم قبل

غيره .. ملء بسالايقاعسات والصدور والشرانيم

كانت تدور ل بيتنا المضرة الموفية التى يلتقى فيها

وانا انظر اليهم بكلير من الرهبة والتوجس .. لنعكس

عبل روحي فيهيا بعيد في مجميوعتى الشعبريية

السابعة : معزوفة لدرويش متجول ، . والحابية

عشرة : « شرق الشعس غرب القمر » وليضا لخيرا

وليس لخرا في مجموعتي الاخيرة التي تطبع الان في

دار الشروق ـ بيروت : « ياتي العائقون اليك

ل السنوات الاخيرة اقتصت اسماعنا وعوالنا

الشعربة مجموعة من الالفاتة وللمسطحات منهامها

هو واقد ومنها ما هو نابع من طبيعة للرحلة وكان

أشدها الحلحا وضغطا على اعصباب الشعراء ثلك

الجملة التعريفية : • الحداثة ، كليرون من النقاد

أستاة محمد .. رايك بعقهوم الحدلثة ؟

الدراويش وللجاتيب يتلون طاوسهم المسواية

الوجدانية بالإضافة الى ما ينطوي عليه من رؤى

هل نحن فعلا بحلجة ال خوض كل هذه التيارات للتــلاطمة من الإلقـاظ الجوفـاء للبحث عن حقيقـة الانسيان هنا .. انني الصبور أن ثمة حملة ثل افية سروسة تتخذ شكل الإكتشافات للجديدة فيحقول المعرفة بقصد التسلل الى روح الانتسان العريي وتشويه الكناره ورؤاه الحقيقية .. وهنذا لا يعنى أنس ارفض التلاحق الثقال أو الأفاق للتفتحة عليث ان نتيقش لا يراد بنا .. فنحن امة محاصرة بعداوات الاخرين ولحقفهم التاريخية وستتسلاحق الغزوات تباعاً سواء اقتصاديا لو ثقافيا لو اعلاميــا لن ثمة استعمار لخر قادم علينا من خلال مكتشفات القرن العشرين وعلومه الصبيلة .. والشمـر أول هـذه القلاع للستهدفة ..

وماهو موقع قصيدة النثر من هذا كله لمت ضد اية مصاولة للتجريبة في الاساليب الجسنيسدة لتجسيسد تسوتسرات للروح الانسسائى وارتجافاته امام مظاهر الكون ومن ثم فاتا لست شم قصيدة النكرغج اني اقف مع الشعر وليس مع الإلفاظ وحدها مع الجوهر ولن اختلف الشكل .

مهرجان ام المعارك للشعسر الشعبى لتضية مرور علم على ملحمة لم المعارك

فاض من كَفَّكَ الخصيب الفراتُ

وارتقى الافق صوتنا كبرياء

العظيمة . تشارك فيه نخبة من شعرائنا الشعبيين الذين تعمدت اقلامهم بـدساء التضمية فكانوا فنعيل ممية للقائد وللوطن ، المنتمر ، منهم الشاعر الكبـع عريان المعيد خلف وكاظم لمساعيل الكاطع والشاعر عبىاس اياان والشاعر فيقح مسون الدراجي ، ومحمد قرح الربيعي يبشير العبودي ولسعد الغريبري ومكي الربيعى وكناتكم الصعدي وشوال العبيدي وفأطعة الليثي ورضنا الفحام والعنيد من لبعراثنا الشعبيين التعيزين

وتبدا فعاليات المرجان وعلى مدى يومين ابتداء عن ١٨ ـ ١٩ شباط الجاري ، وصفحة پوميات ام للعارى الشعري على يقين من ان القصائد سنكون كبيرة بحجم اسما شعرائها 🛘

القعد الفارغ كلما دخلنا فاعة الجاسيات الشعريية

لحس أن مقعدا فلرغا ظل حزينا بين المقاعد الاخرى ، مقعداً الول لأن معي انظر اتــه رشدى العامل ، ينظر الينـًا يحزن شغيف ويقول اقراوا فاناما زلت بينكم استمع واذا باقال لحدكم شعرا جميلا فسأصلق له ، وان تعياني عكارتي تك . نعم أن أباً على حاضر بيننا ، نشم رائحة

دعثياته ونعلم انه لن يغيب لبدأ عن لية رّاوية او قاعة او غرفة او حديقة تحتضن الشعر والاغتيات . ولا نری فیه سوی ضمیر شاعری تحوم روحه حولتا وهي تصطق بكل العفوية التي

🗷 وسام

العراقيون في هجومهم المقاسل على العدوان الشلاتيني

كذلك استهل الشاعر الاردنى ساجد عبدالسلام للجسال

ـ كنت أريد أن أعيش مع العراقيين نشوة انتصارهم في

حطة الاعمار واربت ان اشاركهم في تحمل الآلم لحي اكون

جبيرا بتعليق وسلم الأمل على محري فمن لا يتحمل الآلم

ـ أن للعتبين ارادوا أن يقنفوا العراق خبارج الموت

وخارج الحياة فلختار العراق شعبا وقيادة الشعار الإمثيل

وهو شعار للوت خع من حياة للوت وقد ناب الصراق عن

الامة في حمل هذا الشعار وتكب شهداء العراق عن العراق في

تحمل للوت وتاب العراق عن الامة في حمل شعار الاصرار على

الحياة الكريمة للعراق وتاب عن العراق مجموعة من اينائه

البنائين فشيدوا كل ما شيد وكان صدام الرمز المعبر عن كل

🛘 سالته : هل ستشارك في مهرجان لم للعارف الشعري وماذا

- كنت انتظر هذا للهرجان لأغنى للعراق وريما مسالق

للقصيدة الني ولدت على ارض بغداد وكانت بيتين من الشعر

وكشها لم تنزل ننصلا لسيف عن

وقلبها عامر خال من الوجال

بتول عنراء ذي بغداد لم ترل

ولشقها شامخا تنزهو الصماءيت

التحدى

الموت خير عن حياة الموت

وصمت للحظات قبل ان يواصل حديثه :

عرفتاها عثه 🛘

حديثه معى واضاف :

يكون جديرا بحمل الأمل .

العراقين في التشييد والبناء .

ستقدم لهذا المهرجان ؟

معاج الشورد اعراق

وازدهت فوق راحتيك الحياة

واعستسلت سسورة الذرى الرايسات

🕿 الشاعر عادل الشرقى

ان عيون بغداد التي كحلتها دماء الشهداء ... ستقل شاهدا على البطولة التي كتبت سفرا من تاريخنا العربي المجيد . وَانْ الرَائِيةَ آلتَى تَخْفَقَ فِي النَّرِي ... كَانْتَ مُوعَدُنَا العربِي للشرق الذي كان مؤجلا لسنوات خلت ، فاضباعت سماوات ،

نَشْهِدي لَيْتِهَا الْقَصَائِد الْصَالِحَة ... أن زَمَنًا هو زَمَنَ الْقَالِد صدام جسين رقد أهام إللنام عن فجر مهول . بند احلام القتلة"، واشاع الضوء في كل مكان .

عقارب الساعة قد اعلنت محول موكينا المبجل مدار الشمس .... فترجلوا ليها الاحبة ... لنقيم معاكرنقال عزسنا وبهجتنا

هَوْلاء هم ابناء الامة سيدي ... مبدعوها .. جاموا الى هنا .. ليقيموا معنا عرس النصر الذي تجسنت كل معانيـه في الرد

والصمود والتحدي .. جاءوا ليعيشوا ايام الزهو العراقي الذي كتبناه فوق جبين التاريخ .

فعرحي لكم فرسان الكلمة ، وانتم تطلقون القصائد في سعاوات بغداد الحبيبة وتتعطرون باريج نصرها الباهر 🛮 🚆 عادل

اشمدي ايتما التصاند »

اشهدى ايتها الكلمة

فتارات النصر العراقي الهيب .

اشهدوا معنا ، ليها الزاحاون معنا على صهوات المجد .. ان

وانت يا سيدي

ايها العلم الحالي ايها المفجر فينا يتلبيع الابداغ والمحبة .... لنا الآن أن نزهو بك ... رمز تحد وعز وكبرياء ... ولك الان ان تزهو بنا ... نحن جند الكلمة النبيلة التي قالت اضخم ،لا، شهدها التاريخ بوجه العتاة الجرمين ، ونعم لفارس الفعل البطو في الخلاق

اخاف الإخرين ريما لاتني كنت وهيد والدي وكنت لا



صور القائد في كوب الإطفار



الشساعس الاردنسي مساجسد المسجسالي المسراتيسون نسابسوا عن الابسة الم فى الأصرار عبلى البت ، جئت الى العراق لانظر بقاب الشاعر الى عظمة ما يحقله

حسين على محاوظ فقال لي انهما من اجمل ما سمع وتحداني ان انا استطعت اكمال القصيدة بالمافظة على هـذا المبتوى الذي وصغه بالقوي الرقيق العالي وقبلت هذآ التحدي النبيل قبول التلميذ الاوامر استاذه ومازال التحدي قائما حتى الان ولن ينتهي ابدا فسيكون هو هلجسي الدائم للابيداع ، وقد نظمت القصيدة او الجزء الإكبر منها ومما ظت فيها واصفا

فضلتها في الهبوى واختبرتها نبزلا خُطُب نُعَمَّتُ وراقَ البِّالِ بِا سُرْلِي القيت فيها غبرامي مسابقا ابسدا فترحت انشد في احضبائها غيزلي ولم انق عسلا منذ السلالة اذ معالت عبل كستضي رقبراقية القبسل

العراقيون مهتمون بالثقافة

🗆 ماذا رايت من يغداد ؟ ـ حساولت ان اری من بخداد کیل ما یمکن ان اراه بظلبی وبعقل واتلحت في علاقتي بأحيد الصحفيين العيراقيين ان أحضّر الكثير من المجلس الادبية البغدادية التي كان يحتلط فيها الخاص بالعام مما يعطي صورة واقعية وحقيقية عث الانسان العراقي وانـ شهدت تميرًا لم اشهده في اي عاصمة عربية اخسرى وهو نلك الاهتمسام الثقاق حتى عنىد ابسط العراقيين مما عمق ايماني بقدرة الشعب العراقي على تحمل العبء الملقى على عاتقه وكان من اشهر من تعرفت عليهم الدكاترة على الوردي وحمين على محفوظ وحسين امين وخقد العزي ، ولم يسعلني الحظ بلقاء الشاعر العراقي الكبير محمد جواد الغيان .

بقي أن نعرف أن الشاعر الاردنى ملجد عبدالسلام المجالي طلب في كلية الحقوق في الجامعة الأردنية 🗅

🖪 نيران حميد

من رسطة الى امي ۽ الليل ۾ مِقداد ... نهار الشعراء و الشعيراء الذين عبادوا عن البصيرة جانوا بالسياب معهم ه ماذا سنقرا في الأسنية ياصديقي كل ه ه الفيتوري مخلوق شعري . و يفياد .. بمطارض الشعر

ه ، لليرينيان ، كليل الثواظ وبنداد عليرة و الشعر يتسائل .. مالحصار ؟ ` ه قال الشاعر الكبير بريد مقاطع من المبيدة شاعر شف على ياب معاركه . و قصيدة الناثر تناست اريح نينوى الحنياء ه حسن النواب غاب من الجبرينة وحف جلسة نيتوى الشعرية الإيفقر له هيذا المضورةاك الغياب ، ف قصيدة شهلا الكيالي المر الزيتـون في غايات للومش ه منتقت شوء كذلك الذي استخدمتاه اية العدوان ... وقات لإعبيقائي الشعراء عِبلَ هذا كتبت لجمل القصائد . ه فائلة الى الجنوب .. قباقلة الى الشَّمَال

وقوافل لخزى تنوزع الشجنر في فقننا العراق 🖸 🕒 🗝 .



كم لامست شغاف الظنب وكم كانت ، الصوت ، حافلة للشعار ويبلكترينا

وقد عرضت هذين البيثين على الاستاذ الدكتور العلامـــة

الاحد ١٦ شياط ١٩٩٣م في ١٤١٦ شنفيان ١٤١٧ هـ - العدد ١٨١٨٨

10 may 6 limany, 16, 1992

عِكِذَا مِنْ لِأَصِلَ

على هامش المهرجان

🗖 وسلم هاشتم

🛘 لهيب عبدالخائق

هيئة تحرير الصفحة

الشياعي محميد الشيرق

دى معلقة العيراق

الشاعر اليمائي محمد الشرق يرى لن ام المعارك الرزت

واقعا عربيا جنيدا ، فقد لخلف تـاليرهـا النضي والثقاق

والاجتماعي عن هزيمة ١٩٦٧ ، ويؤكد انها اعادت ألى الدريس

ثقته بناسه ويقدراته الهائلة للغنون والنطور في كل مجالات

الَّتَابِيَّةَا بِهِ بِعِدِ إِنْ حَضْرَ الْأَلِيَّامِ النَّسِجِيلِ مِنْ أَحَ: أَتْ تُسْرِ

سا**لم تنكن الاحسدات** لفقس يدرات

بالانسان العربى مؤثرة عليه كدا نذرة

عليه الهزائم السابقة . ينطى أن الإنسان

العربي في الحراق صعد اكثر من ٤٦ يرب

املم اعتى قوة هلالة انتجذزا السندر ر

الحديثة وجرب في العراق مقم يجرب ﴿

اي مكان . هذا الصمود الهائز، وان دُنن

اللَّ من سنة اشهر واقل من ٢٥ يوما دن

الغيرب المتواصل ، هو يحد ذلك سند

انتصأرا سلحقا للنفس انعربينة ولزر

تظهر نتائجه اليـوم ولا غــا بـِن ي ـ

المستقبل مهما اعد لهذا الإنساق انشر بأراء

من مؤثرات وتحميات ومهدما هارات

الدول الامبريقية والغربية ان ذ - سن سك.

تسميه بالنظام العللى الجدديد ودرسات

حاولت امريكا ان تنفرد بالتائج و بك مدب

والسيطرة على مقدرات انعظم . ساز؟

أراه . أن النظام الجديث العلل الدي

تسيطر عليه جبهة واحدة عى ان. ينا

سيكون عاملا من عواصل الكرمايات

القابمة التي لاتحرف مداها البرام الانب

اعتبرَ مِلاني عشت في العبراق و عام . تــ

شهضشه الهائلة ﴿ كَالَ لَلْتِ الْرِبُّ

🗖 كَنْتَ فِي بِعُنْدَادِ فِي نَصْرِينَ أَرْدِهُ

ـ انى اعتز ياننى عشت ۋ. ات دۇ

وشهدت وقد عندت اليه يُ اكشوبر ، ن

العام للاقى اي بعد اشهر محدودة دن،

انتهاء الحرب العبوانية الغاشمة حيث

وجدت أند استعاد الجزء الإكبر معادم

العدوان واعود اليه ثانية في شيان أج

معدخمسة اشهر فقطان اكل لاشجر مرقة

استعباد اكثير من ١٠٠٠ ده.. ذكة

الحرب ، هذا يدل عل قوة ١١٠ الله . -

العراقي وقدراته الهائلة رغم سيئت د

له الان ومبازال يتعرض من سؤدرات

وحصىل لا انسىائى لم يسبق ك چ '

التاريخ مثيل ، انني احيي هذا السماء

اللارد الجبار هذا الصدود وغذا الذعبوب

رغم مايعانيه من نكل المؤدرة ر. ﴿ عَمَ

کیف تری مستوی الفسیدة نامه.

ـ مأسيطوس الإن من نلغتس و د ...

سيكون فيه الكثير من السطنية و , . رما

الفعل العاطفية ولكن الابب العقيق عن

شعر ونثر ومسرح سيظهر في الديد إ

عندما تهدأ النغوس ويستغير اأوجدان

ويجد الاعيب الوقت التماق لتسجيل

ماشاهده وماعاتاه وتخيله وسعتصورت

يجند الوقت المناسب والهندرد الكدار: ا

ولكن كما قلت أن الإدب لن يقورون إياة

ومتشائما كما حدث بعد نتسة سازيان

۱۹۹۷ . لقد افرزت هنزيمة د بندزوران

اديا متشائما منتكسا مساعد عرل تدنث

وخلل في النفس العربية ولم رسد هذا اشه أطن وأعتقت ، النكوص منع الطنز : 1 النهضة التي حيثت في انعراق والذات

ستكون نتبائجيه ببالذ بيفاده

الداعلى الصمود بالجيدة يبندا وذابرة

وخاطفة عندما تنفرج الازدة يد نداين

الانسان العراقي والعربي أن يشري . :

هذه الضبابية ومن الاوضاح الله نتب

وتحد من طاللته وقدرات أل ساء ال

🗅 متی کتبت قصیندهٔ عدب

ـ **مباشرة بعد ضرب ا**لشهاوة س. خ

اذاعية صنعاء وفي احتفيان خان ؟

لتاييد العراق وصموده واللطائبة بزر

الحصار عن اطفاله وشميه وتشرت إ

صحف يعنينة واجنبية وي استبرادب

بسائذات ، وستنشر في ديسوان السماء

معلقة العراق بعيد التفاشيرة ، و عرب

عنول حصيدة من قصيف الديدا

الذي يحتوي على خمس قصصف ان اد

اسمها ملاحم تناولت فيها العدوال بتزا

اشكيله وسيطيع مع مقدوسة بكرزنة

للاستباذ الصحفي والقياص المدرود

اليمني محمد عمر البحاح من ٢٠ صف.

أختساول فيهيا ابعساد القصيطين ففرءا

وموضوعيا وليعاد المدوان على أنشء.

341 E

العربي في الحالق 🕝

الحرية والديمقراطية والنزر

العامرية ؟

الصعود الذي شهدد الداثم

الحصار وجهنمية العنوان

كتبت بعد العدوان ٢

السافي وعسنت اليسوم .. كنيف راق

وانتصاراته الرائعة .

العراق في العدوان الثاتليني الغاشم فقال لنا :

🗀 عادل الشرقي

🖸 خالد مطلك

على هادش مهرجان لم المعدب: الشعبري يستضيف الاتتءة النات لقياب العراق مجسوعة عن الشندياء المساركين في السية تلام على قاعد الاتحاد في حي المستنصريية ، ويد تري فيها الشعراء ، آدم فتحي من تونسي ، صنيق المجتبي من السوء ان ، دريا المجالي من الاردن ، جميلة الهذي ي ا **تونس ، وغسان رقطان** دن الله عادي ١\_مطرية عراقية ميم طع جارح

٧\_ ولد بالإجنبية \_ للنداء \_ للند

٣\_قرابة ـ تجدها في سبلال ـ مكرر

2\_ اهجم \_ اداة جبرم \_ مكرر \_ اداة

٦\_قهبوة (م) \_رجائي \_مز مبواد

٧\_هرب \_الحزن \_جمعنى اصبح

٩. ستلة مصرية (تناقص الحرف

١٠ - انظل (مبعشرة) - انا

- ١١- جمع (امل) - تقيض (الاهل) -

۲ ا ـ عامة جسمية ـ حرف جر (م) ـ

١٣ ـ ضمير الغانب ـ إشتيـاق (م) ـ

10 أـ معركة اسلامية ـ الاسم الشاش

البدل الاحتياطي السنوي

£ ١-نهاية (م) -الاصليع -مكرر .

- الاخير) سوجع - من الزهور (م) -

(بالاجتبية) ـ بن الزهور (م)

البصر (م) مكرر

نقيض خِرج (م)

المسترز \_ الخصيم (م) .

ه\_رتية عسكرية \_حد \_افت \_

(م) \_میلادی سام (میعثرة)

من الاستان

نفی ۔ مکرر ۰

البناء (م) .

من أعداد الطالب احمد محمود عواد

نلحية أبي غريب

بسعسد انستسهاء المرحسلة الاولى

معد انتهاء المرحلة الاولى من دوري اندية العراق بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى لابد من وقفة مراجعة وتقييم لمستويات الفرق المتبارية.

القوة الجوية تربع على كرسى الصدارة بثقة وجدارة وليس ادل على ذلك من كونه الفريق الوحيد الذي لم ينق

مجموعة تتميز بالكفاءة والمهارات الضردية للاعبسين واضحة للعيان تسعفها خبرة متراكمة (مع توفر اللاعب البعيل) يقودها معرب شعاب يحسن اختيبار الخبطة المناسبة واتلحة الغرص للوجوه الشغبة بين الحين والاخر كما حصل مع جبار هاشم المدافع الواعد وشبكر طاهبر المهاجم الصاعد واحمد عدَّافة .

وحسنية اخرى مهمية تضاف الي هيذا القريق وهي الإنضباط والالتزام وعدم الخروج عن الروح الرياضية كما وضع نلك خلال كافة المباريات . وهي نلعية تربوية تحرص عليها ادارة الغريق ومدريه

الزوراء الوصيف الطعسوح الذي يسلاحق المتصسدر فيضيف تنافسه معه مزيدا من الجمال والاثارة على مسيرة

فريق عربق مشهور له بققـدرة على تقديم العروض الشيبقة والتغنن في تسجيل الإهداف . يضم العديد من اللاعبين الكفوئين يقودهم في الدفاع سلام هاشم ويشكل وجود احمد راضى وليث حسين قوة ضبارية وفعيلة في الفريق ال جانب لاعب الوسط المثابر لبراهيم عبد نادر فقد الغريق بعضا من بريقه وحلاوة ادائه التي تميز بها في عدد من المباريات لاسيما الاخيرة غير انه وكماً بدا في النصف الاخير من الشوط الثناني من اقائمه الاخير مع الصناعة يختزن الكثع ويلمكانه مواصلة التالق والإبداع اذا لدى لاعبوه المباراة بجدية وحماس وروح عقية ونلك ليسُ بغريب او جديد عليهم .

مدربهم المعروف بخبرته وحرصه يسعى بجد من اجل ان تبقى صورة الغريق زاهيـة ومستواه متـطورا في كل مباراة ومتى تحقق له مااراد فسيكون ذلك سببا في زيادة حدود التنافس وارتضاع المستوى وهبو ملتنشده لكل الفرق وللعبة بصورة عآمة

وستكون لنا وقفة مع الفرق الإشرى في الاعداد 🛭 عبد الجليل موسى

#### كحرة المتحدم همول المعطلهم

يخوض منتخب اسبانيا بكرة القدم لقاء وديا مع منتخب انكلترا يوم الاربعاء المقبل في ملعب ويمبل بلندن . .. و في مدينة شيرينا الإنطالية بلعب منتخب ايطاليا مباراة مماثلة مع منتخب سان مارينو

. وَمَنْ جِهِهُ احْرِي وَافِقَ مِجِلْسِ ادارة الاتّحاد الايطالي لكرة القده عل فتح ابواب الاندية الإيطالية امام لللاعبين الإجانب اعتبارًا من الموسم المقبئل ( ٩٣ -٩٣ ) على من يبقى العمد الاقضَّى من الاجانب المسجلين على ورقة المبلراة الواحدة ثلاثة

 ويلقى القرار الجديد قبولا من غلابية الاندية غير ان رابطة اللاعبين الحليين التي يراسها المحاسي سرجيو كاميانا

محكمة بداءة الدغارة

العدد ۲۲۶ س/۸۹

وتسريكته وكيلهما المصامي عبداته

المدعني عليهم زكي عبدالاسير جاسم

عنطفا عبلي القرار الصبلار من هذه

المحكمية بتساريسخ ١٩٩٠/١٠/٢٣ في

الدعسوى المبرقسمية ٢٢٤ أب1٩٨٩ ا

المتضمن أزالة شيوع حق التصرف في

القطعة المرقمة ٩٩٥ مقاطعة ٩ الجزرة

بناحية الدغارة بيعا . ولاكتساب القرار

الدرجة القطعية لذا تعلن عن بيعه فعلى

الراغب في الشسراء الحضمور في هسذه

المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر

يوم آلثلاثين لثاني يوم نشر هذا الاعلان

و الصحيفة المطية للضم عليه بعد

رفعه التلمينات القانونية سواقع ١٠٪

من القيمة المقدرة البائغة ١٨٣٠ بينارا

ان نم يكن شريكا علما بأن اجور الدلائية

السلحة ١٣ نونم و ٢٤ اولك و ٢٥ م "

هق التصبرف في ارض زراعينة تسقى

سحيسا سعلوكسة للدولة مشومسطة

المواصفات ق 14 م 14 دغارة

الخفاجي

وشركاؤهم

على المشتري

المدعيبان ـ مسالح جناسم ظاهس

بيم ضرق دورى الكرة

القاع في كل بحار الدنيا مكمن للدر واللؤلؤ إلاقاع بحركرة القدم فأن المكوث فيسه طويلا ممكن للخطورة والهموم .. وبينما يعيش اهل القمة بعد إنتهاء الرحلة الأولى افرأحهم فأن مسوؤلي فبرق قباع الجندول يتشارسون همومهم .. ومن ابرز الغرق التي طال مكوثها ــ على غير العبادة ـ ﴿ قاع جِدول الفرق هنذا

الموسم هو فريق نادي الصليخ " 🗅 غُلَاا تراجع الصليخ هكذا واطال المقلم عند الارقام الأخيرة في الجدول ؟ ـ ذلك هو السؤال الذي بدانا به حديثاً مع

المبيد سعد جميل المدرب الطموح الذي يقود مركب الصليخ بين أمواج عاتية من الهموم لجلب عن سؤالنا بعد نفس طويل لاشك ان الصليخ في السوسم المُأْضَى ظهر يصورة الخضل مصا ظهرب في المرحلة الأولى

التي إنتهت مبارياتها وهو في قاع الجدول .. ولكن وراء الاهتزاز والتراجع اسباب كثيرة 5 .. lans \_من اهم اسباب تراجع الصليخ مغادرة عدد

🦹 من لاعبيـه الاسـلسيـين في بـدايــة المـوسم ا مستفيدين من قرار الانتقال المفتوح ثم التغيير و في الملاك التدريبي الذي جعل فترة الإعداد الفريق .. فضلا عن كل ذلك ضأن الفريق اليوم يفتقد تصاما الى للاعب القيادي داخل الملعب الذي يستطيع ان يسيـطر على زمـلم الأمور في اللمظات الصعبة

🗖 الا يفزعكم شبع الهبوط الى الدرجة

ــ ( يبتسم ) رغم مركزنا الإن فاننا في المرحلة الثانية سنجتهد لنظهر بصورة اغضس وأي الثقة الكاملة باننا لن نهبط في النهابة

#### الشرطة والطلية .. بكرة الطة غدا

مفتتح فريقا الشرطة والطلبة مباريات الدور الحادي عشر من المرحلة الاول في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم ﴿ قاعة نادي الطلبة . بينما تجري مباراة الكرخ والشباب مساء اليوم التسالي في قاعمة صدام للألعساب الرياضية ، ثم تقام الشميس المقبل مباريات النفطمع واحد حزيران في القاعة نفسها والزوراء مع الفنوة وْ قِلْعَةُ الصقور والحلة مع التضامن في محافظة بابل والميناء مع الرافدين في

حيث يلعب الاتصاد مع الرافدين في البصيرة والعصارة منع الصليبخ في ﴿ قَاعَةَ النَّاصِرِيةُ

والميناء على الصليخ (٨٨ - ٧٨) تا

TO AND AND THE SECOND CONTROL OF THE SECOND





والنوصل عبل الحدود (١١٩ - ١٠٩) والشبياب عبلي الزوراء (٥٠ - ٧٤) والجوية على العصارة (١١٢ - ٤٨)

اللاعبين ال (١٣٨) الذين اتاح لهم الاتحط،

ـ حتى الإن ليست هناك نية في هذا الإنجاء إلا

اننا سنعتمد على مجموعة من لاعبينا الشباب

إِ النَّادِي إِ خُوضَ عمار الرحلة الثَّائية

نتذكر إجابة لنجم الكرة العالى بوشكاش

عن سرّ فور فريقته .. إذ قبال أن اللاعبيين

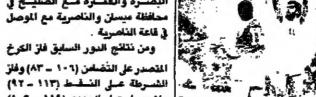
منسجمين روحيها وهنذا اهم شي . وفريق

الصليخ من فرق المناطق واكثر لاعبيه من حي

واحد .. فهمل ستنكمون همذه التقمطة في

واعتقد ان ذلك سيضمن لنا البقاء ..

فرصة الإنتقال "



#### الارقام تتداغى حقق العبداء الإصريكي انستريبه

كبازون والعداءة الجيامانكيية ماران

اوتي رقمين علليين جنينين في سباق

٢٠ م بلخل القاعة مساء اس الاول

ضمن لقناء منرسد الدول لالصاب

سجله ﴿ شهر كانـون الثانى المـاض

وقدره 15 ث مسجلا 13ر1 ث . كما

تسيدت الرياضية الجامليكية السباق

المُفكور بزمن قدره ١٩٦٦ ث مصطمة

الرقم العللى المسجل ياسم الرياضية

الهولندية نيل كومان . وسجل لاعب

المعوعة الستكلة ليونيد فولوشين

افضل رقم عثلى ﴿ الوثبة الثلاثية

مجلقــا ١٣ر ١٧ م في حسين اسفسرت

سباقات ٦٠ م حواجز والوثب الطويل

امريكا وكوماودول الجموعة الستكلة

بالراعز الثلاثة الأولى على التوالي []

والقفر بالزائية عن احراز ريباضي

ونسخ كازون رقصه العللي الذي

ـنَعم .. فنحن تُلحرك في ضوء هذه الفكرة وقد

حقق من خبلالها الصلبيخ في مواسم سبايقة

نتائج جيدة لان الولاء والانسجام الروحى

بين اللاعبين من اهم لسرار الفوز فضلا عن

نتائجنا مراة كاذية

السيد تصرت ناصر .. مدرب نادى سامراء

الذي تعادل غريقه الخميس الماضي مع

الصليخ (١-١) في الدور الأخير .. قبل بعد

الماراة وهو يحاول مسريصا متقسيم اداء

فريقه يمر مرحلة كأملة

امور اخری لیس عسیرا خلقها مع الوقت

قدمت كفدا عرضاً قوياً وفارَّت على تشيكوسلفاكيــا (صـا) اسس الاول في هوكي الجليد بفعاليات دورة البيرفيل الاولبية الشاوية وتتصدر المانيا



جنول الاوسمة برصيد (۱۱) وساما (د ذهب ، ٧ فضة ، ۴ بسرونسز) تىليهسا النمسا (٤٠٥٠٤) تم الدول المستقلة (٤.٢.٣) وفسرنسسا بالسركسز الرابسع (١٠٣.٣) والنرويج (Y.1.7) والولايسات المتحدة بِللركلِّ السابس (٣. صفسر. ١) ثم فلندا فايطالها فالصين عهولندا ، سويسرا ، عندا ، اليناسان .

- الحقيقة التي لابد من شاشيرها هي أن

مستوى اداء فريقتا هذا الموسم افضل كثيرا

من الموسم السابق الا أن المُشَائج حتى الأن

حاد اكثرها مخلفا لما تحرى طيه بقائق

الباريات وهذا هو السبب في أننا نمثل عركزا

🗅 ونسال الربي الصيور تصرت تاصر

ساننا نُعد غريقا .. يل نيني فريقا في سامراءً

ومن يسعى الى البناء الصحيح لايتعجــل

النتائج .. أما هدفتًا هذا الموسم فهو احتلال

مركز في وسط الجدول ليكون منطلقاً أنا في

السواسم المقبلة للمشافسية عبل السراكسر

🛘 هل حققت - حتى هذه اللحظة - بعض

للشك في ذلك .. واهم مالنجرته كمدوب أن

صقوف الفريق و في اكثر المباريات بدات تلعب

بتضاغم وانسجام فضلا عن ظهور لاعبين

شبك سيكون لهم شان في المستقيل ومسارال

طموحنا كبيرا ﴿ خلق فريق متكامل الخطوط []

ولبياد الشتوى

🖿 هادي عبدالله

بقترب من قاع الجدول !

ومادًا عن الرحلة الثانية "

الدائرة الادارية والملية شعبة الواردات/المزايدات

ت توع اللك وموقعه

(ببعثرة)

ا\_علم عزبي \_الكرم منا جميعا

٧- عناصمية أوربيسة \_ الله للثقي

٣- محافظة عراقية (م) .. من البواع

٤..طائلة هندية (م) محافظة عراقية

النه ألاسم الكائي للمثل مصدري سامل

شـ ما شِحْـل من خَلاله (م) ــ أغلق ــ

٩ ود سعلم منؤنث سنقبود سنداة

• ا ـمن ادوار القمر ـمش حقيل (م)

١٥ ـ مَا يُكتم (م) ـ الساسر (مبعثرة)

هـجلار ـ توم ـ جمع . .

الإسهاء الحسنى (م) ...

بضجر سطياس ارفي ۽

٧\_عملة نسبوية \_يرقدون

امانـــه بغــــداد

اعسلان رقم ۱۹۹۲/۱۳ تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار املاكها الموصوفة انفاه ادة ثلاث سنوات عدا ملاكر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٣/١٧ في العة الرايدات الكاتنة عند مدخل متنزه الزوراء/جهة سلحة بمشق/ترب القبة الفلكية

فعلى الراغيين بالايجار الاطلاع . أولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعيدين اعلاه للاشتراك في الزايدة مستصحبين معهم التأمينات القلاونية المعادلة لم ٢٠٪ من بعل الإيجار: السنوي مضروبا في منته (بصك مصدق) وستكون أجور نشر الإعلان وبقية المعروفات على الستاجر ولايجوز استعمال هذه الأملاك للاعمال الحراية أو الصناعية علما انه لايسمح لنتسبي الدولة من الوظفين وضياط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم مدير عام الدائرة الإدارية والمالية

	قلس/بيتار	
	110./	· _مقهى البيروتي على شاطيء دجلة في العطيفية `
فان	ــ/۱۰۰۰ لکل دا	٢ _ الدكلكين للرقمة ١و٢و٣و٣٢ السوق الشعبي
		الحنيث في سلحة الشهداء الشواكة
		مطلة ۲۱۸ شارع ۱۸
فان	-/יפון ואט נו	٣ الدكلكين الرقعة ٢و٧و٨ كذا
ان	_/۱۱۰۰لکل،دک	ة الدكلكين المرقمة أو ٢ أو ١
: -		Aleftertely Mil
	15.00	مــ البكان المرقم 2 كذا
•	14.4	٦- الدكان المرقم ٥ كذا
•	YY	٧-الدكان المرقم ٢٨ كذا
كان	نے ۲۳۰۰ لکل ب	٨-الدكاتان المرقعان ٢٦و٣٣ كذا
	110	١- الخانة للرقمة ١٤ دلخل كراج الامين
		شارع ١٩ محلة ٢١٠/القلاحات
	١٥٠ لكل دكان	١٠- الدكاتان المرقمان ٢٣/١٥ و١٤/٣٢٠
		شارع ١٩ محلة ٢١٠ القلاحات
	17	١١- الدكان المرقم ٢/٣٤ كذا
	Ya	١٢- الدكان المرام ١٥١ صوق دراغ محلة ٢١٠
		شارع ۱۹ النوريين
1	17** pm . "	١٣- الدكان المرقم ١٩٤ الدوريين
		مطلة ٢١٠ شارع ١٩
	1 To a per	١٤ ـ الدكل المرقم ١٧٨ سوق دراغ/الدوريين
		مطة ١٠٠ شارع ٢٠
	1	١٥_النكان المرقم ٣٠ كذا
4	17**	١٦ ـ الدكان المرقم ٧٠ شارع ١٩ محلة ٢٠٨
	. *	ملاهق مقبرة القبيخ معروف
	140	١٧ ــ الدكان المرقم ١٠ كذا
	1000	١٨ - النكان المرقم ١٣ ملاصق لقيرة الشيخ معروف
		محلة ٢١٠ شارع ١٩
	ž 1 1 1 🚐	14_الدكان المرقم ٢٨/٦ داخل كراج الرحمانية

شارع ١٩ محلة ٢١٠ الشيخ عل ٠٠ - سلحة وقوف المعارات الواقعة امام الامبواق المركزية في المنصور وفق شروط السلحات ١١- الموقع الرقم ١/١٦ قفاة الجيش/شارع عمر بن المقطاب والبالغة مساحته ١٠٢٠٠ لاتخلاه مشش لتكثير وبيع النباتات والشتلات لدة عشر سنوات ووفق شروط مشتلا من وحدة بلدية فلمطين ٢٢\_قطعة الارض للرقعة ١١/١١/٦٦٤ ابو للعالف البالقة مسلحتها ٩ - ٤م' لغرض انشاء سوق شعبی طبها لبيع الفواكه والخضرواق التصاميم والمواصفات والشروط المدة من قبل الامانة بكلفة تخمينية لاتقل عن ... • ١٥٥٠ بينار على حساب الستاجر لدة خسس عشرة سنة بضعنها عدة التشيير على أن تؤول المنشأت الثابتة الي امانة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة العقد المثكورة وعلى المستاجر تقيم كَفَالَةُ مَصْرِفِيةَ بِنَسِيَّةً ٨/ مَنْ الْكِلْفَةُ التَّخْمِينَيَّةٌ لَلْبِنَّاءُ قَبِلَ الْبِاشْرَةَ به وتطلق عند الانجاز علما ان التأمينات تكون بنسبة ٠٠٪ من بدل ليجار ثلاث مسوات فقط ٢٣ مكتب توفير وسائط النكل في جزيرة بقداد السياحية لدة سنة واحدة ووفق الضروط

اعسلان تعلن الهياة العلمة لمشاريع الري والاستصلاح عن عن بيع ٦ سُت دور بناء جاهرُ تقع في محافظة بغداد/الضَّامِ إبني بقريبٌ بهورُ الباشا وفق قانون بيع وايجار اموال النولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وقراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ١٣٢ في ١٩٨٩/٣/٤ وَهِ٠٠١ ق ١٩٩١/٢/٢٤ وحمت الشروط : اولا : يكون البيع غوظفي وزارة الزراعة والري حصرا والاسبقية غوظفي الهياة العامة غشاريع الري والاستصلاح المتزوجين

السويد .

الصليخ ز مباراة سليلة

ممن لايملكون هم وأزواجهم وأولادهم القاصرون على وجه الاستقلال دارا او شقة أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات ثلثيا : يقدم المشاركون في المزايدة الى لجنة البيع اقرارا خطيا مصنقا من كاتب العدل يؤيد ملجاء بالمقارة اولا ـ ثلثا : يقدم المشترك في المزايدة كتاب تأييد من دائرته يؤيد استعراره بالخدمة

وابعا : إن يقدم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة التقديرية على شكل شيك مصدق خامسا : يتحمل المُشترى كاقة المصاريف بما فيها أجور نشر الإعلان والدلالية . سلاسا : يكون الاعتراض على قرار البيع خلال ٥ ايلم من تاريخ رسو المزايدة ويقدم الى لجنة البيع . صليعا : اذا صلاف يوم البيع جمعة او عطلة رسمية يكون البيع في اليوم الذي يلي العطلة . فعل الراغين بالاشتراك في المزايدة

ممن تتوفر فيهم الشروط اعلاه تقديم المستمسكات المطلوبة الى لجنة البيع في مقر الهيئة لغاية تهاية الدوام الرسمي لفترة سروان الإعلان والبلغة ثلاثين يوما تبدا من لليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة اليومية علما ان البيع سيكون في الساعة العاشرة صيلها من اليوم الثلاثين لنشر الإعلان في مقر ادارة مشروع استصلاح أراضي أبي غريب ٢٠٢ . مسلحة الإرض مسلحة البناء موقع الدار مقاطعة ١٠/هور دار جاهزة من الخشب تحتوي على ثلاث غرف نوم TYA/O\_1

ومطيخ وطعام واستقبال وهول ومرافق صحية وحمام كسذا TTT/O\_T كسذا كسذا TT - /0\_T 11 111/0-1 TTT/0\_0 TTT/0\_1

شركة الفاو لقاولات اعمال الطرق القسم/الشؤون الإدارية

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى الكوادر للبين تقاصيلها اساء للتعيين على ملاك الموقفين فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة للتعيين مراجعة مقر الشركة/قسم الشؤون الادارية/الكائن في شارع الامين/قرب تمثال الرصائي . لتقديم طليه وسوف يستمر قبول الطلبات لدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

للؤملات	العثوان	لعدد
حاصل على شهادة بكالوريوس/مدني/مع ممارسة تؤهله ثيل العذوان المذكو	مهندس مدني	1
حاصل على شهدة بكلوريوس/منئي	معاون مهندس مدني	4
حاصل على شهدة بكلوريوس/ميكانيك	معاون مهندس/مكيانيك	
خريج كلية الادارة والاقتصاد أفرع للحاسبة	معاون محاسب	
خريج كلية الادارة والاقتصاد/فرع الادارة والاقتصاد	م . ملاحظ	1
يكالوريوس/علوم سياسية	معاون ملاحظ	•
خريج كلية الإدارة/فرع المحاسبة مع ممارسة لنيل العنوان المنكور	مدقق حسابات	1
معهد الادارة/فرع المحاسبة	م . مدلق حسابات	1
خريج معهد/بناء وانشاءات	م . ملاحظ فنی	1
خرمج معهد /میکانیك سیارات	م . ملاحظ فنی	1
خريج معهد/فرع المسلحة	مساح	
خرمج معهد الإدارة او اعدادية التجارة/فرع المحاسبة	كأثب حسابات	
خريج اعدادية (اثنان منهم نكور)	كاتب	1
خريج متوسطة	كأتث طابعة	,
خريج متوسطة	موزع بريد	,
	سرري بر <u>ب                                   </u>	
1.	سائق ملكتة انشائية ثغيلة معكنتك	
		'.
	کهرباتی سیارات	
	موظف غسل وتشحيم المركيات	2
	ضلاع (بنجرجي)	
•	مشرف فئي له خيرة في اعمال المسح	
	موظف خدمات	,
خريج معهد او اعدادية الصناعة/فرع ميكانيك عام · ·	معاون ملاحظ فني	*
		-80.

عمارة المعهد الفئى ـ كونت الله/ السيد احبد محسن فرحان الموظف بعثوان م . ملاحظ فني في معهدنا

م ، مصور تظرأ لانقطاعك عن الدوام الرسمي واعتباراً من ١٩٩٣/٢/ . لذا توجب اخطارك بخرورة الالتماق بوظيفتك وخلال سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوما اذا كنت خارج القطر وبخلافه سوف تعتبر مستقيلا من وظيفتك .

ونلك بللزايدة العلنية لمدة (١٠) ايام تبدا من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين ببالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم عبل شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة التقديرية البقفة (ـ/٢٥٠٠٠) دينار الله على الله دينار) وستجرى المزايدة في دائرة عقارات الدولة/ شارع الرشيد/ السنك في تعلم الساعة العاشرة صبلها من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري أجور النشر والمناداة وأن بدل البيع يدفع نقدا ويمكن الإطلاع عاى للولدة المُتُكورة في الدائرة اعلاه .

محافظة تمال الى كافة المواطنيّ خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم 22 لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصغرة بعوجيه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنجرى المزايدة في قضاء المقدادية في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا عن اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف ء/ منير علم دائرة عقارات الدولة رقم العقار : ٥٥/ ٢٠ م ٢٧ الركاع

السلحة : ٥٦ م٢

الاوصاف : دار سكن منخفضة عن الشارع تحتوي على غرفتي ثوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية من الطين والخشب تقع علَّى شارع فرعي ضمن هي سكني خال .

رئاسة محكمة جزاء تنظيم التجارة في الانبار

الى/ المتهم ( محمد ناصر زياد/ اردني الجنسية يسكن/ الاردن عمان ـ لما كنت منهما بالقضية التحقيقية المرقمة ٤١/١٤ كمرك القادسية في طريبيل وفق المادة ٧٥/ قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٦ . ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك بقصحف لحضورك امامنا صباح يوم ٩٢/٣/٣ لمسلكمتك ... وبعكسه ستجرى المحلكمة بحقك غيابا وفق الاصول . رئيس محكمة جزاء تنظيم التجارة في الإنبار

الإصدار

نقدان سنوية

والذي يعتسر عليها تسليعها ال جهة

محكمة الإحوال الشخصية في الفلوجة

ستبيع لجنة المبيعات في هذه المعكمة

السيارة المرقمة ١٠٧١: أنبار العاندة

للمتوى موسى رسيد بالمرابدة العلنية

فعلى الراغب بالشراء المضور الى هذه

المحكمة الساعة الثانية عشرة لليبوم

السابع التالي ليوم النشر علمه از القيمة

المقدرة هي \_ . \_ . ٧ سبعة الإف دينار وان

الميسارة مودعية لدى معترض اللهيب

الكائز في الغلوجة مقابل مبنى البندية .

الاوصاف. سبارة برازيل طراز ١٩٨٥

نجرة متعرضة لحادث انقلاب

فقدت منى سنوية السيارة المرقمة

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصغرة عن معهد 2214 ذي قَـَار بـاسم هــاشميــة محي التدريب النفطي/ بقداد باسم حامد رشيد مطرود فمن يعثر عليها ، يسرجي شوكان موديل ١٩٧٥ نوعها مبرسيدس تسليمها لجهة الاصدار . لونيها ازرق ورقع المحصرك £۱۲.417 ۱۰ ، ۲۲۲۱2 ورقيد فقدان سنوية الشساص ١١٠١٦٠١٩٦ ٢٩٥،٢١٥

فقدت منى سنوية السيارة المرقمة ٩٥٢٩ باسم اسلام عبدالكاظم مجبل موديل ١٩٧٩ نبوعها دانسن صبالون ورقم المحسوك ٢٢٥٥٥ ورقم الشساصي ٢٠٧٣١٣ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصلارة عن وزارة الزراعية والري لتسبويق الضواكية والخضر من علوة مخضيرات الشعلة والمرقمة ٨٨ بأسم علية دخيل لايذ فعز يعشر عليها ، پـرجى تسليمهـا لجهـا فقدان هوية

فقست مني الهويسة المسادرة عز الجامعة الستنصرية/ كلية الإدارة والاقتصاد ياسم الاءحسن عبد انه فعن يعشر عليها . يترجى تسليمها لجهة الإصدار .

اعلان بيع مولدة كهربائية تعلنُ وزارة المقية عن بيع مولَّدة كهربَعْية صنع أيطالي بقوة (١٠٠) كي . في . اي

أعلان تعلن وزارة الملية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ابناه بالمزايدة العلنية في

القيمة المقدرة : ــ/ ٢٣٢٠ ديثارا

مقتطع جزء منها لجزء من بغاية الشباب النشات تعود للشباب

وعشر دور للفقيراء منشاتهيا تعود الى لجنة شؤون الشمال ويخترقها شارع 

وشبريكشه وكيلهما المصأبي عصدات الخفاجي المدنعي عليهد ـ ركي عندالامير حاسـ وشرخاؤد عمقفا عبلي القرار الصبادر من هذد المحكمية بتساريسج ١٠٠٢٣ ١٩٩٠ ز الدعبوى المبرقيمية ٢٢٧ ب ٩٨٩٠ المنتضمر ازالة شيوع حق التصرف و القطعة المرقمة ٢٧٥ مقاطعة ١٧ بناهبة الدعارة سعا ولاكتساب القرار ألدرجية القطعيه لذا نعلن عز بيعه فعل الراغب وُ السّراء الحضور فِي شدَّد المحكمة وَ الساعة الشانية عسرة من ظهر بود الشلأتين من السود الشائي لنشر هذا الإعلان و الصحيفة المطلبة للضد عليه بعد رفعه التابيئات القانونيية بواقع

علماجان اجور الدلالية على المستري المنواصفات و ۲۷۵ د ۱۷ نساهیسة الدغارة التابعة للدولة وحق التصرف سنها لأصحاب العلاقة الساغه ۸ دونه و ۲۰ ،ولك

ارض زراعيية تسقى سيحا مشوسطة الخصوب الغيمة المقدرة ٢٦٨٨ بينارا ١٩٧٠

Sunday, February, 16, 1992

١٠٠ من القيمة المعررة ان لد يكن شريكا

الاحد 17 شباط 1917م ــ ١٣ شعبان 1121هـــ العدد ١١٨٨

التقيت في مهرجان ام للحارث

الشعري .. كانت في نيتي الحديث معه

حول الرواية والقعمة الظميطينسة

ولكنى قبل هذا تذكرت .. ليضا ماقباله

حول حضوره ال بغداد الذي قال انسه .

منحه مصداقيته ، قلت له بدءا .. ماذا

ــ حتى لاابسو مشمسونيا بحست

المناطقية السول لله ان كيبار الكاساب

وللمِدعين في العالم .. ابسان الحبرب

الاهلية في أسيانينا حاولوا للشباركة

والذهاب اليها بيل ان يعضهم شارك ق

الحرب يشكل فعل كان مثل هذا الوقف

وانبا ككباتب عبربى والمسطينى

قدومي الى بغداد ... يعني ان اكون معها

بكل مالمتك انبه مولف وهنو كذلك ق

الفكر والثقافة وهذا ليسطمايكون تجام

هبالة الحبرب والحصبار للخلشة

ومحاولتهم .. تدمع ثقافتنا العربينة

واستبلحتهم لحياتنا ولكن رغم هذا كان

يسؤلني كليسرا .. انتي لم اتمكن من

الحصور بثنكل مباشر في ام للعارك وقد

حاولتِ ان اقوم بمهمة شعرتِ بناتها

استنت الي وصدر الأمر يتتقيلها فكنت

اكتب واحساضر واشسارك في الكشير من

وتعين الهجمة البريرية والشرمسة على

العراق ولكن لالكتمك سرا .. ان كل هذا

لم يكن يريحني .. فانسا تعنيت كليسرا

لاني لم لحمل السلاح للدفاع عن يقداد

وللدن العراقيـة .. وتمثال بــدر شاكـر

السيك .. واشعاره هذا ماسب لي ثلا

هائلاً . في اليوم الإول من العدوان كنت

لااستطيع تميسز الحروف الكشوبة في

صفحات الجرائد كان الاعبالم الغربي

يصور لنا .. بإن الحرب قد انتهت خلال

سلعتين .. الا انتا قد توازنا .. بعد ان

اتصل بنيا الإصدقية .. من العبرب

والعراقيين من اوريا والدول العربية

ليعلمونا \_ حقيقة مايجىرى ومن

للشاهد اللذهلة التى لااتماها مولك

الثواننا الأعلمتين في تبويس .. عل

ظهىر عبل شبخت التلقياز الدونس

ليخبرونا ان لانصدق كل معاوله الأعلام

القبريي .. لان يقداد لم تعلن مـوقفها

بعد وبدا للوقف للثقاق .. من الفتاتين

والابياء .. من خيلال الندوات

وللحاضرات .. حتى اروقة الجامعات

الكبير بشكل لم يتمسوره الغرب لبها

اوى خسارتهم المقكر الكبير هشام جعيط

ق احدى . الندوات التي شاركته فيها .

قال لم بعد ثمة حوار او جلوس او حتى

مشاركة .. مع الغرب وفـرتسا خـاصة

انهم اعداؤنا لقد كانت ترد كل الدعوات

التي توجهها السفارة الفرنسية في

خبات تحت قلبي دمعتن . ويحرفين من

كلماتي ، طويت عامين من الحزن . لقيتها في

الطريق الى الضياب . كِنْتَ اشْدِ الرَّحِالَ إِلَى

راهـة النفس . توكيات عبل بيباس الاسل

كلتت لمراة من صبت ودخيان . لحقيل

البحر عينيها . فاخضرت امولچه ومنار

.. وكان اسعها في بدء الرحلة ، وعد ،

تسايلنا نحو نثيث الضوء الابيض . كانت

الشوارع وسيعة والعنام بلا هنود . ولا

لم پوتفتا عمس ولم پوتفتا سحل رجل

قلات : ها لقذا أتيك على غير موعد ، مرة

تفرت كالنبضة واستحكت ل خضرة

صسار شسوقي يحجم الارش وطأر كليي

اغتصات التسوارع بثستى للـطر .

نظر السائق في مراته . كان يسالنا عن

التصفت بها ، قالت : اي عكان .

اطلقت الطارح لجنحتها وحلقت أوق كاوف

شسارع مَن يعدد شسارح ، ومقهى يظون

لم نك نعرف خارطة الثكان . كانت غائدة في

رُلمعتنا عيونَ فضولية . خشيت عليها

احْتَتُهَا .. واسكنتها فردوس الاقتلاع ـ 🔾

حضوري ، وكلت حاشنرا في غيايها .

والكائنات تارات وتسارعت ، فاصطدم كاف

هملت وجهها بين عيني .. وتبعثها

قلت : حضورات يكشط عن يعني الوقت

تعيدين فئت الزمان والكان والوطن ا

فكت : عَمَالَ لُرُونَى أَيْهَا الْفَيْمِ !

كقراشة اليها .

مجول بلقر ملول .

مقعور عائد في لحر الليل . رسمنا للسافات

باضلاعنا وتقنينا على للدى لخلامنا .

خلعنا الداائق واللطالت عن جعمينا ،

وانتشيت هن قالت : سوف انبعك !

لحاؤها لبيش .. تماما ، مثل قلبها .

، وعد ، .. واتا ا

البحر ، فصار لوته .. لخفر ،

.. يتضع اكثر فاكثر .

اعمدرت بياتبات ومنواتك تفضنح

الندوات ف تونس ومدنها

تعنى مثل هذه الشهادة ؟ .

يفاعا عن الحرية

استعراء وموجو

سواميا المناطقة

إسرام حراجها

ريان درسولا

Server and the server

ی را دم معرا<sup>ی ا</sup>

السار ومتبخوفة -1.3

£ 5.

1 to 1

و شريكار

\*\*.. \_

10...

34.

- عواد

من هنا اجد بعض خصوصيتي

وانا لا استطيع لن الصل القصيدة عن للوقف ،.

وفي حالة الفصل تصبح القصيدة او رؤيتها نوعا من

اللَّغُو ، فالإبداع يعكس موقف المبدع ، والا فاتــه

🗖 من ابن يبتدىء .. بناء ومضمون القميدة

... ان أجمل القصائد وأهمها هي التي يمكن انْ

توصفٌ بانها الوجه الآخر للأسطورة . هذا رابي في أُ

الإقبل ، فالإسطورة هي خلاصية اشبواق ولجيلا

واوجاع وهواجس ومعتقدات وتصورات الجماعة

وموقف هذه الجماعة من الحياة ، وطموحها 11 هـوْ`

أجمل في الحياة والواقع . فاذا استطاعت القصيدة انَّ

تكون الوجبه الاخبر لوجيدان الجمياعية كصا هي

الاسطورة ، فانها بذلك تطرح رؤية وموقف ، ذلك مًا أ

يتعلق بسللضمون .. والرؤيسة والاهم في العمليسة

الابداعية هو كيف ان تعير عن ذلك من خلال اللغة:. `

واجتهدت .. في أن لغة الشعر على سبيل المثال ينبغني "

البدائية ، اللغة .. الصورة ، اي ان اللفظة تثع في

النفس مسورة وليس معنى ، فكلمة قلم عثيلا هي

صورة في حين أن كلمة صدق معنى ، أما الإيقاع هو

الموسيقي لا اقصد موسيقي العروض ، وحسب وانما 🖖

وحينما نتحدث عن الصورة تتضح ايضا ضمن

عدة مستويسات . وهن ثلاث على وجه التصعيد - عنه

الكاملة "، وألمنورة الكلية في النص الإبداعي ، والتي 14

🗅 ما هي المعادر التي تشكل او تحدد هذه الرؤية

للجماعة ومن ضمنها موروثي الشخصي .. كــــّـــاث\_،

موروث الامة العربية ككل ، وهذا الموروث كما اللت

عن وجدانها او ذهنها ، بمعنى انى ارصد حبركة

والمصدر الاخر هنو الحلم ، أنا مهتم جندا بدراسية، زم

من قبل هو كل حالات الامة عبر حياتها وكل ما انبيتي...

الجماعة عبر الزمن وارتكز على هذا الاستقراء ، الميز إن

ف حياة زمنية بعيدة ، لاطل من هذا السرتكز عبلي ..

مشارف الحلم ، الحلم هذا .. هو الصورة التي نسعي

الى تشكيل الواقع عليها او اعادة صيباغته كصا هو

الموروث عبر للبوقع الذي اقف فيسه الان ، من هنا

🛘 ولكن غيمن هذا الحاضر في الأمة .. كيف تجا

العلاقة مَا بَيْنِ السِيدُ فِي الإيداعي ؟ ــ المحلى المعلقي الدو معملي منفير او سريسع

التغيير ، وليس مطلوبا من الشاعر ولا ينبغي له ان

يكون تابعا لهذا المعطى بقدر ما ان يتقدم طيه ، ان

المبدع هو ربيئة الأمة وزرقاء اليمامة بالنصبة لنا .

وانا أفترض الريادة به . أن العلاقة بسين السياسنة ا

والإيدام علاقة جدلية ، ولكن مع الأسف فإن الراهن 🎶

الإن . هو علاقية حدر متبيادل وعدم ثقية متبادلة ...: ﴿

فالسياس بتآدم على البدع بحق او بغير حق ، ونجد 🗽

اللعل ، لذلك أميح الخطاب السياسي في العمل

الإسداعي صدى بسطريقة او بساخسرى للفعيل الذي يرر

الإبداعي الذي محس في اعماقنا انه يقع في دائرة رد 🗽

ليتقع لنابما يشبه دهاليز اللاوعي التي يجترحها 🐕

النص لايشاعات حبواراته وانسماق صبياغيات أيال

اللغوية " اما كان بامكان مصمم الانارة ان يختزل "

ويقطع فضاءاته تقطيعا يتساوق مع ما يتادم به

ثم ابن كان المخرج من تقنيات الجسد البشري 🔆

وانتظمتُ الإشمارية البليغة .. ابن استثماره ..

وطبقاته وايقاع تقطيعاته للكلام ؟ ! لقر كان معثله - "

كانيبه يقرأ لأول مرة قراءة لا تضاريس فيها .. فهم: "

في الوقت الذي تعبورَ مثبل هيدًا النص فيدرات بـ ،

ستتنائية في النطق تجمد مستوينات دلالات

الغنينة تجسيدا يحبول الافكلر الى وقبلتع سادية

ومشاهد برامية تملك من اسباب التوصيل ما يثري

العقل ويعتمه . وبسبب من اخفِيق للضرج في

استثمار تقنيات الجسد وانظمته الاضاريبة

المُخْتَلَفَةُ ، وجِدت المثلين كليهما مايكاد احدهما

بصبح للآخر او يحسن استخدام اصعدة التعبير

وقل مثل هذا عن المؤثرات الصوتية .. وغيابي ج

المُوسيقى كخَلَفيَهُ لو صورة سمعية ترافق الفعِلْ 🖈

وتعمقه . بل ان اهمـال المخرج لتقنيـات العرض \_ ,

ومضابعة للزمسان ، جعله لا ينتبسه الى وجسودي،

المسرحي من صبوت وضبوء وتشكيل للمكبأن

مصباح ۔ فلورسن جانبی کان یشیء القاعة طبلة

امد العرض ، دونما اية حاجة له لو ضرورة

تقتضيه . ولا ادري كيف فات مخرجا مبدعا مثل ...

شفاء العمري ان التُعليم في المسرح ضرورة فنية ٢٠

وسايكولوجية مطلومة لتحقيق درجة من تدركيق ي.

انتباه الشاهد بقتضيها اي عرض مسرحي .. پر

فكيف بعرض مسرحينة ذهنية بلزمهنا لتمقيق مة 🏃

تهدف اليه من فرجة أن تزيد من استثمارها لكيل 🚉

مايركز من انتياه المشاهد من تقانيات عندشة بل ير

يضَاعَفُ مِنْ هَذَا التَّرْكِيرُ .. ومع هذا وبالرغم من بي

المسرحي المتميز ، تنظل ثقتنا عبالية بسلمكائيـة، 环

نصه تجسيدا مسرهيا نلجما وجدر إبما صار هورين

اليه من مُجَاح في فيادة لعبته الدرامية عبر حوارات يرار

ملكرسه نصا مسرحيا موققا ل مسيرة التاليف

السرحي في العراق ،، وحقيقنا بغضان نيسوعين

Sunday, February, 16, 1992

الاخفياق المحرزن في تضخيص مثيل هيدا النعن

المُخْرِجُ الْمُؤْلِفُ شَفَّاء العمري انْ يوفق الى تجسيد

ذكية ومساغات لغوية تملك من الإيقاعات العامنة"

بالاشارة والايماءه والحركة .

يزمزمون .. ولا يتكلمون ويلوغون ولا ينطلون .

لتضاريس النطق البشىري الغنية في مستوياته

النص من ايقاعات ودلالات وتشكيلات ٢ ؛

يجترحه السياس ، من هذا نحن لا نرتاح كثيرا للعمل

القعل الأني وللرحل 🗆

ان المبدع يقع في ( خانة ) رد الفعل وليس صناعـة \_ ي

كنائل ، وكل ذلك من خيلال الاستقراء واستحضيا

يتحدد مفهوم الرؤية والحلم في لن معا .

\_اهمها الواقع ومعطياته ، وكذلك الموروث الثقاق

الصورة في اللفظ ، الصبورة في الدفقة الشعورية

تتكون من مجموعتي صور المستويين السابقين .

ان يتحقق فيها شرطان ، البدائية والإيقاع .

الموسيقي على شتى المستويات .

سيتحول الى جثة وخليط من المتناقضات .

### الروائي والكاتب الفلسطيني رشاد ابو شاور تعالمت لانسى لم احمل السلاع دناعا عن بفيداد ام المعلوك فجرت عروبة المفرب العربي على نحو لم يتصوره الغرب

رشاد ابوشاور الروائي والكاتب الفاسطيني الحاضرعلى خارطة الثقافة العربية بوضوح مزحوم بالهموم القومية الانسانية الكبيرة .. حين تحاوره ترى انه يلتفت نحو الامة اكثر مما يلتفت نحو الكتابة .. ينظر الى البندقية في ام المعارك محتو ويقوة وينظر بازدراء الى حاملي حقائب الدولارات من شيوخ النفط الذين فشلوا أن يشتروا ذمة مثقف عربي شريف واحد اننا عبر هذا الحوار نقدم كاتبا معروفا لقرائه .. ليقول جديده في هذه الرحلة .

تأتيح . وكل هنذا .. حققته بـطولة

، ولم تستطع كل حقائب الدولارات ان

تقتري مثلقا أو شاعرا ولحدا في للغرب

العربي وهناك شيء لخر ... كانت صحف

متواضعة الانتشار . بدأت توزع يوميا

اكثر من ١٠٠ الف نصَّة نتيجة موقفها

ميع العراق . بينمنا مقبطت صحف

عبيرة .. لانها كانت تمبرب الكارهـا

الخاطئة تجاه .. ام للعبارك .. اميا

يخصوص الامتماء ألتى تم شبراؤها ،

فهي أصلامعلنة للبيع قبل هذا الموقف .

نعم .. اكرر القول لم يستطع الغرب

وامريكا .. وعبرب النؤلار ان يضعوا

تغرة ولوبسيطة في موقفنا الثقافي ..

والفكـري .. تجـام العـراق والنيـن

قاتلوا .. ام يطلب منهم احد مثل هـدًا

كون للعركة لإزالت مفتوحة مابيننا ...

فعلينا أن تؤطر العلاقة فيما بينا ..

أبلتك والبدع الفسطيني .. يحاول

ان يوصل ثقافته وحميه الأبداعي باكثر

من وسيلة ، الكثير منهم يكتب الرواية

هل تعتقد أن هم القضية الفلسطينيـة

معكم هو الذي يتلدم هذه السميات ؟

رنعم .. هناك العديد من للبدعين

الظسطينيين شعراء وييدعون باكثرمن

شكل وقصاصون روائيون ومسرحيون

أكلسر من سبب انتشا تعساني من تقسل

المعؤولية الوطنية نريب التعبير عن

التجارب والالام والعذابات التي مربها

اللاسطينيون كشعب فلليدع يبريد ان

يقول الشءمما عاناه وكايده مع شعبه

ئذا نراء لحيانا يكتب القصة والرواية

والقبلة واحيائنا اخرى خطييا على

منبر ، والامر الاخبر ان المنصافية

الغلبسلينية التي أتخللات مع الشورة

بعد عام (١٩٦٧) احتلجت لاقلام وكتابة

الادباء والميدعين ليس كمحترفين وانما

تعبيبرا عن حالة لتورينة فيهنا الفكتر

والغضب والعواطف والشاعرية لهذا

أتنزى مثلا أن المنحياتة القسطينية

تختلف عن الصحساقة العسريبية مَن

الافتضاحيية الى الزوايية الشابضة الى

انه چزء من همنا الثقاق . ان نسهم في

وانت كتيت ايضا في إلرواية والقصة

والمقلة والمسرح وحتى ايب الاطفال ..

هل كانت تجربتك الحياتية كبيرة الى

🖬 طلعت شناعه ( الاردن )

ظلت صامتة كالبخار ، حين اظافنا بـــاب

المنعد . ومرت دقائق قبل أن تتنكر رقم

الطابق ، الشالث والعشيرين ، في عصارة

البترج بأج استصلعت لراحثة يندي وهي

جمعتها نصوي ... وغادرتا الارض صرة

لول وهلة حسبت السماء لنا .. وحدثا

لم تسمع مسيسا ولا صمتا وكان الزمن ك

شكلتا يُصِحينا معلا في الفضاف بينما

تَلْخُرِتُ ، النَّالِلَةُ ، ذَاتَ النَّهِيمِي الأَبْيِضُ

والتضورة السوداء ، فأستغلت ، وعد ،

الغرضة والقت معطفها على قراع الربكة . ثم

لغت كالطفاة الشاغية والتصائح بيولجها

قالت يتعلل لثرى الشوارع من عنا

كلته : الشبوارع لاتنزى مَنْ هَضًا بِنَا

، وعني ، . انها تكرات مُعِلِينَة ، الأرض

أرض .. والسماء سماء .. وبينهما انسا

قالت 🕟 بدون تعلید او سعمت ، نعال

اجتفنت فنجانها بحنان وننت اطراف

شَعْرِهَا مِنْ لَمِنَاتِي . كَتْتَ احدثُهَا عَنْ نَفْسُهَا

وعي طائعت كلثاب الحرييز . تعرفف من

لهوتها وتربيل بقنار فنها الوردي سحينا

اللك على بينتا ، . ونست اصبعها ﴿ صالبة

الرَّجاج ، سُنيعة ال بيت لايري ".

تعطر غوق شفتي

لعت عيناها تواظئوم للكل .

تكور خدما الإيمن يحثا عن نفء مظلود

مسود اهلنا وذلك مايجعلهم اكثر قوة

ويجعلنا اكثر منلاية

وسينماثيون يكتبون باكثر من وسيلة

والقصة والسرح والقنفة للتعددة .

ألوقف الشريف

العراقيين وصمودهم .

تنونس ال قيادات الإصراب الوطنيية والشخصيات الثقافية ، بل أن حتى هذه الرسائل كانت تـرد اليهم دون ان ارى اننى لم اعير عن التجارب التي

عشتها منه علم ۱۹٤۸ .. بشکل کاف ، في عدة اقطار عربية .

منـذ علم ١٩٦٤ .. وعشت المـاناة المعاناة كي ادافع عن انسانيتي ووطني انهما ليست ببطولة هذا شيء تلقائي هنده التجبارب المتبلحقية الشورة

#### رشاد ابو شاور

من مواليد الخليل ١٩٤٢ . من الكتباب الفلسطينيين البارزين في مجال القصة والرواية حيث اصندر اريع رواينات مثهنا ه . اليكاء على صدر الحبيب • • لم يسترح الرب في اليوم السبايع . وكبذك اصدر سنت مجاميع الصحية منها ، نكرى الايلم

القاسطينية الحمسار في بيروت .. و في كتلب عن شهادتى فيله اسميته . اه سابسرون والتصارب الاخسري المتفرقة كل هذا لابد ان يؤشر وقبل نلك والدي .. ق الخمسينيات كثت الوحيد له .. تعرفت عَلَى تَجْرَيتُه النَّفْسَالِية والامة الوطنية والشخصية في معتقلات العنو الصهيوني حتى لقد قبال ابي بناننى قد عشت تجربتين تجبريتم وتجربته .. نعم انبا عثبت تجربة حياتية وانسانية كبيـرة .. وثرة ولكن

العربى الظمطيني . الماساة القلسطينية يكل تقاصيلها ..

الدرجية التي خلفت مثل هيذا التنوع

وانا الذي راي الالام وكوارث ويطولات الشعب العربى الفلسطينى لقد تتقلت مبائسرة حتى كفت اذهب ال مسوقيع

نختك نعم جبـرا ابراهيم جبـرا

الاشجار لاتنمو على الدفاتر بیترا من لجل نکری مریم 🛚 . وله كتب تثرية لخرى ضمنها افكاره وشهادته الفلسطينيـة .. منهاکتاب ، ام پایپروټ ،

هب في مجمل السرح وثقباتة الاطقيال وله الكشير من المقيالات السيناسية والانبينة في المصلات العربية ترجمت اعماله الى العديد من اللقات الإجنبية 🛮

أشاحت الإقدار ان اعيش ايضا تجربــة الجب الى العطالة وغير ذلك !!

اقول لك .. انا خلية في جسر الشعب هُـلُ تَعَلَّقُدُ أَنَّ الروايــة والقصــة القام طينية .. استطاعت ان تؤمس

قالت : . لاتتصور انبه شيء في حياتي .

عنيما تتحيث معي . عندمنا تحيثني عن

الشوارع التي بدات اغار منها ، لاتها تسرك

احس ان آلارصفته هي افسلاعي التي

تسكلها تـقاراتـك . وان جسدي مـدنـك

بيدا الثلج لمامنيا مثل خيبوط القعان

خَافَت ان تَتَأَخُّر . التَّقْنِكِت معطفها ولخَتْبِات

قلت : ليس قبل ان نحتفل معا بهذا

ويحرك .. وتعل اسكلي !!ه .

بدلخله . قالت : هل ستومطنی ۲

قالت : سيقولون جن العاشقان

كلت : وهل ثمة عشق بدون جنون ؟

انسكينا في وللصعد، الفارخ الامنا . كانت

عيناها ترقبان تدمرج أرقام الطوابق

السلاية ، وانا لزرع الحب في رعشة شطتيها

هناك . قالت : رتبني و اعد يُ سيرتي الأو يُ .

قلت : فكي خيوط روحك من حلقي لاكن

ائماً .. ولتكوني انت !! تــوقات هــركــة

ُ هبطنا نجر الدامنا ، فرحين تكسو ريشنا

ندف الثلج . بست يدمنا في جبيي ، عبثنا

[حياتي علية . لحد مشاعدة مباريات كرة

قيد والطاولة والمطة . العب لحيانا منس

طاولاء كما لحب زيارة المسارض الغنية

ومعارض الكتب ، ولحضر يعض الندوات ،

رُهُرةَ لرى صوتها الطاولِ بِـالتيني عير

صقيع الرياح ، ولحلم أن النظر ، بسرييع

عينيها ، فانهن عند سنابلها زمني الشنائي

لعل رئيتها مرة ولحدة ، مرة ولحدة .

يُـاالهي كم موجـُع ان تفتسل في بحيـرتين

خضراوين وتحرقك كالورق اليابس أتفاسها

يتسارعت خطواتها فتباطأت اشا . عرفت

أنها توهدك ان تغيب . اسلمتني لبياض

الشوارع وذايت في لخر الطريق ! 🏻

القادمة من لخر الشمال .

ولكلر ما يستهويني السع تحت للطر ] .

ابتعينا ، ربما نسينا لحقاة هنا ... او

وق تعلب، روهي !!

الثوارع . وابيضت للدينة .

كتبت يوما . تعرفني بنفسها

لنتحد تحت قوس للاء .

ان حالة التعبير لم تستكمل بعد ولن 🗷 افاق تكتمل ايضا ولكن هـذا لاينتقص من قيمتها الإبداعية لدينا الكلير وعلينا ان نــوضــح الكلــير .. قــدمنــا روايــات

وتاريخها فقط بل لترسيخها في وجــدان الامة .. العربيـة حتى لاتنمى ولاينسى الطفاة مافعلوه بنا . ولكن هل تختلفون .. بتعدد اجيلكم الانبيــة عــلى الرغم مــن ان همـكم .. وهدفكم هو واحد .. وبماذا يمتاز هذا

أميل حبيبي الشهيت غسان كفانى ارسوا ملامح معيشة في القصة والرواية .. ولكن مع خصوصية كل

رشك ابوشكر

وحميها الشامل . ام لازال هنالك مالم يتم

ومجموعات قصصيــة .. وغيـرهــا ,.

وأمامنا شوط كبير ليس لوصف الماساة

التعبير عنه ؟

انه جيل متين ونو خبرة الاخبر هو الجيل الذي انتمى اليه .. عاش تجارب مختلفة وقدم تجارب مختلفة طرح وقدم أبداعات روائية وحصصية مختلفة حتى الجيـل الذي اتى بعـدنــا .. الان بختلف بكل تكبد والإ سنكون كاتب واحد يكتب عن قضية واحدة .. اننا نكتب بيزاوية نبظر مختلفة لقضيتنيا وامامنا مراحل لم تنته بعد .

القصنة الظمسطينينة بشبير ولكننا نعاني من الرواية الفلسطينية .. الا انها توضحت في السنوات الاخيرة نعم نحتاج للرواية لقد صدر هذا العام ثمان روايات ذأت مستوى فني جيد ومتقدم بالنسبة لجيلنا .. انه نساضج ويكتب بخبرات وامكانية اكبر . من يخلف

ذلكرته ملاي .. ويكتب بنداوة وشاعرية توفيق فياض قندم الرواية بحس مقعم بالخيرة وقد استفاد من تجربت في للعتقيلات ووجبوده في الارض للحظة سحر خليفة تندور رواياتها في مدينة نأبلس تطرح هموم المراة الظمسطينية بباوجاعها وبحثها عن الصزينة ومن الجيل القادم لحمد عمر شاهين رواياته لها نكهة خناصة ليبل الاطرش قدمت

روايتين في المنوات الاخيريّ. اقبول .. ان لكِسل منسا مسلامت الخاصة .. ويبلى مايميرتا لننا تواظب على الكتابة .

هل لك ان توضح لنا .. رؤيتك حول مايسمى ، بالانب الصهيوني . . ان الادب الصهيوني ، ادب عنصر يسعى للاستعلاء .. وتزييف الحقالة وهسو انب نو مطسات شسريسرة اتهم يقيصون على ارضننا ويطرحنون على اناسهم استلة لإيستطيعون الإجبابة عنها .. وهذا ليس صوجــوناً بــالاب العربى الفلسطيني .. انه يتميز بطرحه الانمساني ويستحسنث عن ارض هي ارضنا .. وتاريخ هو تــاريخنا .. اننــا تتقوق عليهم في هذا الجانب ايضا 🛘

🗅 يمكن النظر للانب في الاردن الشقيق على انــه نتاج البباء بمغردهم اكثر منه نتاج حركة لها تفاصيلها وخصائصها .. ترى بماذا تعلل مثل هذا التصور ؟ ــيمكن القول ان الحركة الإدبية في الاربن لم تتحدد

ثقاصيلها بعد ، فهي ما زائت في طور التشكل ، الا انها رغم هذا .. امتداد للواقع الثقاق العربي . بكل سماته الى العرجة التي تغيب فيها احيبانا حضدور السمة الاربنية ، بمعنى حضور ما هو شامل فيها اكثر مما هو خاص ، وضمن صيغة الخطاب الثقاقي القومي .. هذا على صعيد المضامين بالأضافة الى

ذلك ، وجود العلاقة الخاصة بين ما هو ارسنى وما هو ظمطيني ، فأنت لا تستطيع مثلا أن تعرف مثى بيدا الاربش ولين يتتهى باندماجه في الظسطيني ، وهناك ميزة اخرى ، أن الاردن ككيان عربي قام على اساس وقرضية الخطاب القومي .. حيث يـزعم الاربنيون انهم ورثنة مبادىء الشورة العربينة الكبسرى بكثل توجهها السياسي والاجتماعي ، وايضا .. لوجودنا في الخندق المتقدم على جبهة الصراع مع الصهيونية .. واسرائيل استدعى بالضرورة ان يصاول المثاف الاردنى استأد ظهره الى جدار العروبة .. واحساسه بالخَطرُ الذي لا يستطيع ان يواجهه بمعزل عن بعده العربي ، مما جعل اكثر هلجة التمسك بما هو قومي

على كل الإمتعدة . أن مثل هذه المعاني هاضرة ومستغزة في وجدان المُثقف العربي الاردني .. لذا فهو قـومي .. بكوعي

🛘 انطلاقا من ذلك ، كيف تؤشر ملامح الريادة في الإنب الاربئى الحبيث ؟ -بموضوعية وتجرد .. لا يستطيع المثقف العربي

الارتنى ان يدعى السبق في الريادة ، كـوز، الحركـة الإدبية لدينا . حبركة شبابة او لنها جاءت في زمن متاخر ، قايلا او كثيرا عن مثيلاتها في اقطار عربية اخرى ، مثل العبراق ، مصر ، سوريـــة ، لذلك نحن نعترف .. ولا نجد في انفسنا حرجا ان نقول اننا تَتَلَعَبُنَا عَلَى الْحَرِكَاتُ الثَقَافِيةِ فِي هَذَهِ الإقطارِ ، ولكن هذا لم يمنع من وجود اسماء اردنية نعتبرها رائدة للحركة الإدبيبة لدينا فبالشاعبر ، عرار ، مصطفى وهبى التل هو احد رواد الحركة الشعرية العربيــة الصنيثة ولكن للأسف لا يعرفه الكثيرون خبارج الاردن . وفي مجال القصة هناك عبدالحليم عباس ، عيسى الناعوري .. وغيرهم .

الإ انه بعد عام ١٩٤٨ حصلت انعطاقة في الحركة الانبية لديناً . اذ انتظت بعد هذه اشاساة روافد غزيرة من الاب الفاسطيني البنيا ، بخبراتها وطاقاتها وقد احدثت نقلة نوعية في ادبنا . ومن هؤلاء . في مجال الشعر عبدالرحيم عمر ، حيدر محمود ، و في مجال القصة فخري قعوار ، خليل السواحري ، محمود شقع . وفي الروايـة تيسير سبّـول ولمـين شنار ، وحتى في مجال النقد ايضا .

هنك ملامح عامـة للربادة لدينــا .. ولكن ليست 🗖 انت شاعر من جيل السبعينيات ، هذا الجيل .. ما هي حدود تعيزه ومصادر هذا التعيز . عما سبق

الحديث عنه ﴿ خارطة الشعر الإربني ؟ ـ يبقى جيـل السبعينيـات هــو الجيـل الأهم ق الحركة الإدبية في الاردن ، اذ انه استطاع ان يتخفف الى حد ما من أسار تجربة جيل الرواد ، اضافة لكونه كان اكثر جبراة منه في البحث عن مفهوم الحداثية والمعاصرة . من هنا تكمن اهميته ، الا اننا لا نستبطيع لن نغصله تصاما عن الجييل السابق له لكونه اثر فينا ايضا من خلال تواصله معنا ، بعبارة اخرى ان جيل السبعينيات لم يكن نتاج . جيله . . . لق ساهم ايضا جيل الستينيات في تشكيل ملامحه

التيارات الادبية في الوطن العربي اضافة لاستفادته من تجربة الانب الغربي ايضا ، بهذا هو تقدم في حسه القنى .. ومحاولات بحثه عن روافد اخرى في تجديد النص الابداعي والخطاب النقدي ايضا فعثلا .. الشاعر ابراهيم نصرات .. تتميز قصيعته بالصياغة الدرامية .. والنفس اللحمي .. وفي قصص الياس فركوح نرى ايضا مثل شذا الاهتمام . فهذا الجيل يتميز انن في محاولاته الدؤوية من لجل تاكيد

الشساعس الأردني علي الفراع

الادب الاردني تومي بالوعي وبالضرورة

جيل السبعينات هو الأهم في الحركة الأردنية

الحوار مع الشاعر على الغزاع .. يغتَّح الغار على المناطق المغلقة ، يستغز الشعر والشعراء والقصة والقصاصين .. يسلط الضوء على ، تاريخ الادب ، وصنعة الادب ومسيرته في الاردن ، ويؤشر مناطق

تطوره وتقدمه وعثراته .. على الفراع .. الشاعر .. يتحدث بصدق ومحبة لذا فانك لا تملك سسوى ان

بملامحه التي من المعكن تلمسها بكل وضوح . 🗖 كيف تجد خصوصيتك .. بين ادبياء وشعراء

#### على الفزاع

🗖 مواليد مدينة السلط الإردنية عام ١٩٥٤

منها ( نيوءة الليسل الاشير ،الخبروج من جزيـرة الضباب ، مرتبة للمحملة الثالثة ) 🛭 اصدر کتابا نقنیا بعنوان ( جبرا ابراهیم جبرا

🗆 له مصرحيتان باللهجة الشاعية وعشرات المقالات 🗆 يعمل حاليا رئيمـــا لدائرة البرامج الثقافية 🖟 دائرة الاذاعة والتلفزيون الاردني .

#### لا نسرتساح كشيسرا للعسسان الإبداعي الذي وقع في دائسرة رد القبعيل الأني والمرحيلي

\_انا شاعر مقل ، ولا استعجل كتابة القصيدة ، بل لا يقلقني باي حال من الاحوال ان اعمت لسنوات ، لذا لترك القصيدة حتى تتشكل في داخل ووجداني .. وان تنضج على نار هادئة . واسمح لهـا ايضا بـان تتاثر بالتجارب الجانبية اثناء فترة تشكلها ، كي تكون فيها رؤيتى واضحة جدا ، فأنا أربـط ما بــن القصيدة والرؤية لدي ، الرؤيسة التي تكون من استقراء ملامح الواقع والتجربة واستشراف تخوم الحلم وربمنا يكون هذا بسلذات أحند أسيناب فلله نتلجى ، الرؤية لدى لا تتبيل سريعا ، فانت حينما تريد ان تستقرىء الواقع او المرحلة ، قد تحتاج الى زمن حتى تستطيع تعثل ذلك ، من حيث صورتها في وجندانك وصبورتها في وجندان المجموع . ضاتم لقصيدتي مثلا . فواز الغوراني يعبر الرؤية ، كتبتها هد مبتدين من التواصل ال ان تشتكت في صدورتها

ويمكن تشخيص مصادر هذا الجيل من خلال تاثير ما هو مصلى ووطنى .. ومن هنا تمسِرْه عن الاجيال السابقة له .. بمعنى انه استطاع أن يحتفظ لنفسه

🗖 ملجستير ادب عربى حديث 🖰 امىدر ثلاث مجموعات شعريةو اخرى قيدالطبع

براسة في فنه القصصي )

المنشورة في مجال الدراسات النقعية والصحفية

فانا لا اؤمن بسان الشاعر يكتب قصيدتته دفعة

واحدة . وفي جلسة واحدة دون ان يتركها تنمو مثل أبة نبتة ، حيث القصيدة لا تناتي من الضارج بمغربها ، لذا تجـد بانــه لا يوجـد لدي مــا يمسى ( بالسودة ) و( للبيضة ) اثناء حالة كتابتها . ريما

## الى الشمال بحثا عن دفء ما !! أسر الصمود العراقي

🖪 الاردن/عيسي شتان

أنّ سر صمود العراق في وجه الحصار العربي والدو في هو جهل الغرب بنعط السلوك العراقي . بغض النظر عن قدرة الغربيين العلمية وتقدمهم التكف ولوجي ، الا انهم مازالوا يجهلون تكوين التأس العراقية العظيمة وسر عظمتها الذي يكمن في عزة للنفس والكرامة والتي يقول فيها شاعر العرب

واستشف تسرب الأرض كي لايسرىله عيل من الطول أميرؤ منطول فيع مطل الجوع حثى أميته

مليجهله الاوروبيون وحلفاؤهم الأمريكان والصهلينة عن

ونعرف في العراقين الكرامة والإباء وعنزة النفس وهي صفات ليس لها وجود عند الغربيين النين لايعرفون معانى الإيثار التي هي منهج وسلوك علم عند العراقيين وهي سر عظمتهم وصمودهم في وجبه العدوان والمعتدين وحافاتهم النين يفرضون الحصار على عراق العرب الأبي الشامخ

نقول للغرب الاستعماري وحلقاته العرب انهم سيبقون جهلة باسليب ووسائل العراق في مولجهة الحصار والظلم لأن سر العبراق العظيم في التصيدي للمصار والأشباله واستمراره في الحياة يتجسد في حب العبراقيين لوطنهم ونضاعهم عن ترابيه واستقلاله الوطنى وصبيانته ببللهج والأرواح والدمناء ويقجسن مر صمود العبراق في الأرادة الفولانية والعريمة القوية وعبعادة الحرية والشجاعة المنقطعة النظع في الدفاع عن الوطن ومحاربة اعدائه التي انتصروا بهاعلى التتار والفرس وبها ردوا كبد المعتدين دول التحلف الثلاثين وطووا صفحات العدوان والغدر الخارجي والداخل بعزيمة لاتلين ورباطة جاش والتدار نالت اعجاب الملايين من ابناء الامة العربية وهو ما اكده القائد العربي الفارس صدام حسين بأن العراق قادر على مواجهة الحصار

## في مواجعة العدوان والحصار

واضرب عنه النكر صفحا فاذهل

العراقيين نعرفه جيدا وخبرناه عن قرب وبالمارسة والتجربة وليس عن طريق الدراسات و الإبحاث . نعرف في للعراقيين النخوة والشهامة وهي معان لا مرادف لها في قاموس الغرب الاستعماري الطّلم

#### جولنياتنا حفرا متانيا وليدا .. لتلفنا من خـلال لعبة طريقة بين خادم وسيد على ما ننطوي عليه من شولزع الاضطهاد والقسوة وكنذلك الرضوخ والإستسلام والخنوع المطلق وفي هذا تتخذ من الكلمات وانسلق تركيباتها المتعددة قنوات لتحويل الافكار والمشاعر الى وقائع مادية وافعال ومواقف

وملامح كونكريتية مسنونة الحماة او الطبنة انها .. بكلمة .. لعبة يتبكل فيها سيد مع خادمـه

اي مناذ للاطمئتان والثقة بهذا الوافد العتبد . بضرب من النورستانيا التي نتال ضحيتها بشكوك وخوف بل ورعب من كل ما حوله .. والخادم عرتاح الى عبودية خانعة راضية مستعلمة . تتلذذ بكل ما تجره عليه من اذلال وامانة .. وتهرب مغزوعة من لية غرصة للتحرر او توهم مثل هذا التحرر . فلا تشرثب بــه دولخله الى تشوف وكدامة .. او ملامعية اعتداد بالذات او احشرام بشريشه . انه ملغي الكينونة والوجود البشريين بشكل يحملنا على تصميق العطاة القائلة : أن العبونية ما كان لها لن تقيم لولا استعداد العبيد لان يكونوا عبيراً .. ولولا رفضهم اهتبال لية فرصة او اعكانية

وخطيرا بشان بنية النفس البشبرية وشوازعها ء غير حوارات نامية .. غنية .. ذات ايقاعات نبيوية غير سهلة في صعيدها الحيائي والدرامي .. ووعي ابعقومات هذه البنية للنفس لا اظنه بتهيا الا لن وتف من علوم الناس والاجتماع واللغة وطرائق الصياغة السرحية للحوار على طرف غير يسير لذلك شوهمت ومبازال في العفس شيء من هسذا الشوهم أن النصر مشرجم لو مصور عن نص

ومثل هذه النصوص تحقاج ﴿ تجسيدها فعلا دراميا الى ادوات ادائية غير عاديـة . أن لم اقل راسخية ق تشوقها في فهم تقنيبات اداء الجميد والصوت بخاصة فهل وفق الاخراج الىذلك ؟ انه ليحزنني حزنا عميقا أن أقول لا الله خُثل

الاغراج والاداء هذا النص السرهي المتعيز فلو

تهنآت له ماتهنا لمسرحية ، اللعلب والعنب ، وهي

مسرحية ذهنية كذلك ، من الإدوات مبايرتفيع ال



مشهد من احدى المعرحيات

■ تساليـف واخسراج : شفساء العمري

🗷 عرض : فرقة مسرح الرواد في تينوي

🖪 محمد مبارك

صعيده ادبا ومياغة لغوية " شادًا المسرح الوطني لمشل هذا النص ، الذي يلزمه ان يهمس في صراحه ونتنجه .. ولم هذا الفضاء الذي اضاع وضيع كل شيء " ' وهيك حشرت في مثل هـذا الموقف .. اميا كانت تقنيات الإضامة من النشكيل مليضية اقطار هدا العصاء

الاحد ١٦ شباط ١٩٩٧م \_ ١٣ شعيان ١٤١٢ هـــالعند ١٨١٨ 

عينية لها مالحياتنا الفعلية من طبيعـة حسية

العتيد دوريهما وموقعيهما بسافتراح ملحساح من المعد لامحد الخام لزاءه مندوحة من القبول وعير هذه اللعبة التي وجد فيها سبيله ال الكشف عما يدبر له خادمه من كيد . ليربح بذلك تضمه مما بات يحاصرها من شكوك وريبة طلقا يمدان عليه يؤَسَّر النص اكثر من بعد مرض . فالسيد مصاب

للتحرر والإنعتاق . فالنص انن . بريد ان يقول اننا شيئا مهما

العظيمة التي شهنت ربوعها ولادة اول مسرحية عراقية على يد الشعاس حنا حبش علم ١٨٨٠م ن

apilai Hab

لجعله قادرا على استيعاب الواقع ، والتعامل مع

الاحداث بموضوعية بعيدة عن تأثيرات الجهاز

ترسيخ الهدف المركزي ف العقل الغربي من

ان العرب دعاة سلام وبناة حضارة قادرون ان

يؤدوا دورا مهما في تقدم البشرية ، والاهم تغيير

الصورة العرسة السلبية والشطية في أوريا

بسبب التشويه المتعمد لاجهزة الاعلام الغربية

والصهيؤنية والعمارسات الشنيعة لشيوح نقط

ولايجد المره صعوبة في تحليل واستقصاء

ُ الصورة الجديدة للعراق والعرب التي تشكلت في

الوعى الشعبي الاوربي والغربي بفعل الخطاب

المتحضر للرئيس القبائد وقندرته عبل الوصول

بنكاء الى العقل الغربي ومخاطبته بلغة المنطق

والموضوعية هيث احترج الادارة الاسريكيية

والغربية ، وكذلك الجهاز الدعائي المسائد للعمل

السيفىي . وكفأ اشارت صحيفة (الصنداي تليمز)

الى منا اسمته (يتحكم الرئيس صندام حسين

بوسائل الإعلام الغربية وهيمنته عليها) مما دفع

الغريبين الى (متبامعته بشغف ، وتتبع اخباره

والثارة الجدل حول ارائه) تياويورك ديناني ثيور

\_ كما اجمعت اراء الكتاب والمحللين الغريبين في

الغرب على إنجاح صدام حسين في تحويل الرأي

العنام الامريكي والغنربي لصالحته) مما جعل

الادارة الامريكية تضع ضوابط اعلامية شديندة

لنع تسرب احديث القائد الى شبكات التلغزيون

والصحنافة ، كما وضعت الحكومية الفرنسيية

والبريطانية ايضا قيودا على اجهزة الاعلام بسا

يتعلق بالتقارير والاخبار الايجلبية التي تنشرها

. هذه الأجهزة عن العسراق واحداث الخليسج

العربي ، كما منعت الحكومة الإسطالية حسيت

القائد لغذة اسابينع واضطرت بغدها اى بشه

تلفزيونيا بسبب ضغوط الراي العمام الإيطالي

واستقلة عدد كبير من العاملين في اجهزة الإعلام .

ويبلقتصار كبان القائد صدام حسين هـو

المستهدف لانه العراق بشعبه وحضارته ، ولانه

قل لامريكا والغرب أشجع دلا، في التاريخ ، وهو

القائد الوطني والقومي الذي شغل الدنيا بارادته

وليس مصادفة أن بتوالى الشهادات

والاعترافات الغربية بتفاقم حركة

للعارضة في السعبودية ووصبولها ال

المستوى الذي يهدد وجود فهد ، ولعل

شهادات من توح ما قدمته نشرة الفورن

ريبورت البيريطانيية التخصصية

بالشؤون الاستخبارية ، يؤكد من حيث

المضامين ان دفهد، يعيش فعلا مخاضه

العسير ، وربما ترعه الاخير ، لأن ترامن

ما يتسرب على صفصات النشيرسات

الغربينة عن الاومساع الداهلية

المتفاقمة ، يسؤكد أن القبوى التي تلف

وراء فهد ، ريما تفكر في ايجاد البديل

المتفس له يعد أنَّ استنفذ دوره لي توفير

كل ما تريده امريكا من مطامع الهيمنية

ان مثل هذا التفكير لم يكن وليد

مصادفة مجردة بلهو حتمية تفرض

وجودها مع كل عميل ينتهى من تنفيذ

دوره الرسوم له ، ويصبح بقاؤه بعد

ذلك الدور عبنا على اسياده ، وترضأ لا

يستطيعون احتماله طويلا ، خصوصا

وان مثل هذا الوجود سيعنى فيما يعنيه

استمرار تسامي التيسار المسارض،

وامكانية حدوث ما لا يحمد عقباه وبما

ينؤكد المضاوف المتعلقة بتعاظم قوة

المعارضة التي تعبد الرئيس صدام

حسين بطلا للتحرر القوميء ومخاوف

من هذا النوع تعد هما مشتركا يتجاوز

الشطاق المحلي ليصسل الى إنزرات الشر

والحدوان ، وبالتباي فان ذهباب فهد

وطاقفة افضل الخيارات لاستبرار ذات

الخط السياس الموالي لدوائر الاستعمار

والغرب ، بعد ما يوفره هذا الخيار عن

امكىلايية لتخفيف الضغيط الشعبي

المتناس والمتمثل بتصاعد المعارضة

المطلقة على الثروات العربية

الدعائى الغربي

-6194 · /A/YT

🖪 لطفي الحياط

فملك الخيانة والعملة ، فيد ، قد بركل العملاء والخونة والجواسيس ق اعماله وممارساته ونشاطاته المختلفة في خدمة الإعداء التاريخيين للامة .. لانه ( وهذه تحصل لاول مرة ) قد وضع كل امكانات ارض نجد والحجاز والجزيرة وثرواتها وجيشها في خدمة الاجنبي ، وهو لم يتوان من ان يسخر كل شيء ق ( السعودية ) من اجل أن انجاح الاهداف والإطماع الامبريالية والصهبونية ل المنطقة العربية ، حتى لو كان تحقيق هذه الاهداف على حساب الكرامة العربية والشرف العربي .

والغريب في الامر أن ( فهدا هذا ) راح يبرر خيلنته لوطنه وأمنه بمنطق يجلب عليه الضحك والسخرية ، ليس فقط من قبل الجماهير العربية في كل مكان بل حتى من قبل ابناء الجزيرة العربية ونجد والحجاز ايضا

فادعاءاته بان تعلونه مع الولايات المتحدة الامريكية (( مسألة مهمة تزيد من تقدير بلادة في العالم )) . ادعاء ساذج لان امريكا بتعاونها معه تريد تحويله الى بعبر تجمل فوقه اهدافها ونواياها واطماعها لتصل الى مقريد في المنطقة الصربية من مواقع وشروات . وعندما تحقق هدفها تترك هذا : البعير ، يهيم في الربع الخالي !!

ان ، فهدا ، يعتقد انه اصبح بعد ( عاصفة الصحراء ) التي مارس فيها خيانته العلنية على ارض الواقع قبويا . وان اسمه ارتقى إلى اسماء الشهورين في التاريخ . وهذا مـلحصل فعبلا أذ أصبح ، فهد ، من أشهر الخويَّة في التَّارِيخُ الصديث . وإن أسعه أصبح مرادفًا لعنيمي الشرف والكرامة من الخونة الالاء الذين نذروا انفسهم لخدمة الاعداء والصهايئة

لقُدُّ طُلُّ الاعلام الغربي الموجه يحشن من صورة فهد امام شعب الجزيرة وامام الجماهير العربية وراحت مثلت الملايين بل الاف الملايين من ألدولارات تصرف لمختلف القنوات الإعلامية العالمية لتسليط الضوء على ممارسات فهد وتعاونه مع القوات التي دعاها الى اراضي الحزيرة العربية ونجد والحجاز لتشن حبربها القذرة ضد العبراق وبذلت عشاصر المخابيرات الامريكيية والبريطانية والفرنسية جهدا مشتركا وكبيرا كي تقنع المواطن العربي بأثن ماقام به فهد يشكل ( عملا وطنيا بحتا ) اي انها حاولت ان تقلب الحَقَّائق باساليبها الملتوية كي تحول الخائن الى وطني والعميل الى شريف . ولكنها ورغم كل ممارساتها وخبرتها في تشويه الحقائق وتلوينها بالشكل الذي تريد لم تستطع ان تقنع المواطن العربي بـالصورة ( المحسنـة ) التي رسعتها لفهد ، لان من باع نفسه للاجنبي ، ومن حول ارضه الى معسكرات عدوانية ضد اخيه العربي ومن مد جسور التعاون والتنسيق مع الكيان الصهيوني ومن غتسح مطاراتيه واجواء بسلاده للطائسرات الاسترائيليية والاسريكيسة والاطلسيسة . ومن كمم الاضواء وخنق اصسوات الرفض داخيل المجتميع (السعودي)ومن وافق على تدنيس ارض الحرمين الشريفين من قبل القوات الاجنبية والصهيونية . لايمكن أن يكون الا خلانا لوطنه وامته وشعبه . و أَنْ كُلِّ مَجَّاوُلاتُ ٱعْلَام المُخْلِرِ أَتَّ الْأَمْرِيكِية والصهيونية لتَّحسينُ صورته الوسخة المنطخة بعار الخيانة لايمكن أن تزيل بقعة وأحدة من شكله القدر . وان جماهير شعبنا العربي التي تتابع ألسيرة الخيانيية لهذا الصاكم التعيل بعين الغضب والحقد تترصد وجوده وتسجل عليه كبلمواقف وممارسته في خدمة الإعداء والإمريكان والصهاينة كي تعمل على تصفيته وكنسه من أرضنا العربية المقسة وسيتم لها ماتريد في القريب العلجل ان

شاء الله.وان غدا لناظره قريب

منذ ان قدر للكيان الصهيوني ان ينشأ على ارض

للمسطين ، بدأت السيباسة الصهيبونية تعمل على

تَحْقِيقَ كَافَةَ أَهُدَافُهَا فِي المُنْطَقَةِ العربِيةِ ، حيث كَـانَ

إحد ابرز اهدافها الاستراتيجية هو تقسيم المنطقية

وقبسل ايام قليلة اقصيح عن هذا الهدف وارثيل

شارون، في صحيفة وهاارتس، الصهيونية حيث حند

أفي حديثه هذا موقف الصهيبونية من البلد العبريي

الاردن عندما اكد بأن الاردن يمكن أن يكون فلسطين

. وهو بهذا اراد أن يخلق القرقة والعداوة الدائمة في

. وازاء ذلك ينبغي ان نتنكر دائما بأن مخطط تجزئة

الصهيوني خطورة على الوجود القومي العربي ، فهو

لا يستهدف شل قدرات المنطقة الاقتصادية العلمية

والعسكرية فحسب ، وانما يتجاوز هذا ليصل الى

خلق كيانات ضعيفة محدودة الفاعلية بما يثيح

للكيسان الصهيوني فسرض سيطرتسه على ارادات تلك

ومن الجدير بالذكر أن الحديث عن مخطط تجزئة

المنطقة العربية كما يصوغه الفكر الاستراتيجي

الصهيوني يدعونا ابتداء أن نتذكر بأن المنطقة

تخضعت ـ قبل ان توجد اسرائيل على ارض فلسطين ـ

الى مصلولات عديدة لتغتيتها عبلى اسس طائفية ،

شاصة من حانب القوى الدولية التي كان يهمها

ببالدرجة الاسباس تعطيل فاعلية الامة العبربية

وتحجيم قدراتها على ممارسة اي دور ايجابي تحسو

وبرغم جميع اشكال الاستعمار الذي خضعت له

المنطقة العربية ، الا ان الاعوام التقلية اكدت بان

الادارة الأكثس استعدادا وكضاءة للعمل على تنفيذ

الاستراتيجية الاستعمارية في المشرق العربي سواء

فيسا يتعلق بتعميق التجازئة والتخلف لضمسان

استمرار الوطن العبربي سوقنا للسلع الاجنبينة

ومصدرا للموارد الخيام والطاقية الرخيصية . او

ـُ لِتَعْطِيلُ قَدرة العرب عن معارسة اي دور ايجابي نحو

. . وعشدما وجندت واسرائيس، ان مخطط التفتيت

الطائفي يمكن أن يؤدي دورا فاعلا في تعطيل قدرات

. " الامة العربية تنامت طموحاتها لتحقيق مزيد من

من التعزق والتجزئية في الوطن العربي عبامة وصبولا

ي تتون تلبعة وتدور في فك السياسة الصهيونية .

التشكيل مجموعة من الدويلات العبرقية والطائفية

سياسة التفتيت

، \_ . . و اذا كانت واسرائيل، عملت وحثى الوقت الحاضر

: . على إعلالة تقدم العبرب ، واجتياح اراضيهم فأن

تم بايسترات حيتها المعلنة الان تقوم عبلي اساس تفكيك

الغضافة العربية وتفتيتها الامر الذي يحقق لها هدفين

🕿 من جانب سوف تجد مجالا واسعا لتبريس

بدودها القائم على الاسطورة المنهيونية في بحر من

والدويلات الطائفية ولاسمح الله المنشغلة في صراعات

-. وجبود الكيان الصهيبوني على ارض فلسبطين هنو

🖠 🗥 العودة الى مسيرتها الحضارية

حَ النَّصِرِ الوحدة .

دَ ﴿ عَيْ أَنْ وَأَهُمُ أَنْ

: ﴿ تَعْمِيقَ التَّجِرْتُهُ وَالتَّخَلُفُ فِي الْعَقَّمِ الْعَرِبِي ثُمِّ مَحَاوِلَهُ

· . المنطقة هـ و احد أبسرز أهـ داف سيـاســة الكيـان

العربية والتحكم في قراراتها المصيرية

داخل الشعب العربي فيما بينهم .

قصة فشل القمر الصناعي (العصفور) في ملاحق ـــة القائد صدام حسين الصانداي تايمز تعترف: صدام حسين تحكم بوسائل الاعلام الغربية وهيمن عليها

> يعد مرور شهر ولحد على التأميم نشرت صحيقة نيويورك ثايمز بعلومة لخبارية حصلت عليها من بعض عملائها وهي (ان المُحَابِرات الامريكية بدأت تدرس حياة صدام حسين النائب القوي للعراق وتحلل شخصيته لانه رجل يمتلك الكثير من الصفات القيادية التي تهدد مصالح امريكا في المنطقة)

لقد كانت تجرية العراق وتطورها ضعن صيغ ثورية غير مالوفية تعطي صبورة لهذه الدوائس المعادية يبوجود عقبل سيلس علمى يضبع هذه التجارب ويبدعها ويساهم في التعجيل بها لاحداث قفزات نوعية في بناه الانسان العراقي بناء

وبديهي .. فأن العقل الامبريساني والصهيوني كان يعرف مقدما ان خطورة العراق ودوره المؤثر على مصالحهم في المنطقة متات من وجود عقال قيادي بارز متمثل في شخص القلف صدام حسين الذي اوجد فهما جديدا للحياة العربية واستيعابا ذكيسا للمسراعيات والتنباقضيات والتيبارات والاتجاهات الموجودة في العالم ، اضافة الى انه اصبح يمثل بحق رمزا حيا للعراقيين والعرب بشعبيته الكاسحة ويدوره القيادي المؤثر . وعاد يشكل بتقديراتهم نعطا شوريا غير مالوف في المنطقة بسلوكه وتفكيره وشعبيته واقتحاميته كلنت هذه التقديرات قلأمة على الواقع المنطور رغم انها كانت خاضعة لدراسات وتجارب علمية في اخطر مراكز البحوث السرية . ومثلما كانت هذه الدوائر المعادية تتلبع هذه التجسرية العسراقية الفريدة في المنطقة بقلق وتحلول تدميسرها فسلنها كانت تخطط لايقاف الفعل المبدع للقائد ضمانا لايقاف هذه التجربة والاجهاز عليها . ولعل مــؤامرة عــام ١٩٧٩ كــانت واحــدة من الخـطط اللئيمة التي كانت تستهدف ابعاد هذا العقل السياس المبدع عن قيادة العراق والامة العربية

وقد كشفت الوثائق والمعلومات التي نشيرت في الضرب بان المضاجرات الاصريكية والغربية والصهيونية كانت تخطط منذ زمن بعيد لاغتيال الرئيس القائد وابعاده عن الحياة السياسية باي ثمن ، وايقاف التقيم العلمي الذي شهده العراق ﴿ رَمِن هذا القائد الفذ ، وكان الهدف الرئيسي لكل

هذه المحاولات بانواعها واساليبها هو اعتيال العراق من خلال اغتيال الرئيس القائد صدام

ان تحليل مضامين الدعاية الإمريكية والغربية التي استهدفت القائد العظيم منذ سنوات بعيدة ولحد الان تشير الى حقائق ينبغي التوقف عندها لعرفة اهداقها المركزية ومثها :

العام العالي .

التضليل والتقييم والتشويه ٣ - التعتيم على شخصية القائد الانسانية

ـــة بلجتراء مضامين

٥ ـ استهدات الدعلية الامريكية العلاقة النمونجية بين القائد والشعب ، لما تعلله هذه العسلاقية القريدة من معنى رمسري وتساريشي

بوش يضرورة (ضرب المطات التلفزيونية والاذاعية لمتع صوت الرئيس العراقي صدام حبيح من الوضول الى الشعب والقوات المسلحة بسبب تأثيره القوي وشعبيته ـ ١٩٩١/١/١٩٩١/ أن النملاج العديدة التي تبطرقها اجهزة

حياتة الجديدة ، وبمعنى اخر انها تتجاهل

عناصر مهمة في تشكيل الروح المعنوية للانسان

العراقي : وطنيته وتاريخه وحضارته ووعيه

وكثيرا ماتتعامل اجهازة الدعاية الامريكية

والغربية مع الاحداث والأغبار والمعلومات

تعاملا مجردا عن فهم التجربة الثورية في العراق

باطارها السياس والاجتماعي والثقاق والنفسي

حيث تحتكم هذه الإجهزة عبادة على معلوسات

مستقاة من الدوائر السياسية السرية التي تغفل

العديد من الحقائق المنطقية المرتبطة بالواقع

وبجدلية المتغيرات فيحياة الشعب العراقي

وامكانياته المادية والروحية وتفاعله مع الفيادة .

المعادية ، والماكنة الدعائية التي تترتبط بهدُّه

الدوائس هنو انهناء العقبل السيساسي العبراقي

بمختلف الإسكليب مادام يشكل هذا العقل الكبير

عقبة في تحقيق مخططاتهم في المنطقة العربية

لذلك استهدف القائد صدام حسين أعلاميا

وسيلبيا وحياتيا فقد شهدت ام المعارك تسابقنا

كبيرا في حشود الاقمار الصناعية التجسسية

بانواعها المختلفة (اقمار الاستخبارات

الإلكترونية والاستطلاع النصويسي والمراقبة

وَالْانْدَارِ الْمُبِكُرِ) . وكِمانْ وأضحا أنْ يَعَضَّ هَـدُهُ

الالمارومتها (العصفور) و(كي هول المحسن)

كانت مخصصة لراقبة القائد عن طريق الاشارات

الْصَبُوتُية والتصوير حيث كانت هذه الانواع من

الالمنار التجسسية عبالية التقنيات تغرة عبلى

التقاط منوت الهدف المطلوب اضافة الى قندرتها

الكبيرة على التصوير الدقيق واختراق الحواجل ،

وقد فشلت هذه الاقعار في تحقيق هدفها المركزي

لهذا كان الهم الكبع للدوائر السياسية

الدِعلية المعادية تؤكد في اتجاهاتها العامـة على سرقة روح النصر والقشال والصعود والصبر وتمزيق الروح المعتوية للشعب بطريقة لثيمة في ١ \_تشويه سمعته كقائد وكانسان امام الرأي اهدافها ومضاميتها متجاهلة حقائق تركيبة الفرد العراقي وتكوينه النقس وحبه لقائده صانع

ملذامنه لاصل

٢ ـ أيجاد منطق دعائي مضاد يسهلُ عملية

والسيلسية ودوره في صنع القرارات ذات الطليع الانساني العام ، وكذلك التعتيم على يوره في بناء العراق الجديد وجعله من الدول المتميزة في العطاء للبشرية .

احاديثه بقصد التشويه المتعمد لتمرير المخفلطات باتواعها وهكذا وجدنا كيف استقلت هذه الوسائل المعادية تهديد الرئيس القائد بصرق نصف اسرائيل بككيمياوي المزدوج اذا مأضربت اسرائيل العراق حيث قامت الصحف الامريكية بلجتزاء فقرات من هذا الحديث وابرزته بالصورة التقلية (صدام حسين يريد حرق اسراثيل بالكيميلوي المردوج]داون ان تشير الى الفقرات الاخرى وكان واضحا انها تبريد اثبارة مشاعير الراي العام العالى ضد القائد لصالح الكيان

وحضاري لايمكن اختراقها ، لذلك قان نجاح الدعناية المعادية هو في تفتيت هذه العلاقة باساليب تضليلية قائمة على اسلوب التشويه والحَّداع والكِتْبِ ، وكنانُ واضَّحَا انْ الدَّواشُر المعادية كانت تخطط منذ زمن بعيد لتحايق هذا الهدف المركزي سياسيا واعلاميا وتاسيا .وإن هذا ما أكنته احداث ام المعارك هيث اشارت اذاعة صوت امريكا باللغة الانكليزية من أن المفايرات الامريكية قد اقترحت من خلال تقريرها السري إلى

كنان الكدير من الغربيين يعرفون جيدا إن الحرب كان هدفها تدمع العراق وابعاد الرئيس القائد صدام حسين عن قيادة العراق وليمت كَمْسِنَةُ وَالْكُولِينَ وَلَاكُ فَقَدَ احتَـوَى الْخُطَابُ الذعيالي العادي سنبلا مشظميا من المعلوميات الكاذبة عن شخصية القلئد وتفكيره ولعل تعبير السيبد يشوقشان وزير الدقياع القرشي الذي استقال بسبب الحرب والقائل أكان ريفان يصف عدوه الاتحاد السوفيتي بانه اسراطورية الشر) وقد اختلف الامر مع غوريلتشوف وكأن لابد من البحث عن شخص اخر يختارون عداءه ، فكان الرئيس صدام حسين .. هذه هي المشكولوجية التي تقود العالم تحو الفوضي .. هو اكثر تعبيرا عن الحقد الذي يكنه بـوش والغرب ألى القائد

🗷 توضيح الحقائق للراي العام لابعاد مخاطر الغزو الامريكي غنطقة الخليج العربي وتاثيراتها العسكرية والاقتصافية على السلام العالمي .

🛎 تغيير نمط التفكير الغيربي السائب

بمبيب الذكاء الميدائي للقيادة وجدسها العلمي بحيث جعلت صحيفة واشنطن بوست الامريكية تعلق في احدى اعدادها قائلة (لقد ضحك صدام حسين على اقمارنا التي تصاها يها . وعلينا ان نعيد التظر بتكنيك الها كمنا علق خبراء في المخادرات الامريكية على فشل هذه الاقمار بقولهم (لقد خدعونا بالتمويه .. وتعترف بأن اقعارياً هي الإخبري شدعت من قبيل القبيادة العبراقينة .. ١٩٩١/١/١٧ اداعة اندن)

الذي قال بشجاعة لهم دلاء من اجل سيادة العراق

وحقوقه وكرامة شعبه الناهض . ولايد من تثنيت مقيقة المسرى وهي انزعاج الدوائر المعادية من احتراق القائد صدام حسين للرأي العبلم العللى بتقكيره المنطقى وخبطايه السيساسُ المتحضر ، لذلك يعكنها القبول أن الخطاب الخضاري للرئيس القائد من خلال رسيائله اق مينوش، وإلى الشعب الأمبريكي والشعبوب الاوربية ومبخرات سيعتب بشأن ابعاد مخاطر الحرب ودعوته المستمرة للسلام ، تشكل يحد ذات ....هاعناصر مهمة لاختراق الدعاية الغربية والرأي العبام الغربي لتحقيق أكثر من هدف :

الغولانية وهو الشعب والحميارة ا وأتجاهات بسبب التضليل الاعلامي الفربي

#### سريط الاحداث النفضار منسساة

وللسابث/أ فأن : اعلنن الشيرطة ان خمسة من ريسالها اصيبوا بجروح ۾ بلقست اثر انقصار سيارة مفخضة في وسط المعينة . وكنان رجيل الشرطة

يقومون بلخلاء اثحى اثر انفجار قنبلة حارقة في مخرّن ماركس اندسيئسر اقتصرت اضزارها على المانينات . وقبالات الضرطة ان القنيلة الاول كسانت تسهسف ال جنب رجال الشرطة ألى المكان الامر الذي كنان من شائمه ان يجعلهم مُعملينا الإنفجيار الثباني ، 🏿 النزام سكنان بطنين

انباء المعن الجديدة ان على جميع سكان بكين النين اعمارهم بِينَ ١٨ و٥٠ عضا للرجال و١٨ و • • عاماً للنساء التبرع بدمائهم ليتداء مَن هذا العام يسبِب وجود شكص ( مشبقيات الدم ( العامعة . وقد اعطرت الجمعية النلبية قاشونها يهيذا الصيد سيصيح نافذا ف تعوز القبل

أ يقتار الى ان مستشفيات العاميما لم تتمكن في علم ١٩٩٠ من تلبية مسوى دراه ف للله من احتياجاتها من الدم وعلبت من منن ومقاطعات لخرى تبزويدها بالنماء ، وقد تبرع حبوال ١٣٧ الفا من اصل منكسان بكين البسالة وعدهم ١١ مليوتنا يدمنائهم عام ١٩٩٠ . ويخضع جميع المتبرعين لفحوص مصبقة لمتبع انتقل فيسة عنوى . ولم توضيح الوكالة كم ﴿ مَرَّةً فِي الْمَنَّةُ مَنِيكُونَ عَلَى مِنكَـالْنُ أبكين ان يتبرعنوا بنعستهم

مليون اصلبة جديدة بالايـــدز في العالم 🛭 ولشنطن/ انتصات الجمهورية

اعيب عليون شقص بعرض ألايندز في المبالم خسلال الاشهر الثمانية لنافية فقط ، نكرت ناك منظمة المبحة العالية في احدث تقرير لها عن انتشكر هـذا الوياء الفشاق . وقالت أن الدرض اخبا يتتثر بسرعة وتقدير النظمة ان ٤٠ مليـون سيصنايــون بالسرش هتی علم ۲۰۰۰ ی اوریا واریک ويعض بلدان القبارة الافريقيسا أوجنوب شرق اسمات

مغضضة فالملسن

والتيبار المعارض لوجبود فهد ليس شرب تيار حركة التصرر العربي

ذات طريق مستقل . ونتيجة لظروف القمع والاضطهاد التي سلطها قهد على ابناء الشعب ببالإضافية الى تبدئسره ببالشعبارات الاسلامية ، لم تستبطع المعارضة ان تمتك ادوات التغييير القبادرة عبلي التصدي للخط الخياني الذي يمثله فهد والذي يستعد مقاهر قوتسه من حمايسة

بِئَتِ فِي حَكُم الْمُؤْكِدِ انْ يُواجِهُ فَهِا وَاحْدَا من اخطر المازق السياسية ، والذي تمثل بتنامى التيار المعارض لوجوده على رأس هرم السلطة في الرياض .

وليد اللحظة الراهنة بل هو تيار تاريخي بستمد منطلقاته النضائية من حقيقة الترابط القائم بين هذا الحاكم والوجود الاستعماري ، ذِلك الترابط الذي جعل فهد يسخر امكائات الشعب وثرواته في خدمة الاهداف الاميريالية ، وعلى راسها والتصدي للنشال الشعبي التحرري الاسلامي ، ومحلولة تقريعه من محتواه عبر إساليب النس والواليعة ، او عبر اسلوب شراء بعض المحسوبين علىذلك التيبار واستخدامهم كضرس رهبان ق مخطط التامر على كل حركة ثورية اصيلة

الصراب الاجنبية ، التي كانت توفر

حمايتها عبر اساليب خفية لا تظهر عل السطح وتعتمد اسلوب عدم التواجد في واجهة الاحداث .

ولكن هذا الإسلوب تغير متثذ اقدام فهد على أستدعاء القبوات الإجتبينة الى الاراضى القنسية لمنارينة الغيراق انسياقا وراء الدور الذي اعد له سلفا والذي رسمت ملامحه بعناية دقيقة ق اقبية المخاسرات المركبرية الامريكية والدوائر التامرية الاخسرى التي تلحق الليل بالنهار في رسم مخططات العدوان لسلب الشعبوب سياستها وحريباتها وكرامتها.

وقد فجر هذا التغيير الدراماتيكي ق لعبة السياسة السعودية ، فجر موجة عارمة من المعارضة ، التي اكتشفت مدى كتذب ونجل شعبارات تدشر بها فهد طويلًا ، بل أن استقدامُ القواتُ الإجنبية الى الاراشى القدسة ، اسهم في اتساء تطاق التيار المعارض للحكم ووصوله الى الْفُئَاتَ الْاجتماعية التَّى كَانْتُ تَعد إِنْ



المنطقة العربية وقد برز ذلك بشكل اكثر وضبوها عندما اصبح احد مبادىء الامن الاسرائيل عقب حرب لبنان عام ١٩٨٢ ضرب اية محاولة لتحقيق اي نوع من انواع التضامن بين دول المنطقة العربية ومن هنا يتضح ان هدف احداث تقسيمات فأداخل

والقومية، وذلك ان التصبور الإسرائيس في تجزئـة المنطقة سوف يسمح بتحقيق جملة منزايا لاغراض

🕿 كما ان وضع الوطن العبريي المجنزا والمتخلف سوف يتيح امام القوة الاسرائيلية بسط سيطرتها والتحكم المطلق على كل ما تمثلكية المنطقية ، ويهدًا سوف يتحقق الحلم التأريخي بقيام هولة اسرائيل الكبرى، من الغرات الى النيل كل هندًا سوف يسؤدي بالتالي لأن تكون اسرائيال من بين الدول ذات الاقتصاديات الكبيرة خاصة وان كل المؤشرات توضح بان الوطن العربي هو المجال الميوي الوهيد لحل مشكلة الاقتصاد العللي ، حيث تحتوي الارض الزراعية الواسعة ومصلار المياه الغنية والغوائش المالية ذات الارقام المرتفعة ، اضافة الى المواد الخام ومصادر الطاقة 🛮

## 🛎 مؤيد عبدالجبار الحديثي

الغاء كل البناء القائم . وهو بناء لايخلو من ايجابات والانشفال وق تأسيس بني جديدة تحتاج لفتـرة طويلة من الزمن حتى تــاتي اكلهــا وتـطهــر

لقد احتلت السلحة اللبنائية المرتبة الاولى وخطة التغنيت والإسرائيلية، للمنطقة العبريية ، وتشبير المعلومات الى أن من غوريون، نبة عمام ١٩٥٤ الى استغلال المسالة الطائفية لتفجير لبنان ، وفي عام ١٩٨٢ كان لبنان الخطوة العملية الاولى التي بخلت حبر التنفيذ في الخطة الصهيونية لتقسيمه واحلته الى اجزاء ضعيفة عثنلحرة .

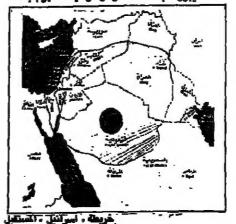
 اما بخصوص تقسيم الإربن فيأن تساكيد السياسة الصهيونية السابقة والحقية بأن والاردن هي فلسطين، انما هو بعثابة اعلان صريح عن الوطن البديل للفلسطينيين أن أسرائيل ارادت من طرح هذه الصيغة تحقيق هدفين في لن واحد .

■ أثارة الفرقة بين أبناء الشعب العربى الواحد بعا يوفر ولاسرائيل، الوقت الكال لاحكمام السيطرة على الضغة الغربية وقطاع غزة . النطقة بورة توتر جديدة في النطقة

العربية ،اضافة للبنان هذا العمل تعده السياسة الصهيونية الطريق ألمهم الذي يسمنح للكيان الصهيبوني للاندفاع الي حدود الدول العربية المجاورة للاردن ، ومن ثم التعامل منع ثلك الدول لتجرِّئتها هي الاخرى الي

دويلات صغيرة متناحرة . واذا كنا نطرح هذا اللهوم طيس هذا في الواقع تغيراً في سياستها ، بل انه احد عناصر سياستها التي برزت منذ وجودها ، الا أن الجنيد هـو ق تحويـلُ اسرائيل الى دولة شرق اوسطية معثى ذلك ضرورة خُلق علاقات مع الجانب العربي ومن هنا بدا واضحا التناقض بين سياسة منطقها ووجودها التعامل المباشر وعدم الانفلاق لتحقيق اهدافها التوسعية ، ومفهوم امني جوهرة ومنطقه الحذر وعدم الطمانيتة

دوافع العدوان كيف اذن يمكن التموقيـق سدين المسيداين ؟ بين هـ هنا يبرز المبدأ الثالث وهو توظيف مفهوم بلقتة



#### السياسة الصهيونية .

 وفي هذه الحقة فإن ضمان وجود واستقرار الكيان الصهيوني سوف يقوى ويزداد وسوف يصبح هذا الكيان القوة الاقليمية المتقدمة وسطمجموعة دول ضعيفة ومتخلفة يسودها المرض والجهل وعدم

المنطقة وتحويلها الى دويلات او بعبارة اخرى تجزئة

كل بلد عربي ، اضحى يمثل هدفا صهيونيا معلنا منذ مطلع الثمانينات ، الامر الذي يلغ نروته في التعامل خبلال الغزو والإسرائيلي، للساحة اللبنائية من جانب ، وخلال الحرب العراقية - الايرانية من جانب أخر ، حيث عملت السياسة الصهيونيية على اثبارة الفرقة في داخل المنطقة العربية ، وزاد من هذا خلال العبدوان الشلاثيتي ضبد العبراق عثيدما دفعت الصهيونية بثقلها للاسراع في عملية العدوان وأمدت دول العدوان بكافة عوامل التشجيع لضرب العراق المتطور . ذلك أن خطة واسرائيل، لتضيم المنطقة في الثمانينات اشارت بوضوح الى ضرورة الامسراع في احداث تقسيمات في داخل العراق يسبب أن العراق اضحى يمثك قدرات عسكرية واقتصادية وسياسية كبيرة ، بما يتيح له ان يتمتع بمكانة دولية واضحة . ومما لاشك فيه ان تقسيم المنطقة العربية الى مجموعة من الدويسلات الضعيفة مسوف يتيبح ·لاسرائيل، ترسيخ وجودها وسط المعيط العربي ، ثم التصرك بحريثة تاملة لتحقيق كناصل اهدافهما

#### مرحلة التنفيذ

ويمكن القول اجمالا ان تلك المزايا تمدور حول

ان وجود مجموعة عديدة من الدويلات الطائفية في الوطن العربي ، سوف يؤدي الى خلق حالة صبراع مستمرة بين تلك الدول ببالشكل الذي يضعن عدم استقرار المنطقة وبالتالي استحالة قيام اي تضامن او تنسيق ضد اهداف السياسة الصهيـوئية في داخـل النطقة ... وهذا ما لشرنا اليه سابقاً .

استسبره ستسبده 📽 يكين/ا ف ب : اعلنت وكالة

👛 حسن کــامل

السابق من ضعن المعمكر المحسوب على



وعلى ضوء هذا الاستنتاج يمكن تفسير الاخبار التي تتسرب عن الاوضاع الداخلية في السفونية ، والتي تجد طريقها الى النشر في هذه الصحيفة او تلك من صحف الغيرب ، بائنه مجاولة اول من القوى الاجنبية التي تلعب خلف الستان ، لاعداد السرح السياس لوجوه سعوبية جديدة لا تحمل الوزر المياشر لاستقدام القبوات الإجنبية ال الاراضي للقدسة ، ويسلبناني تَضِّمن تلك القوى هدفها الرئيس المتمثل باستمرار هيمنتها على الشروات الطبيعية في

السعودية ، بالأضافة إلى أن مثل هـدًا

التغيير سيوفر جرعية مهدئية للشارع

السعودي الثائل ، لكنه على الدى

. . مع بعضها البعض الإعد 17 شياط ١٩٩٢م ـ ١٣ شعبان ١٩٤١هـ ـ العدد ١٨١٨

البعيد سيكون اشبه حالا بمن بداوي المساب بالسرطان باقراص الاسبرين Sunday, February, 16, 1992

ونموع نهية )

غرقة السرح الوطئي اليماني مسرحية

( في البندخ كان القريسان ) و( الحمار

والسراة) و(طاهش، النصويسان)

و( العصياف عربين إعشاشها يين

. 🕿 لقد اجمع أعضاء الوقد اليماني بانهم

حاموا الى العراق الكسر الحصار الجلار

مؤكدين لاشقطهم في العراق بسانهم لم

ياتوا للعشاركة فقط بل لرؤينة مبعود

العراقيين بوجه العدوان الامريكي وقد

عير أعضاء الوفد عن اعجابهم بحركة

#### مدايات

الابداع الجماعي

ان الإسداع فعبلاله المعينت وفسرورتــه آئتي تكن في تعليق النجاح ومن خلال تشظيم مجموح التشاطات لقرض الوصول ال غاية وهنف معبد ، وهو قيمة تلجه تحو الجماعة التي تطبله لما يتمنم به من قسرة عبل الإستكبار والإصبالة والاحساس للثمر بمعيثات الواقع ومكونات أبحلى اصبحت دراسة خالات الأيداع والابتكبار . غيرورة علصة في عصرتنا الصافي ، أنا تستطيع ان نجيد انهها استعمادة مستعرة للخبرة والتجرية المقردة ولكن عليتنا الإغتراف بسان هذه القبرورة لللحة مازالت متباطئة أن لم تقل غائبة في مصالتنا الاقباق والعلمي والتسريسوي ۽ او يجعثي تخر .. غير ضاحته ۽ على الرقم مصا قدمه العلل العراقي من ايداع تحقق ن الكثير من مجالات العمل والعلم والتقاقة . وهذا ما تتلمسه الآن وتراه يوضوح اكثر في عميرة البناء والإعمار ويعد ان تعرض الوطن لهجمات بزينرية وشنرسة حناوات النينل وتخريب كل ما انجـزه هذا العكل الاصيل .

قنحن هنيا لان ... امام تجريبة

يدسي وستعشط

11. ---

17--

· -

---

للاحث وتسنست لمعياد

والمستداء مسارع

المسادسة إمل

. -- س شاختارد

المستنبخ تسوسه خلجته

للم المستقد المسيمة و

للد فيسار عواليواني

- حدودها

بعب السعوب البطائية

حسن والمستارعين

المعتبط بروعد

والمحاجر والمور

المراج المنت ونجاة

- -- : زخو

المارية المعلومة الإله

والمالي جعد وهواه

والريوح بالمخالة

د سيسيد د

المستندية بالم

ر باين

يدريد إذارا

ران غېر مطاطقة

بسداعل المصاؤلة

والمسوعة والمعووج

A127 -

البطني عدر.

Heat is well as a second

عر جروت عوقا

سارات المعتومة

المنسردة مزيوعتية

. سي شر عليس ينتها

برسودات ويعيونه

· New way

ن وديد بالم

--

والمسود والمساء

سارد شقته

ست شر نعد فالم

عد سندر ناوم ا

Will all the

ندر بصر الألا

وسننوافرها

مند سنزن ته

سر يو زيوان

سے یہ یواد دانا

we me

Water in .

M. ...

المنعة المتحالية ا

me we

ام و سعوب الم المعادلة ا

المنية ناصد

14 Jak

سعوبت جنينة

Walter Williams

نغب وينقان

الم المالة الم

\* (4)

سيرحل بأواهل

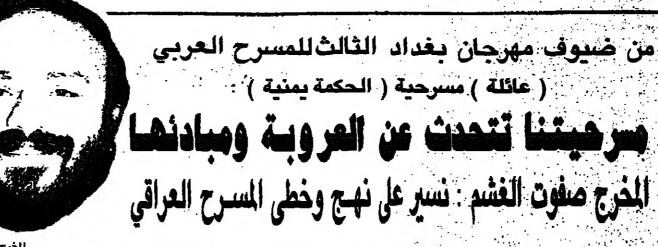
به ماه مند ماه منور سام

عدمل الرئيس الملكا عدمل المنطقان للا و عدم المنطقان و

المنشر الطلياني

-- سيورون

شاملة وكبيرة ومتشوعة تمللت كحللة من الإبداع الجماعي .. بذلك تقول ، الأ يجدها للتقصمبون لبينا من علماء الناس والاجتماع حالا واسعا للدراسة ، كون ما انجز لم يكن اعادة اليناء والتضييد فقط ، بـل هو ابـداع حقيقي ، لتوقـر كل غنروط وتقاصيل هذا القفل الخلاق فيها ، الله كالت مناك جماعات وقبرق عمل ، ومبراكيز للمعيث استنطاعت أن تحقق الانتقالة من الصلحة إلى القصل التجيرُ ، ومن التخطيط للجرد الى ما هــو.حقيقى ومتعين ومن الإشطار الى الواقيع ، لاستقدامها اساليب جديدة في البحث والشباركة والتباليف الثام فعل الانجاز وقد جرى ذلك يعقدرة اتمعات بالحيوية وللرونة والطلاقة والتشظيم الإيصابي والتصرر من القصبور وتأكيت الحس الابتكاري والتصريبي وليصاد الكشيج نن البدائل لجل ماتلهـر من مشكلات ، وكلها معنات لجنوهن بالإبتداع الجماعي ـ لذا تجد هـده التجريــة الخلالة لايد وان تكون موهنوعنا يستحق الدراغنة 🖸 💥 منعد القصاف



🗷 يشارك الوقد اليماني في مهرجان مغداد الثلث للمسرح العربي الذي تجري فعالياته عل مسارح بغداد هذه الإيام بثلاثة اعمال مسرحية الاولى لفرقة المسرح الوطني في اليمن عصواتها الحكمة يمانية تاليف على يأغى اخراج مبقوت القشم والثانية لنفس الفرقة وعسواتها وزينب والضرانة متساليف فبلاح شاكر واخزاج عبادل عيمى اما السرحية الشائلة فهى نضرقة اكشوير بسرح الهواة وعثواتها . بُدون عثوان، للتكتبور رشاد رشندي اعدمنا للخرج يناسر سلام عن عمل ( لبناء فاوست E في تورات المرجان السنفقة قدمت

المشالان مصاسن سعيد وسالم الجحوشي .. تصوير نبيل الشاوي الحكايات والإساطع اليمنية بلحثا عن

البمنية مبتعدا عن التقاليد المسرحية

المعبروفية ، اذ من الممكن أن تقيدم

المسرحية ق اي مكان وديكورها عبارة

🍽 قبل ايام ، في بيروت ، محر لجيس

ابسراهيم جبسرا عن دارين مختلفتسين

کتابان جنیدان ، هما د یومیسات صراب

عفان ۽ ( رواية ق ۲۷۸ مطحة ، عن دار

الأداب-) ، و، معايشة النمرة ، واوراق

اشریء ( فی ۲۹۱ مسفصة ) ، عن

وبذلك يكون قد صدر له ، منذ ان نشر

<u>. وقد قبل لجدهم عن ، يوميات ميراب عفان ، : ، كل من يقرا</u>

ولاية الرواية ولايقع والمجارة والله المناه المعرف بلزاة ،

فَهُذُهُ الرواية ، مهما تتعبد للواضيع فيها ، هي اسلسا

وسراب عفان سنتيت انها امراة غير عادية ، فنجد ان جما

كهذا لابد أن يكون مفاعرة خطرة في اكثر من انجاه ، إذا كانت

وتَأْثُلُ عَمْرَانَ ، الرجَلُ الذي يقلجاً بِهِذَا الْعَشْقَ ، سيِدْهَلُ

حتى الألم شاحرك في سواب من طاقة هائلة ، وحسوسة

احْضَعت العال والجسد لارادتها ، تحقيقا لانسانيتها وحرية

وهي قد تصر على ان تعارّج بين واقعها وخيالها ، اشبه

لقد اضف جبرا ابراهيم جبرا ، بروايته الجديدة هذه ،

أما الكتاب الثاني ، ، معايشة النمرة ، واوراق أخرى ،

أيحوي الكلير مماً كتبه للؤلف بين علمي ١٩٨٨ و ١٩٩٠ ،

وقرا بعضه في عدد من اللقاءات المفتوحة ، والمثيرة ، التي

لجريت معه في تـونس ؛ والرياط ، وطنجـة ، والقاهـرة ،

امراة متغردة لخرى الى الشخصيات النسائية المتميزة التي

بمثلة تضمت دورا على المسرح ، وخرجت الى الطريق وهي

مستعرة في دورها ، الى أن تحول وهمها الى حقيقة

قصة حب . ولكن الحب هنا من نوع غير عادي :

عنيف ، وقاس ، وكثير التأمل في الذات .

اول كتاب له عِلم ١٩٥٥ ، سنون كتابا بـالفيط ، بـين موغــوع ومتـرجم ،

يِلْعربية والانكليزية . \_\_\_\_\_

ولايقرف الحب 1 ء

المؤمسنة العربية للدراسات والنشر )

خصوصية مسرحية للمسرح العربي 🗷 التقيت الفنان صفوت الغشم مخرج شكلا ومضمونا وتعتبر هذه المسرحية مسرحية ( والحكمة يمنية ) تأليف على تجرية جديدة في مسرحنا اليمني من ياغى حيث قال لى : تبحث للسرحية عن هوية للسرح حيث التاليف والإخراج ولقد قدم هذا العبربى وايجياد شكل له وليس ثمية العرض سابقا في محافظات الجمهورية تجديد بالسرح اذا لم نقصر بطريقة

> **■** واضاف يقول : أ. استلهم الكاتب على ياغي موضوع

> مسرحيته من للوروث الشعبي اي من

عربية اي تراثنا وحضارتنا وافكارنا .



🗷 🐧 عصر الخميس الساغى وضمن

اقلام ومهنما الاطفال ، عرض تلفزيون العبراق للاطفيال فيلم والغياب العجيبة، للمخرجة رضية التعيمي انـه فيلم يستحق ان نتـوقف عنــد وتقنيد به اذ انه خطوة جينة وجديدة إِنْ عِبِكُم براميج الإطفال .. تتعني ان 

NEADDING THE PARTY OF THE اسسود 🛎 أما أن لقسم الرسوم للتصركة 🗧

الفريون العراق أن يكون ( أكثر تَعْبِاطًا) بِحِيثُ بِمكنه أَنْ يِنْتُجُ اقْلاما فتحسركنه للاطفيال لانتفيوق عيل (رَحِيَالِاتُهَا) الاجتبية ، ولكنها عـلِ الاقل تدخل ولو منافسا متواضعا و الموضوع وليس في (التقنيـة) وحشد كبير من الرساسين ينتسط التلفزيون ليقوم بهذه المهمة التم يمكنها أن تنجح بتعاون الجميع 🖫 



الحلقة السابعة

متر نامر مغیس 🗷 د . متی ناصر مقادسی قرأت روائع القصيص العالية والشعر وعشقت الفعزياء باستسلون محسست متعنست

ان التجرية انعكاس التربية العاتلية والبيئة لانها تحدد سيرة الشخص ان التكوين النفى والطنوح الشخص ينشبا من التريية العائلية وعندما يكون الطبوح الشخصيرنقي يكون بمستواه الطموح الوطتي هذان الطموهان يقودان الإنسان دون لن يخطط في اغلب الإحيان ألى مواقف شبه غزيزية وعلى طبيعته مهما تكن غيد مصلحته الشخصية وما تسبب له من متاعب .. ولأوضح هذا قد يحضر اجتماعا وقبل أن يحضره : يقول مع نفسه : منوف لا أناقش وأقفعل لان ما يريده منظس الاجتماع سوف ينك ، ولكن هكذا شخص يجد نفسه واقعنا تجت ضفط طبيعته وليس تعليمه فيناتش ويثبت موقفا ويؤدي ما عليه .. فهنا يكون الرء امام احد امرين اما أن يكل شُند تطلعاته الاجتماعية النقية في تعشاته ويكون قر وضيع مسالة الضمع على الرف يعيدا عن الجسد أو لن يرض ضعيـره ووعيه ويتحمـل التبعات أن وجدت وقديما قيل الطبع يسبق التطبع أقبول هذه المقدمة النجل تجربتي في الحياة نمت وتكونت في غمرة التضحية واللاوعي للذلت وهي التي تنفعني للتمسك بما يجب أن اعتقد به هو الصحيح ، لقه قيل في مرارا ، يجب أن تعطى اعتماما لمطحتك الشنجمنية واجيب نعم يجب تلك ولكني لم استطع ذلك مطلقة في اي موقف لحرد التي لا اشتعر ، بدلك ، عندما يستكرم الدفاع عن الحق او عن مصلحة العمل آلدي لنا مسؤول عنه .

لهذا انا لست صلحب تجربة بأدر ما انا مناذ لما اعتقده طريقا واسلوبا لحياتي مينيا على تفارة ليست محلية في الحياة العصرية والتي تتفاعل فيها للجنمعات المُتَلَقَةُ وَقِ الوَقِيِّ الدِّيُّ اصِيحِ فِيهِ العَلَّمُ صَنفيزاً حِداً ومتَصَارٌ جِداً ويَعْكَانُكُ انْ تتصل يشخص في اقمي يقعة في العلم عن طريق التلكس أو التلفون باسرع عما تنتكل الى غرقة مجاورة لمحاورة صبيق لك أد لهذا فأن ما اطمحه والتغي تنفيذه ان يكون بالستوي العالى العضري وليس دوته علما أو إساويا ". أو خُلْقا ... "

وبالفعل ان غلاقتي بطلبتي للدراسات العانيا ليست مبنية على الفترة الزمنية العلالة بين الطالب والمشرف على دراسته والمقافهم يوجد الطموح مقسه ولجميمهم مُفُس التَّطَعَات لوطنهُم أَن يكونَ يَعَسَنُوي الأَرَادِةُ القَوْيَةُ فِي جِنَاءَ العَلَمُ وَعَتَابِحَةً البحث والاخلاص اللامتناهي له . وهم وكذلك ولايبلون بما قد يواجهون من بشاكل .. وستعدون للتقنحية من اجله أنْ وقت العمل لحب عُمله لايقاس بالساعات فهناك كليز من للتطليات التي يجب أن يُقضيها يوميا تــرُيد كثيــرا عَلَى أساعات الرسعية لكنها مكملة لشخصيتك وتقدم مجال عملك الشخمي بو الاعم ل حقلك .. فلو تعمل مسؤولا في دورة علمية أو في مؤتمر فيجيد أن تضحي يكل شيء حتى عثاليا للقيام بامثل تشاط مقيد ولتكن صلحب قبرار وجراف وصنتف لتصل السؤولية عند الواجهة .

من ارعج الإمور عندي الخفيوع للروتين عندما يكون مُفيدِيَّة للوقَّتِ أو عَلَوْتُ قرصة للفائدة العلمية التي لأبد وضرورية جداً ، الاستفادة سها وكليرة جداً هي الناسيات التي تخطيت فيها الروتين للمصلحة العلمية او العامة وعبَّد الإعلان عنها لايجرى اعتراض عليها فهنك فيراي كلير من المخالفات للروتين التي يجب ان يعنفق لها مُمثلا استطعت المُحَافِّلَة على اجهزة المُتبير التقدمة وهي تعمل بون عظل معيق بِكَرِعْمِ مِنَ الصَّرُوفِ الصَّعْبِةِ حَالِلَ السِّينِ اللَّصِيةَ مِع تُوفِي تُعَلِمُ البِّيلُ اللَّاضَّة والمواد الاولية لابحاث الطلبة السبب الاساس في النجاح هو الجراة الاسية في العمل وتحمل السؤولية الشخصية بكافة تبعلتها مهما ستكون النكائج مع التفيحية المادية بانواعها مدام الهطي طيبا وحشى طلبتن قد يقلصارتني بقرار جزيء وتحمل السؤولية عنيما يتطلب الموقف الحدمة العامة .. ومنك امثلة لامجال للكرما منا في هذه الزاوية أنْ ما أريد أنْ الوَّلِه للجهل الصَّاعَدِ هُوْ أَنْ يَكُونَ عَنِيدًا عَلَى مَا يَعْتَلُوه صحيحا علنيا ويحقق طنوحه الشخص والوطني وسيجه دائما السرة فيعمله وسيلاحظ الاخزون طبيته وكظحه

للمسسر ع العسر بي

مورها ( رواياته السابقة .

رح وامسهات وحسكسة متين وحبكة ناسية بوليسية متانته وهذا

> وعلى منهلجه كاتت هناك خمسة عروض هي نص في مجلات دورية.

خلفه ، حتى صاركل فرد يشك إن أن الأخر قد يكون القناع الذي يتخفى الكنان الخراق خُلُفُهُ . وَلِايَكُلُ الرَّعِبِ مَثَلَثَنَا فِي الشُّوارِعِ بل ينخل البين ، بين الاسرة فيجعل كل ولعد من افرادها يشك في الأخر فيقتل بعضهم بعضًا ويتثمر اخر الأهياء ،

اكتفى للخرخ بعند قليل من الجمهور ، ىقع به الى كلمي جوانب القاعة ، وكرسها بالملها غضاه للعرض ، واهتم بجعل كلركن في فضاء المرض موحيا ببيثة العمل ممتضعما لدوات بسيطة جيعة التعبير وأشباءة فعالة وان كانت فقيرة قامكاناتها وركز على معتليه النين ملاوا قاعة العرض ليس بالأفراطق الحركة الإنفعالية كما يشيع ألان على خشبات للسارح ، بل بـ التعبـير

سُلَمُةَ الإمهان، للقرقة القومية الصراقية على قلعة مصرح الرشيد ، والحكمة يعاتبة، للمسرح الوطني في اليمن على مثندى للسرح والليلة اللبائية يعد الالقب لفرقية مسرح النجاح على قلعة مسرح النجاح والتصوا التواقد، موتودراتها من للغرب على قاعلة مموح للضعين، لحلمة العملة، للرقة نظمة الفناتين في ديال على قناعة معهد الفتون المِعيلة . ومن عبروض يـوم الشَّعيس المسلحية والرخء تناكيف ولخراج محمد صبري على مسرح كلية الغنون الجميلة قسم

دالرخه

لكلير من مسرحية عراقيـة قدمت ق للهرجان وخيل للثاك ان تصوصها لابد أن تكون مترجمة ، ودهشوا هيئ علموا نتها مؤلفة . ومن بين هذه للسرحيات مسرهية الرخ تأليف ولغراج الكريس محدد صبري النص مكثف ونو لغة مشمونة بالانفعال فالرؤى ، ولكنه الىجانب ذلك دو بناء درامي

الجِمعة ٢/١٤/ كان اليوم الخامس من مايندر تـوافره ﴿ نَصْ وَلَحَدُ ، وَبِخُاصِهُ أيام مهرجان بغداد الثقاث للمسرح العريى بالنمية لؤلف جديد يعرض لول تص عن اخراجه على الجمهور مكان قد نشر لكثر من

تئور لحداث للسرحية حول منيتة يحل بها الشَّر متعثلا في كاثن حُوالِ يبطُق للوت والرعب في الشوارع ، ويصنع من كل غرد في المبينة نسقة ثانية بجعلها قتىلعا يتقفى

المفعم بفهم الشخصية والحركة النابعة بِقَفُعل عن هذا اللَّهُم .

لغة الإمهات هذه المسرحيثة لخرجها قناسم محمة واعدها قبل نلك عن مسرحيــة مجـزيــرة افروديت، ثاليف الكسيكس بارنيس وترجمة فنَّمي زين العابدين الذي كان قد لخرجها قبل سنوات تحت اسم مجزيرة الروديت،

بحلقا العرض لم قبرصيـة ،ازادوهم صادوئيل، ولم بريـطانية خوزية عـارف يجمعهما قدر ولحد حين يلقى القبض عبل قائد قوات المقاومة القيرصية وهو أبن الام القبرصية ، فتأتى الى الإم البريطانية إلتم هى أم لقبائد القوات البريطانيــة للحثلة للجزيرة تستعطفها لن يسمحوا لها بــرؤية ولدها فترفض الإم البريطانية ، في مشهد لحر يسفتسطف للطسأومسون الابن ألانسر للام



■ يشارك في المسرحية عدد من المثلين بينهم الغنانة محاسن سعيد التي قالت : من خلال عملنا المسرحي هذا ستقول ما نحمله من مشاعر وما يترتب علينا كعرب ويمانيين .

كلميات

وامن المير

مقل تلميذي في الكرخ المتوسطة سنة ٣٣ ـ ٣٤ الدكتور على الوردي حول

القيم البغدادية المنشور في والجمهورية، يتاريخ ١٠ /١٩٩٢/٢ هو دراسة

قيمة ومفيدة للمجتمع البغدادي ايلم زمان ، ولو كان قد اطلع عبل كتابي

. بغداد كما عرفتها ، الذي اهديته له برقم ٢٢ وتاريخ ١٩٨٥/١١/١ لاستفاد

لقد تكلم عن ( المعارك) التي تحصل بين ابناء المحلات او بين ابناء القبائل

داخل المدن كالكاظمية والنجف وعزا مبعثها الى النخوة والشهامة والنجدة

والتعاون والنعرات العصبية المحلية ، وقد فات عليه التطرق الى نوع من

( العراك) الذي يحصل بين المحلات البغدادية ايلم العهد العثماني ، والذي

اشرت اليه في كتابي ، عن بغداد ، ذلك هو مايسمي ( الكسار) وقد شاهدت

بنفسى وانا لم ابلغ السندسة او السنيعة من عمري احدى معارك ( الكسار)

التي حصلت بين سكان محلة ( الدنكجية) ومعظمهم من الذين يعرفون

يومئذ بـ (العصمتلية) وبين سكان محلة ( العصافير) و( الدشتي) الذين

يعرف معظمهم بـ (الكاسيكارية) اي الكسبة قاد تجمع شباب المحلة الاولى في

مدخل دربونة ( الدنكجية) وهي قلعتهم الحصينة ، وتجمع شباب المحلات

الأخرى في شارع ( عكد الصخر) المؤدي الى الجسر ، وكلهم مسلحون بعصي

غليظة ، لاهي ( خيسزرانسات) ولاهي ( عكسازات) ولا (عسوجيسات) ولا

(باصطونات) و (لاجماغات) ولا (كلنكات) ولا (مكاوير) ولا (بلكورات) ولا من

(شطب) الرمان ، انها التواثي ( جمع توثية) التي تشبه ( المرادي) ، طول

الواحدة متر اوبعض المتر وضربتها على الراس او الجسم موجعة جداً ،

وبعد ان اتخذ كل فريق موقف المهاجم ، وقد تحشدت النسباء خلفهم كما

يتحشد جنود الاحتياط للمعركة . ، بدأ سكان ( الدنكجية) بالهجوم بهمة

وحماس شديدين وهم يصرحون ويكبرون ( الله اكبر) ، واخذوا الخصم

(شاطي باطي) واذكر من المهلجمين الاشداء نجوبي واخوه لطوفي واخوهم

الصغير كامل من بيت الحاج سعيد ، ووحودي من بيت خيوكة ، وحامد من

بيت البارودي وحسين ابن صالح افندي اللي ، وشاب آخر من بيت لبيب

افندي الألوسي ، واولاد الاوسطة محمد الصفار وغيرهم من القبضايات

الذين لاتحضرني اسماؤهم لقد كانوا يعتقدون بان سكان محلة الصفافير

والدشتى وامام طه كثيرا ماكلتوا يهلجمونهم في عقر دارهم ويستغرونهم

ويحاولون تحقيرهم واذلالهم بشتى الطرق ، ولذلك دعوهم للنزال لتصفية

الحساب معهم ، وماهي الا بضع دقائق حتى اختلط الحابل بالنابل وتشابك

الشباب بعضهم بيعض وتلوحت ( التوثيبات) في الهواء ، ثم هبوت على

الرؤوس ( ففجلتها): وادمتها ، والنساء من حولهم يزغردن ويوغرن صدور

الشباب على القتال ، وماهي الا بضع بقائق اخرى حتى ( تفاكك) المتخاصمان

وانسحب كل فريق الى قاعدته والدماء تسيل من وجوهم ورؤوسهم انه منظر

يردها الى النخوة والشهامة والنجدة والتعاون والعصبية القبلية ، ام يردها

الي تزعة في النفس لاخذ الثار والانتقام والانفة والكرامة والكبرياء ، او يردها

للطائفية او العنصرية او الطبقية او التعالي الثقافي والإجتماعي والاسري

فيا تلميذي النجيب ، كما وصفتك في كتابي ، بغداد كما عرفتها ، ان القيم

( الدنكجية) و( النشتي) وفي ( حمام المالح) و( صبابيغ الآل) وفي ( سؤك

سدادية الإصمسسسيلة تظهسه

الجديد) و(خضر الياس) و(الشواكة) !! ودمت بخير 🗆

فعلاا يسمى الدكتور الوردي هذه الظاهرة الاجتماعية وكيف يفسرها فهل

لايمكن ان يمحى من ذاكرة طفل في السلاسة او السليعة من عمره

🗷 أما المعثل هاشم السيد احمد فيقول : لقد حققت المسرحية النجاح في اليمن وان شاء الله تحقق النجاح ذاته هنا في بغداد .. انها تجربة جديدة بالنسبة لنا والحكمة يمانية مسرحية نستطيع ان تعرضها في قاعة او مسرح او صالة او شارع تعتمد على تقنية المثلين من حيث الإداء والمؤثرات الصنوتية ... انها مسرحية جيدة ستثير قضية موضوعها

يتحدث عن العروبة ■ وفي عودة ثانية لنا مع صفوت الغشم سالته عن المسرح العراقي وأين يمكن ان يضعه على خارطة المسرح العربي ؟ ـ نحن نتابع كل ما يقدمه المسرح

العراقى وهو رمز عملنا وعلى نهجه نسير لأنه يضم استقدة كبارا في المسرح مثل الفضان الكبير الراحس أبسراهيم جسلال وقلسم محمد ود . عبونی کرومی انبه مسرح عريق نتابع كل اعمله من خلال المهرجانات العربية الكبيرة .

🛎 مسرحيتكم هذه مستعدة من الموروث الشعبى اليمنى مساذا عن النصبوص ـ نحن نستمــد من تــراثنــا الشعبي

واستطيرتنا حكتيات هي في الواقيع موجودة في حاضرنا ... وفي اعمالنا مزج بين التراث والمعاصـــــرة 🕿 هل تقلم في اليمن مهرجانات مسرحية عربية مماثلة للمهرجانات العربية التي تقام في عدة عواصم عربية ؟

ـ اقيم في اليمن مهرجان مسرحى علم ١٩٩٠ وهو مهرجان محلي يقام كل سنتين نطمح ان يكون مهرجانا عربيا على الرغم 📰 نضال محمد على

اهل اليمن .. انهم ارق افئدة و الين قلوبا من قصر تجربته 🗖 عن قطعة واحدة ماخوذة من شخصية الايمان يماني والحكمة يصانية ) اصا الغن العسريي ، الإرابيسك ، ويقدوم فكرتها فاخذت من الإساطير اليمانية . حتى الإن ســــون كتــابــا كتب جديدة لجبرا ابراهيم جبرا

لقد اجمـع اعضاء

الوفد اليمني بانهم

جـاعوا الى العراق

لكسر الحصبار الجائر

ورؤية صمود العراقيين

بوجه العدوان الامريكي

المطلون بعمل المؤشرات الصبوتية

بانفسهم من خلال الايقاعات اليمنية

والرقصات التعبيرية الماشوذة من

الموروث الشعبي اليمني .. نتمني ان

اما مؤلف العمل المسرحى على ياغى

فقال : استلهمنا عنوان المسرحينة من

حديث الرسول محمد ( ص ) : ( اتلكم

نوقف في تقديم هذا العرض المسرحي .

رعصان ، وغيرهـا . وبعض ما يعـطي هذا الكتـاب نكهتـه الخاصة هو النبرة الشخصية الصرف التي نجدها في معظم

فللؤلف يتحدث عن تجريته مع الكتابة طوال سنين كليرة ما عاد يحصيها ، تجربته مع القلق الذي لايبارح كل من يبغى معايشة النصرة ، تلك التي جعلها الكاتب اليوناني كازانتزاكيس تمثل شهوة الكتابة والمها ونشوتها ، كلها معا والحديث عن الكتابة يستتبع الحديث عن مواقف حياتية تتصل به ، وعن العديد من القضايا للمتعة في الانب والفن التى هى بعض من اهتمامات للؤلف ، يتتاولها جنيعا من زاوية نظره الخاصة . وزاوية النظر لديه تتسم دائما باتساع الافق ، وهمير الراي وتلك الامسلة التن جعلتيَّاله السره الطَّاهُمْ فَيُكِرِّرُكُ ٱلْكُفَّالَةُ الحَيْثِيَّةُ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِّةُ الْمُرْسِنَةُ الْمُراسِلَةُ وَالنَّشِّ مُعْتَنَفُرُ

له كتابا جنيدا تخر ، في اواسط هذا العام ، بعنوان ، اقنعة الحقيقة واقنعة الخيل ۽ ، يكون كتابه الحادي والستين . كما اخبرتا الاستلة ملجد السامراثي انه على وشك القراغ من كتاب يحوي الحوارات العديدة التى اجراها مع الكاتب عير ما يقَلَرُبِ الْعَشْـرِينَ سنة ، وتم الاتفـاق مع الدكتـور سهيل داره عن دار الاداب ببيروت ، على الارجح عبل نهاية هذه السنة .

وجنير بباتكر ان اواضر عنام ۱۹۹۰ شهنت صنور ، للجموعات الشعرية الكاملة ، لجبرا ابسراهيم جبرا ، في مجلد واحد ، عن دار ، رياض الريس للكتب ، في لندن ، كما شهدت عندور الطبعة الإمريكينة للذص الإنكليزي الاعسل لروايته ، صيعون في شمارع ضيق ، في واشنطن ، حيث صنرت ايضا ألطبعة الثانية للترجمة الانكليزيية لروايته المشهورة ، السفينة ، .

والمؤمل ان تصدر ترجمتها الغرنسية في باريس في غضون الاشهر الكليلة القادمة . وجامنا أن الاستلاين اللذين ترجما ، السفينة ، ، روجر

الن وعينان حيير ، قد فرغا منذ مدة من نقل ، البحث عن وليد مسعود ، الى الانكليزية ، وستصدر هذه الترجمة عما قريب مع مقدمة بالإنكليزية للناف الكبير ادوارد سعيد 🗖

البريطانية ليطالبوا مقابىل حياتته باطلاق

سراح قائدهم ، لكن المُقارقة تكمن في أن الاين

الثاني هو علم ويلحث ويلف ضد سياسة

تتكاب الام البريطانيية بين انفعىالات

شتى ، فهي ك اصبحت مع الام القبرصية ﴿

موقع واحد حيث كلتاهما مهدنتان بفقد

الوك . ولكن موقعها يهىء لها انها قد

تستطيع انقلا ابنها دون تقديم تنازلات

للشوار . في النهاية تتغلب ارادة المستعمر

وفكره فيعدم الثلثر ، لكن الثوار يتراجعون

عن تهديدهم بقتل الرهيئة لانهم يعتبرون

مقتل الاين الثانى للام البريطانية خسارة لهم

من حيث كونه في الواقع صنيقا لهم ومعاديا

أأتمسد قاسم محمد اشد الاقتصباد ق

استخدام المؤثـرات ، ففي الواقع ان النص

رغم كوئة حوّاريّا ثنائيا يُغري بَاستخدام

الْوْتُرات ، وربما حتى الشَّفُوصُ الكَامِنَةُ

خَلَفَ الحوارات الآ أنْ لَلْخُرِج رِكْرٌ عَلَى الْكَاءَ

وحصر عالم السرحية في السافة مابين

وحول وداخل الشخصيتين وفي اكل مايمكن

من المسلحة ايضا ، معليا بذلك شأن الانفعال

اسهم التلكيد على الحوارية الثنائية في

ابسرارٌ ميلودرامــا العسرض ، فحيث تغيبُ

مشهدية الاعداث التبرى خارج دائرة لقاء

الامهات ، وحيث تغيب الاصوات الاشرى

القاعلة في الحنث والمؤثر في الصراع الإعبر

الثنتج للماساة المحددة فأن صوتي الامين

للشبعين بالشجن والانين لايد وان ينتبج

لليلودراما التي أنتزعت أكثر من بادرة تالر

من اليمن شاهدنا في منتدى المسرح مساه

الجمعة ٢/١٤ مسرهية بوالحكمة بمانعة،

تأليف على يافعي ولخراج صفوت الفشم ،

المثلون علي ينافعي ، مسالم الجحنوشي

العمل هو نوع من الهجائية الذاتية حول

مشكلات الثقافة العربية وتحديدا للسرح

في القاعة واكثر من تحية تصفيق .

هاشم السيد ومحاسن سعيد

والحكمة يمانية،

الداخل تجميدا لطبيعة الماساة .

لسياسة بلاده .

بلاده وبدين لحتلالها لاراضي فيرص .

قىيل صىلاة الفجر 🛘 عثر جمامات سالت

عشر رصاصات مجنونة ملذا تفعل ؟ قالت واحدة ـ نبحث عن قبر لفتاة او قلب مدينة او زهرة عمر او حتى دورة شارع 🗅 عشر حصامات طارت من

اعلى الغصن لتستسلم عسلى دمسهسا عشر رصاصات وسام هاشم

-----

والاستلاب كما فهمنا من العرض .

هذا كما جاء في العرض السرحي .

الذي يقع تحت وطاة اشكالات التناصيـل

النصف الاول من المسرحية عبـارة عن

حوارات انتقامية سلخرة مريرة من اتجاهات

المسرح الحداثية واستلابها لمنابع الثقافة

الاجنبية . ولوم وتقريع وادانة للذَّات بسبب

الانقطاع عن التراث الذي يفترض أن يكون

للنيع الأساسى للثقافة والمسرح بالتحديد ،

اما النصف الثاني فعبـارة عن تـطييق

مصرحي اتفق علينة الفضائنون الاريعبة

التنقشون لاكتشاف مدى استجابة التراث

العربي للمسرحة ، ويذلك يتقرخ المثلون

لتجسيد ادوار حكاية شعيية يمانية حبول

الحكمة ومتابعها وحق الفرد ﴿ تُولِي الحكم

او مركز القرار ، وما اذا كان لذلك علاقة بمدى

اكتسابه للحكمة ، وكان هناك ضّمن العرض

اطلاق مقولات نقد ذاتي على طريقة للأغوط ،

ولازمة شعرية يدور غيها المطلون ليخاطبوا

الجمهور فيقولون له انتا عرب بالاسم فقط

اماً في الواقع فاننا طوائف وعشائر ، لانجتمع

الا عند شرب الانخاب، ولم يكن لذلك علاقة

بموضوع التغريب في المسرح والاشكىالات

الثقافية التي تحول بيننا وبين ان نمسرح

كبراثنيا ونجعله وسيلة تكقيف وتسوعيسة

جماهيرية ولكن كما يبدو فقد كان الامر بحثا

عن محرارة الاتصال بالجمهور، كما هو الامر

مع سؤال المطلح لإفراد من الجمهور حول

مآيليسون وهل ان عايليسون قد تم صنعه إ

بله عربي !! محاولين بنتك ان يقولوا بان من

يستورد ملابسه ولايصنعهك بأيدي ابناته

لايستطيع ان يصنع ثقافة من مناسع تراث

بلده !! على اية حال ، لقد امتعنــا وادعثــنا

الاشقاء اليمانيون في الدورتين الاوق

والثانية من مهرجان بغداد للعسرح العربي

ولانستطيع الا ان نتذكر بساعجاب وتقدير

مسرحيات مثل والحمار و الراقه دفي البدء كان

الثانية بعد الالف، ووافتحوا السوافد، الى

يوم غد لان العرضين مدرجان على جدول يوم

السبتغي اعادة لن فاتته العروض الاولى 🗅

منزجل الحديث عن مسرحيتي والليلة

القربان، طلعش الحوبان،

وتجدر الأشارة الى ان دار المامون قد امسدرت الجزء الإول من السومسوعية المسرجية في العام ١٩٩٠ 🛘 تأسيس فرقنة مسرحينة ونغمية لشياب كريبلاء

الهفكرة

صدور الجزء الثاني من

الموسوعة المسرحية

صدرعن دار المامون المراقط والمراقط والنشر المراقط والنشر المراقط والمراقط والمراقط

والاعسلام ، الجزء الثاني من الموسوعة المسرحية تساليك

جنون رمسل تيلر غلاف للوسوعة

وتترجمة سمير عبيد الرحيم الجلبي .

يقع هذا الكتـاب بجزايـه ب(٦٨٢)

صفحة ويعد مساهمة مفيدة في تعميق

الثقاقة المسرحية

🗆 ک یلاء/سمبر عبد مهدي : تم مؤخرا تباسيس فرآسة مسرحيت ونغميث تابعة للاتحاد العبام لشباب العراق/فرع كريلاء ، تتالف من الوجوه الثعابة التي تتطلع الى منزلة متقدمة في هذا لليدان ، ويـذكر ان القـرالة اغلب عناصرها من خريجي معهد واكابيمية الفنسون الجميلة ، وان الفسرض مـن تاسيسها هو استقطاب العناصر الشابة مًا لهم من دور في اغناء الحركة الثقافية

ُ مُلِجًا العامرية .. جريمة العصر الإمريكي المتسبوحش) كئــــاب جديـــد

اصدرت وزارة إ الثقافية والإعلام ،

داثرة الإعلامكبراسا خاصا بجريعة الامريكان بحق ملجا العامسرية .. يضم الكراس شهادات عبد من البراسلين

يقيم للكتب الاستشسأري للغسات

ويشرف على هذه الدورات

alander für köngen kölen ber in er الاحد 17 شياط 1917م - 17 شينيال 1437هـ - العدد ۱۸۱۸

مِكنامنه لِأَصل

والمبحقين الإجانب ، والأراء للعباية التى استنكرت هذه الجـريمـة ، كمـا تضمن الكراس اممياء شهداء ملجيا العامرية 🛭

يورات بطلفات الاجنبية فيكلية اللفات الاجنبية والترجمة التأبيع لكلية اللقات ، حاليا دورة في اللغات الإجنبية تستمر شلاشة اشهر تقمل اللغبات الانكليسزية والضرنسية والانسانية والاسبيانية والروسيية والشازميية والتركية والعبرية

أسأتندة أكفاء متخصصون في تلك

Sunday, February, 16, 1992

#### والمطرين فخيرة المسلوا

🖾 بخداد/زاع · تلقى السيد الرئيس القائد صداء حسن برقية اعتزاز ووفاء من الشيخ فيؤاد سيد سلطان المضطاوي رئيس عشيرة للسايح وافخاذها في محافظة التأميم جند فيها العهد لسيادته على ان تنظل جماهسر عشيرته سواعد قبوية ليضاء العراق

سيادة عز الحرب وفخر الحراقيين انسند الرثيس القائد عمام حسين ( منفلكم انه ورعاكم ) .

باسمى ونيثية عن ابناء عصومتي وعشيبرتني (عشيبرة المسايبخ وافضَّاها ) السنكنين ﴿ مَمَاضُمًّا الثلميم ودمالى وتنضاء للفلرس ومقدئد والمعودية نتوجه لسينانتكم يارمنز الامة ويحظها التاريخي للعظيم باسعى ليسات القهساني وازكى التبسريكسات لمُضْامِية النكسري الأولى للحصة لم اغعارف الخالدة ائتي فجرت الصعود التراقى الاسطوري واطلقت هسالات الإيداع والعطاء الثر المتواصل لإبناء الشراق الاصلاء وقعد كملن ليمنساء عشيرتنا الغمرف ث حمل المسلاح والنذام عز سيلاة وكبرامة الصراق العظيم ضد شرائم الغدر والخمالة .. نحاهدتم عثى البقاء سيبوقا مضرعة بريجه الاعتداء وسواعد قويلة للسمانعة ي بنياه واعمثر عراقتنا الشائي .. وأسلم تنيا قائدا حبيبا

النبيخ لزاد سيد مطعنى الحنطتري رئيس عشيرة الشايخ نفيظر الفلاعية نجيد

عَيْثَ الْوَلَاءُ لِلْقَافِّدِ الْحَسَى ليَّ النيرِ اللِّهُ /واع . جند رؤساء العناء ننراج محائظة القليسية عهد سوناه والمتب المطلق لبائي مجيد التعراق الصيد الرئيس الشخطل تسنام تمسين والبقياء ميبوضا نشرنة بناها عن سيندة العراق وانث . واند السيد احمد عهاث ساني سانك النابسية خلال لقنك بدروساء التثمنظير ببالمستفظة ذــرورد رس الصثوف وتفسيق ائبيا، ود دن ايسل دهسر وافشسال المفحاطت الاجمنجية التبي تستوسف ائتراق ارغسا وشعيسا

المتناح الماغر التعوي لرؤهما النفات الخراف في الضرع

ن بشداد/واع : افتتح السيد لعند حصين وزير الخارجية لمس انسل فلؤتمر الصنوي لرؤساء البحشات الصراقية المعتمدة في انستغر الومان العسرين وتسركيسا وثيبران ويندان امنينا والبريقينا وفعريكنا اللالتينية الذي تخد في مقر وزارة الشنرجيت ويستنسر

َ بِ الْثَمِّنِ السَّانِيَّ السَّمَاءُ هِسَمِ**يِّ شَ**َكُمُّلُ البيلسة التي عضريسا المبيث محمد ستيند الصحنث وزيس الددلة تنفسؤون الخارجية كا استصرض فيها المعطني العميقة للتؤتدر القطري المطقر للحبزب سؤتمر ( الجهد والبضاء ) والترجيهات القيمة التي حندها السبد الرئيس القائد صداء حسن ينضية عيد الجيش الافر والتي اعتدمدت دليسل شمسل للبعثسات المراقية بأر الضارج وسلمققه العبراقيون ي جهلتهم الاكبر في معركة البناء والاعمار 🛘

ظ مِعْدَاد /سِنَاءِ الْنَقْـَاشِ : تَمَكَنْتُ عَالَلُهُ عَلَيْ مِعْدَاد /سِنَاءِ الْنَقْـاشِ : تَمَكَنْتُ عَالَلُهُ مقيمية ف مضطفية الكنويت من الهبرب والالتجاء الى العراق بشرائها وثيقة تسفير بمبلغ خمسين الف دينــار كــويتى بعــد تعرضها لإبشبع عطيات التعنيب وكشفت العائلة المكونة من أب وام واربع بنات وحشية اسطيب التعنيب والقهر التي يتعرض لها المقيمون في الكويت من المراقيين والعرب ومثات الكويتيين متهمسة تسابيسهم للقسوات العسراقيسة وترحيبهم بها . وقتل للواطن جواد كاقلم عبدالحسين انه كان يايم مع عائلته في الكويت منذ علم ١٩٦٤ وتزوج من المسدة الكويتية الهام صالح لحمد التي انجبت له شيماء والاء وزهراء ونجاة اللواتي اعتظن مع لبويهما \_ رغم حداثة صنهن . يتد دخول القوات الإمريكية والاطلسية الى منطقة الكويت . وروى تفاصيل عملية اعتقاله مع عبائلته وتعضيبهم فالسلأ اعتقلت في ۱۹۹۱/۲/۲۶ ولنضلونـي مبردئيا مظلما وتعرضت لعطيات تعنيب يضعة عندما اتنكرها الآن لا اصدق أنني حي ولتنفس الهواء . فقد استخدموا معى الصعق الكهريثلى وللكى بالذار واطفء السكائر في مناطق حساسة من جسدي

وزارات تناتش الاثار

🛘 مغدك/هناء عباس : تناقش

صبع وزارات هى : التخطيط ،

الصناعة والمعادن ، النفط ،

الزراعـة والري، النـقـل

ولشوامسالات ، الداخسة ،

الصحة ، واماتة بغداد ومديريـة

الأرور الحامة الإثار البيئيسة التي

اعتيها نلحدوان الامريكي الاطلعي

وقق النكتورساس متى بولص

بليس هيئة التخطيط الإظبمي ق

للاستهلاك مبينا ان الامريعد سهلا حاليا نظرا لبرودة الجو ت

على الحراق والأرها على التنمية .

كسا ضربت بسلاسل حسيسة

وزارة التخطيط ان الوزارات

المعنية ستناقش عبر اوراق عملها

المقدمة الى ندوة البيئة والتنميسة

التي تعقد على هذا المستوى لاول

مرة في العراق في الرابسع من اذار

المقبل تناقش الإضرار التى لحقت

في الجبانب الزراعي والصنباعي

والخدمى جراء العدوان الإمريكى

الناتجة من التعمير الشافل للبني

الارتكازية للمنشئات أو تعمل عمل

بعض الإجهزة حزاء لتقطاع التدار

بمادة ( الكافور ) المعروفية التي يصاب من يتعاطاها بالعقم . وقال المبعد الهارب من جحيم السجون الكويتية : لقد رأينا وحوشا وكلابا مفترسة تشعر باللذة وهي ترى السجين معلقا بالبروحة ، وكنانوا يدخلوننا عراة في غرق مبردة تصل درجة بـرودتها الى ( \* ) تحت الصفـر .. وقد اصيبت اصبابع قنمى من جسراء ذلك بالشال .

واخساف : لم اتعرض وحــدي للاعتقبال والتعنيب ، فقد زج والد زوجتي الفنان صلح احمد عبل في السجن لأنَّه القي



واكند ان التعذيب الذي تعـرض له مبع

السيدة الهام تحتضن طغاتها لصيدة يحيى فيها القائد صدام حسين

كما اعتقات الفنانة زينب الضلحى وحكم عليها بالسجن ٢٠ عاما فقط لأتها انتمت الى تقابة الفضائين العبراقيين ، وحصىل

جواد كاظم عبدالعسين



وثيلة مزورة أتلثت الملثاة

الامارة المغية للنفيد الامكام يط

ا طبُّدُ / ليد ب كرمس كيف

المراقبات ثم يقومون بتشويه وجوههن الامر ذاته للفنان قاسم بشير المالكي اشتاقة. ويعرضونهن لاجهزة الاعلام عبل انهن الى اعدام نخبة خيـرة من شباب منـطقة غتيات كويتيات تمرقبن لتعذيب القواث الكويت الذين ينتمون الى عوائل عبريقة العبراقينة ) . (حثَّتَى الكبويتينات معروفة بوطنيتها وقوميتها يذريعة انهم

رحيوا بنضول العراقيين الى الكويت . وكشف جؤاد كاتلم عبدالجنبين مغلومات تفيد لن قوات النظام المصرى الثي شاركت في العدوان الثلاثيثي قد أرجعت مواطئين عراقيين غادروا الكويت من منطقة الجهرة . وقالت السيدة الهام صالح أحمد ﴿ كويتية الجنسية ﴾ انها صَجنت مُع بناتها الصغيرات ( شيماء وزهراء وتجاة والاء ) وتنصرفت منعهن للتعنيب والإهلتة والضرب المبرح رغم أن أكبرهن لِاتْبِلُغُ التَّاسِعَةُ مِنْ عَمَرُهَا . وَكَشَّفُتُ عَنْ قينام عند من ابنياء الملطة الحنكمة القروضة عبل الكويث بتعطيب الاطفال والفتيات والنساء المتقلات .. وروت أن ر لحمد فهد الإحمد يحضر الى المعتقل وهو سكران ليعنب الفنيات ويمبمعهن كلمات نبية ثم يغتصبهن. وتكرن الميدة الهام مطلح لحمد ان

بالتار ، بينما لاتزال اثار الضرب وأضعة على راس تجادو زهراء . وروت جانبا عن عمليات التعنيب كانت تمارس اعسام وفد وحشية السجانين بقولها : لقد خلحوا ملايس الاطفال وهددونا يقتلهم او أرتكأن الصليب الاهمر النول دون ان يتدخل لحـد منهم .: واكـدت قنائلة : ﴿ اقـد الغمال تتينة معهم لاجيارنا على التغل عن شاميتهم بمنزقون جذه الفنينات العبراق ، ولم تستبطع تحقيق حلمتها بالالتجاء الى العراق الا بمساعدة سيدة كويتية دفعت ( 🕬 ) الف دينــار كويتى ﴿ رشوة ﴾ لاحد رجل الشرطة برتية عليد استطأع أن يوفر لنا وليلة خروجنا 🗅

مسير العلمي [] رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة \_ نامير نامر - ضياء البنيية فن المنتر الحديثي حائل ( مؤلت ) ٨٠٩٢٠٧ - رقم الفاكس ١ - ٨٨٠٢١ - رقم الثاكس JAMAHER IK ( و 12363 الإنستاراك الستري ٢٠٠ ينيل دلخل العراق وتضاف اجور اليريد للاشتراك خارج العراق حيراجم قسم الاشتراكات حيداد - الوزورية مقابل مكتبة جامعة الشركة الوطنية للنشر والتوزيعة [] هاتف الكتب الصحفي في النطقة الجنوبية : البصرة ٢١٢٢٦ \_٢١٢٩٤٣ [] هاتف الكتب الصحفي في النبائة الشمالية الرميل ١ -٨١٧٧ 🗅

العندل: قانون العقار

المتروجات من عراقيين اعتمن رميــا

بالرصاص ) ... قبالت السيدة الهنام ذلك

وهي تحاول كفكفة دموعها ، واشافت :

ببالنمية لي لشتوا يعملني وليلغوني

يعِيم مُصُول أينة بولة من دول مجلس

التعاون الخليجي وشجعوا لخبريات

عَلَ الدُهابِ الْ الرِّانْ وَسُوْرِيَّةٌ لِكُنْنَا فَضَلْنَا

النجيء الى العراق وجثنا الى بغداد ليس

أنشأ فيها أهند من الاهبل والاقبارب لكن

الرئيس القائد مسدلم حسين هنو اهلنا

ومالانتنا وعبرتنا . واوضحت انها قد

تفرقت للاذى فليرا تسبب تبنيل جواز

سفرها الكويتى يجولز سشر عراقى ولأن

زوجها من أضل عراقي .. وكشفت لنا عن

السار التصليب الوحش عبل لجمسا

صفيراتها ضيدي شيمناء وآلاه كويت

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz مدير التصرير الأي مجيد حسن [ محرر الصفحة الاول : زميج أمري منضع التهريز الفرحداد [ عينة التحرير أيسام عبداف مالماني

المُعَلِّظُ وَيُكُمَّى قَاسَمُ عَنَى شَوْكَتَ عِبْضَلُ الْمُطَيِّبِ عَسِيعُونَ فَيْلُضُ ( سَكُرَتُهُ التعرير اللَّغَيِّ ) [ المُراسلونُ في المُعَارِع موسِكِر عبدالوعابِ العُضَانَ -بيروت

بيسف ماك \_ انقرة علاء الماني \_ روما سنلاح البزاز \_ عمان هارون محمد [] الاخراج المسطى - مخرج المشفحة الاران - لؤي رشيد ، مخرجر المشعات الداخلية عائد معمود ناصر \_على رفية \_ سناء عبدالطلب \_ عبدالكريم سيفو \_

صباح مصبن \_فاتن الجيبل 🖸 الرسامرن ﴿ جيار مجبل \_ احد امن رسم

عَدِّي شُوكِت سِباسَل المُطيب -سبعون فياض ( سكرتم

للظسروف الصالبة 🕳 يقداد/نيران حميد : قال مصدر مسؤول في وزارة العدل لن مضروح فلنون ايجار العقار الجنيد والذي تم رفعه ال

الجهان العليا لاقراره يتضمن تمبيد الحالات اللجنة لتخلية اللجور مع عمايـة الستاجــر ينظفه في المأجور معام مستعرا بالوفاء بالتزاماته واضاف في حمديث للجمه وريسة أن الهندف من

تشريع مذا القانون هو اعادة تتبظيم ليجار العقشر ووضع اسس ثابتة ومستقرة لتحقيق التوازن بين مصلحتى اللؤجر والمستلجرمع مراعات الظروف

الانصادية والإجتماعية التي

يْمَرْ أَنِيهَا القطر . واوضح المصبر أن مشروع القانون لخذ بنخار الاعتبسار مناطرح في للجلس الوطئى وماتوصل اليه للؤتمر القانوني لوزارة العنل الذي تم عقده في الشهر للاقي 🗆

1.24

. 👡 راسه

سيبحثون بشكل اساسى للشاريع المتعلقة بالبيئة واسلوب تعاملهم مع اثارها البيثية وتصوراتهم الستقبلية لانقطة هذه المشاريع واثبرها عبلى الواقع البيثى فيميأ 🧟 تستغرق عدة ايام . تتناول ورقة وزارة التضطيط الصلاقة التبسادلة بسن البيشة

والننمية وكحج تبدا الننمية القبابلة للاستمرارات

مـن ادلال

عن هذا للوقف سيدة رومية الى

لذاعة الــ (بي. بي. سي) . . في مجال

تعليقها عل الساعدات الأميركية

الى المتساجسين في العسامسمية

للقيصرية بطرمبرغ والتي اطلق

عليها اسم لينينغراد بعىد ثورة

اكتوبر عام ١٩١٧ .. تيمنا بقائد

الثورة البلشفية فلاديمير لينين ..

لقد قبات هذه السيدة .. نقد

حولونا الى شحائين .. ئاد كانت

الساعدات لاتتجاوز ١٠ طائرة

اميىركية وان حصولة كل طائسرة

لاتتجاوز اربعين طنــا من الطعام

وللواد الضرورية والطبية .. اي

وقد علقت السيدة الروسيـة في

حديثها الى مراسل اذاعة الــ (بي.

بِي. سي) قبائلة .. منا نغيع هـذه

بوطنيته ..

الصحة تحذر من تناول اللحوم غير المحفوظة لاحتمال تلفها وفسادها ودون حفظ او تجميد لاحتمالات تلفها وفصادها وتلوثها بالعديد من الجبراثيم الرضيبة للسائدة في الإصابية بالتسممات الغذائية الخطيرة . وابلغ الدكتور فيصل عبدالصلحب/مدير شعبة الوقاية الصحية في وزارة الصحة مضوبة ، الجمزورية ، أن الإجهزة المُنصة في الدولة قامت بتوفير كميات كبيرة من اللحوم وضخها للاسواق المحلية لتكون بمتنتول المستهلكين مشيرا الى أن كميات اللحوم لأبجري خزنها وحفظها بشكل جيد وذلك لظلة التجعدات لدى الوكلاء او لضيق المعلحة في المحل الإمر الذي يتسبب في تلفها واستدها وبقتائي عدم صلاحيتها

من اذلال القبرد الى اذلال

الأملة .. هذا تعبيح اطلقه احب

الكتاب الروس واصفا به ما يجرى

على جغرافيـة كانت تسمى يـوما

الاتصاد الصوفيتي .. وقبل نلك

رومتيا القيصرية .. ومن الواضح

ان الكساتب يفسير الى التجسريــة

القيوعية التى اتسمت باضطهاد

الفرد وحرماته من الحرية ، غير ان

الوضع الجديد الذي نشأ عن حل

الاتحساد المسوفيتى واضشساء

جمهوريات وطنية مستقلة .. وما

رافق ذلك من خيل اقتىمسادى

وتسراجيع في مختلف النشف اطات

المباتية .. والانمساع للاوامر

والرغبات الاميركية وتصويل

روسيا الى مصدر للشفقية ومجال

لأعبصال البسر والأهسسان

والصدقات .. قد جعل الامة

الرومنية للعربقة في حالة من الذل

والقهر ، ان هذا الشعور يسيطر

على قطاعــات واسعة من الشعب

الرومي المصروف بسوطنيت

للاستهلاك البشري . ولوضح اهمية ان تلخذ كل عائلة كفايتها من اللحم لضمان الحصول على مادة طازجة وصالحة

وزير الفافلية زار معافظة التأميم واطلع على التيابات الوالنين والندمات المندبة البغم التأسيم/ زامل خناء : ناعا السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية الى التفننل للجك والشعر وتنسيق الجهود لتقيم افضل الخيمات للمواطنين ولستتبث الامن والاستقرار الذي ينعم به العراق الناهض ف ظل القيادة اتتاريخية النذة للسيد الرئيس القفد صدام حسين . واكد السيد وزيـر الداغلية غتثل زيارته انس لمحفظة التاميم واجتماعه بالسادة ياسر حسن مفتنان ممنفظ انقاميم وفاضل صلغييح العنزاوي ممشظ صلاح اليسن وطنتنة ضعيف كيطأن معافظ بيالى والرفيق امين سر قيبادة فرع التباميم المُتنزب على تتميق العلاقات الإنسانية بين المسؤولين والمواطنين وتقبوية لوانس شاى معلية ستهم ميدانيا لكاطلاع على احتيلجاتهم الاساسية والعمل على

رنيم الشنيح الاقتصادي عن كاهل نثو اطنين من خلال الانتزام بالاسعار وتامين



واعتداده بتاريخه .. ولقد عبرت By Rocks of the same هُمِهُ فَنَدْمِيتُ مُنْفِيزَةً .. أَعَانَتُ الْمِيأَةُ لَادَاعَةُ الْمُدَادِيةَ

> 🛭 سيىل/سيب ابو نوار : يفتتح للسيد تعمية ضعيف كيحثان مصافقا ديبالي صباح هذا النوم محطة لذاعة المقدادية في المحافظة وعو الشرة اعمارها .

وكفث السيند كيضل ورش عبيدات الشيرف الغنى لشيروع اعلاة الإعماران المحطة المنكورة تعيرضت للقصف ليلة السلبع والمشرين على الثامن والعشرين من غنهر شبط وعبر اخبر اينام الحدوان حيث تم توجيه ضربة مسركبرة الريسيعية السريسيلات . المُونترول . ابت الى تدميرهــا ٠٠٠٪ نصما شمل الشدمع بنساية الإدارة وينسبة ٧٠٪ وتم اقتلاع اشد الابراج منع بضايسة المولد

واضناف ان شتركية المعتصم لأملي لات احدى تشتعلات وزارة

باعادة الاعمار ومنذ ١٩٩١/٧/٢ حيث حاولنا وبعد ازالة اطنان الركبام ان نشيد البنياء الحبيث بالاعتماد على الاسس القديمة لانها من الاسس الضخمة ولكن بعد ان قمضا باستثسارة المركنز القنومى

ألحدي معطات الاذاعة العلمة

للمختبرات الانشلابية تبين ان الضربة قد اثـرت عـل الاسس القديمة اكثر من تأثيرها في البناء حيث انحرفت لحدى قواعد هنذه الاسس وعلى اثر ذلك قمتنا يحقر ( ۱۹۰ سم ) لرفع الأسس القدمة وذلك حتى يوم ٩/٤ .

وبتاريخ ٩/١٠ باشرنيا بعمل الاسس الجينيدة ويبدات عبلية نصب الاعمدة الكونكريتية حيث رافق عملنا مبادرات ابـداعية من خبلال جهود المهندس عبنيان عبدالحميد والمهندس كفاح عباس مدير المشروع عندما قاما بمعلجة سقف الإدارة الذي انصار مناتب الضربة من خلال قيامهما بتوفير كمية من الحديد الاسطوانى رفعت يواسطة ( الجكات ) وبالتـــالي تم رفع السقف بواسطة حقار خاص مما ادى الى توفير مبلغ جيد 🗆

ــة طبي فريسدة في البحسرة 🖿 البصرة/علي مجيد : لجرى فسريق طبي من البصسرة عمليسة جراحية لسيدة تصاني من ورم سبب لهنا السحال الدمنوي وقند اشبارت الفحوصيات النسيجيية النقيقية لهذا الورم انسه من تلك

التى تصيب الرحم والتى لا يعكن لها النمو في الرئتين مطلقا وقال الدكتور نزار داود سلماز اختصامي جراحة الظب والصدر والاوعية الدموية في مستشفى صدام التعليمي باننا اجرينا هنا مجموعة اخبرى من التصاليا الطبية لهذه السيادة اثبتت جميعها وجود اعراض الحمل غير انها لم تكن حاملا ابدا ولا تشكو من اعراض الإمراض النسائية بـ انَّ اعرَّاضُ الحملُ هذه متاتيَّة من الورم الذي اصاب الرئتين بدلا من

برمجة اعصل للوازنية الجاريية وموازنات القطاع الاشتراكي مما سهل استخراج النتائج بشكل سريع واتى الضبل من السابق حيث كانت النتائج تستغرق مدة شهرين ضاكشر واستنطاعت الحصول على قاعدة عبريضة من المكية في القطر

العلومات تخدم هبركة للبوازنة واضلف أن السركييز في الحسابات المركزية يجري الان على نظلم توحيد الحسابات السنوسة للدولة بسالاعتماد عبلى اخسراج

الكهريائي . واوضح ان المختصين في الهيثة

وصل الى يقداد امس المبيد محمد نىلچى عصايىرة مستشبار وزيسر الثقافة في الأردن في زيارة للعراق خاتل الزيارة عندا من للسؤولين 🥞 🕃 وزارة الثقافة والإعلام والسلاة

العراقية في إطار تعـزيز عـلاقات التعباون الإعبلامي بسين البلدين 🥳 الشقيقين العراق والأردن ومعروف ان الاستبلا محم ضلجى عمايبرة هو لحند الكلساب

🌋 المعبروفيين في القيطر الإربضي الشقيق ، ومبق أن نشر مقالات عدة في جريدة الجمهوريـة قبل 🕌 العدوان وخلاله وبعده 🛚

المساعدات .. واذا كبان الجوع

يجتىاح بطرسيسرغ فكيف ببقينة

المضاطق في روسيسا وبخساصسة

المناطق النائية .. وقالت .. لقد

شمل الانهيار شبكتات التوزيع

والذي يزور مطلر مومنكو سيرى

كميات كبيرة من المواد المكمسة

والتِكلة ، وتلك لضعف امكاتبات

النكل والتوزيع لو غيابها .. لك

شهدت نهاينة الاسبنوع الماشى

تنظاهبرات معبارضية للرثيس

الروسي يلتمين .، وخرجت ﴿ ذَاتَ

الوقت تظاهرة مـؤيدة له .. وقـد

قالت شيكة مى أن أن الأميركية أن

اكثـر من هنين الرقمـين بكلير ..

ومما يلقت النظر .. أن للتظاهرين

وزارة اشالية بتوسيع انشال

برامع الصاسبة للليكروية في

العديد من مرلحل انجاز معاملات

وقال مصدر مسؤول بالوزارة في

تصريح لـ ، الجمهورية ، ان

دلئرة الوازنة في الوزارة لتخذت في

القسرد

ی بغداد

🕿 بغداد / مندوب الجمهورية وعلم ان السيد عمايرة سيلتقى

والاصرار على مواجهة الخيانة بما نستطيع وقد

الْا ضَربهم مثلا في التميدي لزمر الشر خلال ميا المُعِلِقَةُ وَالْمُحُرِّدُوالرِفِيقَ مَخْدُود كَانَ مَمَّ لِيَّارُّكُو المُرِينَ مَنَ الرَّفِقَ الدَّ الْعِنْمُوا عَلَى ان لِمِيْرِكُهُمْ مدينة الكوت أو يتخلفوا عن أداء ولجباتهم مله يعودوا ملقوقين بالعلم العراقى شهداء بررة عند ثقالى به في شعبة الكبوث لحزب البعث العريى الاشتراكى حيث يتولى امانة سرها بادرني الرفيق العزاوي بالحديث عن تشرفه بلقاء السند

الرئيس القائد مسدام حسين سؤكدا أن اللقناء يمسكنه امنية كل مواطن عراقي ويعرج على الموقف الذي عائبته هو ورضافه الناه مخمة الخيانة والغدر فيقول عندما بدأ اس المتامرين بالتوميع كثا ندرك انه لايد من المسود

إذلال الأمسة

المؤيدين للرئيس الرومي الحبالي

ولنقلمه .. كما ينبغى التنكير أن اول تظاهرة

معارضة خبرجت في موسكى قبل

اكثر من شهرين قدر عدد المشاركين

فيها بما يقرب من شلاشة الاف

متقلمر .. وهين دعى بعد ثلك الى

تسظاهرة معسارضية كسأن عبده

المشاركين فيها ما يقرب من عشرة

آلاف مشطاعس وان اخت اي من

الارضام التي تناولتها لجهزة

الإعسلام الغسربى عن تسطاهسرة

الاسبوع الناض .. يكشف

بوضوح تصاعد العباضة

وتراجع التأبيد الذي حظى به

عن النظام الشيوعي الذي غربت

السَّمَا عَلَى أَنْ لِاسْدَعَ لَلْمُوتَ وَالْإِسْرِارِ مُرْمِنَا ﴿ وَيَـوَامِلُ الْرَقِيقَ عَقْبُو الْيَادَة مُرع واسط: العزاوي هو لحد الرفاق الاربعة الذين ورد نكرهم للتنيس تراب وطننا ، وهكذا تعاهدنا لنا ورفالي ل حديث القائد صدام حسين ليوم الاربعام للانتي مدين المقارات ومدير الامن ومدير الشرماة ورفاق متعددة واستهداوا مار فيادة الشعبة ومن عدة لغرون البيبوا معنا ليضا على أن ايمتريوا املين محاور ليضا وبمختلف انواع الاسلحة وباعداد

الاعداء في ان يجعلوا من مدينتنا مسرحنا لهم ولاعملهم الشريرة جاموا بقوة خارجية دخلت الكسوت يسوم ٩٩١/٣/١٦ عن طريق منسطقية الشهايي الحدوديية ، وملكوا الطريق العيام وكنانت قوتهم تتكنون من لواء زائند مسرينة

وياسلحة متعددة ومتنوعة وهم مدريون تعريبا عسكريا عقيا وقدتم معرفة نلك من خلال الوثائق والإشلام والصور لحنالات التدريب العسكتري والعسكرات التى كانوا يتدريون فيها وكنانوا

حامعة بغداد تستضيف

وفدا علمنا بمثنا

🗷 پــقــداد/فــوري الهنشــداوي :

استضافت جامعة جاداد عندا من الشعريمين و ٥٠ طالب من اليمن

الثقيق للاطلاع عبل تجبربت كليثة

الهنسة ومساهنتها ي حملة اعسار

سلضربته الصنوان الشلاليني على

للزميلة طعران تعنفل

سلادها السادس عشر

تحتفل الزميلة العبسراق فيا

ببللكترى السياسية عشيرة

لمندورها . وقال النبيد تصبرات

الداودي نائب رئيس التحريس ك

(الجمهورية) بان الاحتقال لهذا

العام يشمل تكريم المتعيرين من

١٩٧٦/٢/١٧ يمبدر عبّها ملحق

اسبوعي باللغة الكردية ويثمانية

مبلحات

■ بغداد/ الجمهورية/

العراقيا

جميعا يرتدون الزي العسكري .

بعضهم .

نخلوا الكنوت غنمن خنطة مندروسية ومصاور

#### يُرويفُنيكِ الرفيق العراوي: وعضمنا تفلق وصدحت ختاجرهم بحب الظاهد التلقر السيد الرئيس صدام حمين .. كان الرقاق يتسابقون الى نينل الشهادة كى لايتمكن الخوتة من تعنيس ارضنا الطافرة وأستشهد عندمن رفالتا وجرح

وتوجهت بثلق الرضاق النسائطين نعبوهم فقروا ولخذ البعثيون بمطاردة فلول للخريين ف الشوارع لان اهل مدينة الكبوت لم يقيلوا لحداً منهم ولم يفتحوا بأبا لهم وتمت السيطرة عليهم والفاء القيض على عدد كبير منهم تم تصليمهم الى الإجهزة الخنمنة 🛘

## ون القصائب عا غازى العياش

ما لكثر للاسي في هذه الحياة ؟!.. عندما تقتح جرحا واحدا

تكتشف امامك جروح الآخرين الله وعندما تقف على ماساة تحد أمامك الإلنا منها !!.. للذا العذاب والحرّن ونكث العهود وعدم الوقاء ؟!.. إليه التي تطعمنا الذا نقطعها بعد ان تُشْبَع ؟! مُن يُحسن الينا للذا نسىء اليه ١٠.. ومن تأكل من صحته للذا سُمِينَ فيه ؟!.. هل سنَّة الحياة أن يغدر بعضنا بالآخر ويتنكر الحديثا للكشر ؟!! هل الوفاء والالتزام أصبح عيبا والهروب من مسؤولية الأخرين أصبح معروفا علينا تأديته ؟!.. أي ظب عندما تتنكر الأم لابنتها وهي في محنتها وضيقها بل وتطعنها ظلية ويهتانا بشرفها في وقت تحتاج فيه ابنتها الى صدر ياويها ويستيها وترتخى عليه لا صدر يعلؤه الحقد وتاكله الشماتة والغيرة إلى السابق كنا ناحد دروسا من الماضي ... اذا ما عاش اختبا حياة الله سعارة السم على أن يوفر للتخرين حياة هابلة مُستقرة !!.. اذا إكل الحقد قاوب عائلة وكـان سبب تمزقها سعيتا الى التئام لحمة عائلتنا حتى لا تعيش الماساة نفسها !!::وإذا ماكانت الإم قاسية على ابنتها امتلا كلب الابنة شِطَيِّةٍ ورَحْمَةً وحَسَانًا عَلَى اينتها !!.. هكذا كِنَا وهكذا لم بَصِيعَ !! علم النفس يقول أن الحقد وراثة تُـرّرع بنوره ل الأنهيان منذ ولابته ، بداينة لا تشعر بيه لانه منا زال يحيو ويعِيها يترعرع مع الأيام وياخذ حجمه ومن ثم يترك مكانه لدى الإخرين . عشرات الرسائل التي تصلنا بينها عشرات الحكايات كلها تدرف الدموع وتقطر دما !!.. أي لعائلة من عشرة أشخاص تستهويه غانية وتستحوذ على كل امواله يعد ان تدفعه الى طرد عائلته وحرمانها من خيراته و بعد ان تستولى على على شيء ترميه الى قارعة الطريق وبدلا من ان يشمر بالندم يعود الى عائلته وهو اكثر خادا وشيراسة ويشاركهم اتبة العيش ويتنيقهم العداب ؟!!.. امراة تقسم على هندم بيت صبيقتها بدافع الغيرة فقط فتخطف منها زوجها ويعد ان تنال غرضها تدقع به الى طريق الجريمة والحرام لأنه ما زال في نقارها هبو الرمز للعبائلة التي ارانت ان تحطمها فتنظه السين وتكون لول شاهد عليه ؟!!. أبن عباق يدس السم لشقيقته ويسرق ، صيفة ، أمه من لجل أن يغذي فيه غريزة المجون ولعب القمار !!.. أمراة تتاشد زوجة شقيقها المسور الحال ان ترهمها وتقبل ان تاويها واطفلها الاربعة بعد ان فقدت معيلها ل ( كراج ) فانف في بيتها فترفض الزوجة ويؤيدها الزوج ؟!. أه تشكو باكية ومستجدية امام اولادهما ويناتها وجيرانها مدعية العور والحلصة وفي السر ( تلوك ) الذهب بمثنات الألوف من الدناتع ؟!!.. اين تحن من هذه القلوب المروضة ل

والى فرصة لخرى ؟ 🗖

Sunday, February, 16, 1992

الماس كاملة !!..

مراد الحياة ؟!.. ان الأصيل بيتي يدور صُمن نطاق أصله

والكلوب الطبيبة تبقى دافئة ان يلجنا اليها حتى لو كنان

عبوها ؟!. ومعنرة من اصحاب الرسائل ان تعـــــــر عل نشر

#### عيد للتظاهرين للعادين أيلتسين انْ مجموع ما حملته هذه الطائرة الماملين والكتاب الذين تواضطوا النظام الجديد أن المعارضة ليس بلغ عشرين الف متظاهر .. بينما ق رف الجبريدة بكالباتهم لايتجاوز حعولة بلخرة واحدة السياسية والانبية والغيبة تعبيرا عن حقة الياس والاحباط قلت وكلة الانباء الفرنسية أن متوسطة الحجم !! وقد احيطت وامتدار عند شاص بالشاسية التى يعيشسها الشعب الروسى عدد مؤلاء للتظاهرين بلغ اريعين هذه الساعدات بضجة اعلامية والذي بسات مهندا بمجساعسات وتجعر الافعارة ال ان جعريعة الف متظاهر .. وقند قدر البعض مِبَاحُبَةً .. كَانْتِ تَقْصَدُ الْإسَاءَةُ الْي عدد الشاركين في هذه التظاهرة العراق التي صدر عدما الاول ل حقيقيــة فحسب .. وليس دفاعــا الشعب الروسي وتدمير معنوياته

شمسه فقط .. وانما يتأثير العامل الوطني الذي يصر الغسرب عسل اليقية ص٢ الحاسية المايكروية وكذلك الحال

مصروفات النولة من خلال يرامج ببانسية لاستضراج الحسابات الشهبرينة للوزارات وقبطاعنات البولة الإشبرى في حبالة تسوفس



استغدام الحاسبة لاتجاز للعاملات

للضرائب بدات بالعمل التجريبى

على الحاسبة الليكروية في دائسرة ضريبة الكرادة ببغداد كمرحلة اولى يغية تعلبيقها في فروع ودوالر الهيئة في عموم العراق وان عده العملية المرت في القفيناء عبلي عمليات التهرب الضريبي من خلال الكثف عل الكلف يدفع الضربية بواسطة لنراج معلومات بيانية كنزلم اضبارت وأسمه الكامل

واثنيار المسدر أن عملينة التوسع هذه تاتي ضمن خبطة الوزارة لعام ١٩٩٢ مهدف تسوفع الجهد والوقت وتسهيل تقحيم الضبمان المنايسة للقيمسة للمواطنين 🗖

وبهذا لا يمكن لأي شخص مكلف

بدفع الضريبة اخفاء معلومات عل

العلرضين كاثوا اكلر حماسة وحيوية وانضباطا من المظاهرين برابع العاسة معاملات المواطنين واشدار الى أن الهيئة العنامية 🛎 يقداد/الجمهوريـة : باشـرت

> الحامية المايكروية في تلك النوائر ،

الزعد ١٦ شيخة ١٩٩٢م -١٣ شعبان ١١٤١٥ - العدد ١١٨٨